

ЗМІСТ

<i>Гармаш Л.В.</i> Поезія Федора Сологуба і французький символізм	7
<i>Гусенко К.В.</i> «Українська Реконкіста» Ніли Зборовської. Містичний постмодернізм і проблема <i>Іншого</i>	26
<i>Дроздовський Д.І.</i> Науково-концептуальні засади створення «The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction»	40
<i>Колеснікова І.А.</i> Числівник як елітний компонент комунікації у сучасному професійному інформаційному просторі	58
<i>Лисанець Ю., Беляєва О., Роженко І.</i> Мотиви епідемії та пандемії в літературно-медичному дискурсі прози США	69
<i>Ляпін Р.С.</i> Буття, що падає в «світ»: А. Платонов та М. Хвильовий у контексті філософії М. Хайдеггера	85
<i>Лях Т.О.</i> Образ жінки в українській новелі кінця ХІХ – початку ХХ століть: поетика, художня антропологія	101
<i>Скоробогатова О.О., Степанченко І.І., Оробінська М.В.</i> Парадигматична система лексичних одиниць (на матеріалі поетичних текстів)	120
<i>Терехова І.</i> Інфернальний образ літавця (перелесника) в українській романтичній прозі	137

CONTENT

<i>Harmash L.V.</i> Fyodor Sologub's Poetry and French Symbolism	7
<i>Husenko K.V.</i> "Ukrainian Reconquista" by Nila Zborovska. Mystic postmodernism and the problem of <i>the Other</i>	26
<i>Drozdovskyi D.I.</i> Scientific and conceptual fundamentals of "The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction"	40
<i>Kolesnikova I.A.</i> Numberal as an elite component of communication in the modern professional information space	58
<i>Lysanets Yu., Bieliaieva O., Rozhenko I.</i> The motifs of epidemic and pandemic in the literary and medical discourse of the U.S. prose	69
<i>Liapin R.S.</i> Being that falls into the "world": A. Platonov and M. Khvylovy in the context of M. Heidegger's philosophy	85
<i>Liakh T.O.</i> The image of a woman in the Ukrainian short story at the end of XIXth – the beginning of XXth centuries: poetics, artistic anthropology	101
<i>Skorobohatova O.O., Stepanchenko I.I., Orobinska M.V.</i> Paradigmatic System of Lexical Units (Based on Poetic Text Analysis)	120
<i>Terekhova I.</i> The Infernal Image of the Litavets (Perelesnyk) in Ukrainian Romantic Prose	137