

ЗМІСТ

Вступне слово 5

На пошану митця

Любов Кияновська, Лідія Мельник

Кілька міркувань про індивідуальний стиль
Віктора Камінського 6

Назарій Пилатюк

Засади інтертекстуальності в творчості Віктора Камінського..... 20

Наталія Майчик

Камерно-вокальна творчість В. Камінського
в контексті різновидів жанрово-стильового синтезу 30

Олеся Білас

Функції музики в театральних виставах
(на прикладі музики Віктора Камінського до вистав
Львівського національного академічного українського
драматичного театру ім. Марії Заньковецької) 38

Олена Пилатюк

Порівняльний аналіз виконань фортепіанного концерту
пам'яті Барвінського Віктора Камінського
(Етелла Чуприк, Оксана Рапіта, Йозеф Ермін)..... 52

Ілона Ельтек

Франкові рефлексії у творчості Віктора Камінського 61

Вікторія Драганчук

Символіка архетипу лицарства-козацтва у шевченкіані
Мирослава Скорики та Віктора Камінського..... 70

Музикознавчі студії: актуальні питання музичної науки

Мирослава Новакович

Роль перемишльської співочої школи у конструюванні національної ідентичності українців Галичини..... 82

Остан Майчик

Пісенна творчість Ігоря Білозіра в контексті естрадного звукоідеалу епохи та соціокультурних викликів..... 93

Зоряна Ластовецька-Соланська

До визначення поняття бренду в царині академічного музичного мистецтва 103

Ольга Катрич

Виконавський стиль та музичне стилетворення (до питання моделювання аналітичної оптики)..... 111

Олександра Тракало

Піфагорійська музична доктрина..... 118

Катерина Черевко

Електронна музика як прояв авангардного мистецтва ХХ століття (естетико-композиційний аспект) 128

Антоніна Чубак

Декілька штрихів до психологічних портретів К. Джезуальдо та К. Монтеверді..... 136

Лу Цзе

Втілення китайської ритуальної концептосфери у програмній фортепіанній творчості..... 143

Емілія Бернацька-Гловаля

Польська пісня у Львові (соціоісторичний та культурологічний аспект)..... 151

Оксана Грабовська

Маловідомі твори львівських композиторів в контексті музичної культури Львова ХІХ століття..... 166

Микола Тетюк

Дискретність, інтенсивність та напрямленість комунікації у вокальному виконавстві..... 175

Відомості про авторів 187