

ЗМІСТ

Бондар Н. Ю.

Трансформація архетипів дитини та будинку у романі
І. Мак'юена «Горіхова шкарлупа».....9

Лук'янова О. С.

Трилогія «Метелики на шпильках» Ірини Вільде
як Bildungsroman.....28

Коломієць І. А.

Конфліктний вимір реалізації образу митця 1920-х
в оповіданні «Твердий матеріал» О. Копиленка.....46

Лисанець Ю. В., Беляєва О. М., Ефендієва С. М.

Засоби актуалізації читацької рецепції
в експресіоністичному контрдискурсі.....65

Міхта К. В.

Художнє моделювання образу митця в романі
Любка Дереша «Там, де вітер».....87

Павленко О. Г.

Артикуляція невимовленого в перекладах
Володимира Митрофанова.....109

Пшенична М. С.

Особливості наративу в романі Дж. М. Кутзее
«Митець Петербурга».....130

Штолько М. А.

Особливості відображення жіночого світовідчуття
в українській ліриці: на матеріалі публікацій у журналі
«Вітчизна» (2000–2005).....142

Разуменко І. В.

Зіткнення особистості з навколишнім світом
у романі Л. Гунеля «Бог завжди подорожує
інкогніто».....167

Гармаш Л. В., Ілеа Л. Т.

Мовна травма в сучасному українському дискурсі:
досвід війни.....183

Нестеренко Н. П.

Рецепція філософських ідей Г. Сковороди
у творчості П. Загребельного.....197

CONTENT

Bondar N. Yu.

The Transformation of Archetypes of the Child and Home
in the Novel *Nutshell* by I. McEwan.....9

Lukianova O. S.

‘Butterflies on Pins’ Trilogy by Iryna Vilde as Bildungsroman...28

Kolomiets I. A.

The realization of the 1920s’ artist image in the story
«Solid Material» («Tverdyi material») by O. Kopylenko:
the conflict dimension.....46

Lysanets Yu. V., Bieliaieva O. M., Efendiieva S. M.

The means of actualizing the reader's reception
in the expressionist counterdiscourse.....65

Mikhta K. V.

Modeling of the Image of the Artist in the Novel
by Ljubko Deresch *Where the Wind Is*.....87

Pavlenko O. G.

The Notion of the Unspoken in Volodymyr Mytrofanov’s
Literary Translations.....109

Pshenychna M. S.

Specifics of the Narrative in the Novel by J. M. Coetzee
“The Master of Petersburg”.....130

Shtolko M. A.

Peculiarities of Reflection of Women's Worldview
in Ukrainian Lyrics: on Publications in the Journal
'Vitchyzna' (2000–2005).....142

Razumenko I. V.

The individual collision to the outside world in the novel by
Laurent Gounelle *God always travels incongnito*.....167

Harmash L. V., Ilea L. T.

Language trauma in modern Ukrainian discourse:
the experience of war.....183

Nesterenko N. P.

Reception of philosophical ideas of H. Skovoroda
in the work of P. Zagrebnyi.....197