

ЗМІСТ

Бондар Н.Ю.

Вплив архетипу шляху на формування особистості в романі
Джона Гріна «Паперові міста» 9

Гайдук С.Є.

Образ голуба та його символічні сенси в поезії Т. Шевченка,
Ю. Словацького, Дж. Кітса 29

Гармаш Л.В., Тищенко Т.І.

Мультикультуралізм і національна ідентичність у романі
Казуо Ішігуро «Залишок дня» 51

Гулевич О.В.

Зворотній відлік (сучасні письменники про творчість) 65

Ляпін Р.С.

Екзистенціал «турбота» у «смирній прозі» А. Платонова 96

Пархоменко Е.О.

Трансформація жанру антиутопії під впливом масової культури
на матеріалі трилогії Лорен Олівер «Деліріум» 111

Ревуцька С.К.

Психологізм та психоаналітична інтерпретація в оповіданні
Марка Вовчка «Маша» 128

Тереховська О.В.

Конфлікт обивателів і творців у романі Дж. Фаулза «Колекціонер»:
проблемно-тематичний аналіз 146

Халанська Н.М.

Синкретизм значень у семантичній структурі речення..... 159

Чередніченко О.А.

Природа сміху у діалогії П. Загребельного «Левине серце» та
«Вигнання з раю»..... 171

СОДЕРЖАНИЕ

Бондарь Н.Ю.

Влияние архетипа дороги на формирование личности в романе Джона Грина «Бумажные города» 9

Гайдук С.Е.

Образ голубя и его символические смыслы
в поэзии Т. Шевченко, Ю. Словацкого, Дж. Китса 29

Гармаш Л.В., Тищенко Т.И.

Мультикультурализм и национальная идентичность в романе Казуо Исигуро «Остаток дня»..... 51

Гулевич Е.В.

Обратный отсчет (современные писатели о творчестве) 65

Ляпин Р.С.

Экзистенциал «забота» в «смиренной прозе» А. Платонова 96

Пархоменко Э.А.

Трансформация жанра антиутопии под влиянием массовой культуры на материале трилогии Лорен Оливер «Делириум» ...111

Ревуцкая С.К.

Психологизм и психоаналитическая интерпретация в рассказе Марка Вовчка «Маша» 128

Тереховская Е.В.

Конфликт обывателей и творцов в романе Дж. Фаулза «Коллекционер»: проблемно-тематический анализ 146

Халанская Н.Н.

Синкретизм значений в семантической структуре предложения 159

Чердиченко О.А.

Природа смеха в диалогии П. Загребельного «Львиное сердце» и «Изгнание из рая» 171

CONTENT

Bondar N. Yu.

The Influence of the Archetype of the Way on the Formation
of the Personality in the Novel *Paper Towns* by John Green
..... 9

Hayduk S.

The Dove Image and Its Symbolic Meanings in the Poetry
of T. Shevchenko, J. Słowacki, J. Keats 29

Harmash L.V., Tyshchenko T. Multiculturalism and National Identity in
Kazuo Ishiguro's Novel *The Remains of the Day* 51

Hulevich A.

Countdown (Contemporary Writers on Creative Art)..... 65

Lyapin R.S.

Existential "Care" in A. Platonov's "Humble Prose" 96

Parkhomenko E.O.

Transformation of the Anti-Utopia Under the Influence of Mass
Culture as Exemplified by the Lauren Oliver Trilogy "Delirium" 111

Revutska S.K.

Psychologism and Psychoanalytical Interpretation in the Short Story
"Masha" by Marko Vovchok..... 128

Terekhovska O.V.

Conflict of Inhabitants and Creators in J. Fowles's Novel "The Collector":
Problem-thematic Analysis 146

Khalanskaya N.N.

Syncretism of Meanings in the Semantic Structure of a Sentence 159

Cherednichenko O.A.

The Nature of Laughter in P. Zagrebelny's Dilogy "The Lion's Heart"
and "Exile from Paradise" 171