

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ 1. МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ

<i>Антончук О. М.</i> ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНИХ НОРМ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	3
<i>Біленко Т. Г., Стовбур Л. М.</i> НУЛЬСУФІКСАЛЬНІ ДЕРИВАТИ – ЛІНГВОПОЕТИЧНИЙ ФЕНОМЕН ХУДОЖНЬОГО МОВЛЕННЯ ВАСИЛЯ СТУСА .....	10
<i>Веремчук О. А.</i> СПЕЦИФІКА ПРЕДСТАВЛЕННЯ СТИЛІСТИЧНО ТРАНСПОНОВАНИХ ТЕРМІНООДИНИЦЬ ІЗ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОЮ ПОЗНАЧКОЮ СПЕЦ. В СУЧАСНІЙ КОДИФІКАЦІЙНІЙ ПРАКТИЦІ .....	18
<i>Вітюк В. В.</i> ОРФОГРАФІЧНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК ПОКАЗНИК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ .....	28
<i>Вокальчук Г. М.</i> НЕОЛОГІЯ ШІСТДЕСЯТНИКІВ .....	35
<i>Ковальчук Н. П.</i> СМАЙЛИ ЯК ВІЗУАЛЬНО-СМИСЛОВІ КОНСТРУКЦІЇ КУЛЬТУРИ ВІРТУАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ .....	50
<i>Мандрик Н. В.</i> НЕДУГИ РІДНОГО СЛОВА .....	58
<i>Маслова Ю. П.</i> ЛІНГВОСИНЕРГЕТИЧНЕ ПОЛЕ ГЕНДЕРНОГО ДИСКУРСУ (НА ПРИКЛАДІ ЗАГОЛОВКІВ ДРУКОВАНИХ ЗМІ) .....	65
<i>Мирончук О. Я.</i> НАЗВИ ЧИНІВ СВЯТОСТІ ТА ЇХ ВІДПОВІДНИКИ В ПЕРЕСОПНИЦЬКОМУ ЄВАНГЕЛІЇ 1556–1561 .....	74
<i>Тимочко О. Б.</i> СЛОВНИК АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ ПОЕТІВ-ДИСИДЕНТІВ 60–70-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ: ПРОБЛЕМИ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОГО ОПИСУ .....	85
<i>Хом'як І. М.</i> СТИЛІСТИЧНА ПАЛІТРА ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СТУСА .....	91

<i>Шульжук Н. В.</i> СЛЕНГ ЯК НЕЛІТЕРАТУРНИЙ ПЛАСТ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ .....	102
---	-----

## РОЗДІЛ 2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ

<i>Бестюк І. А.</i> “ІХАЛИ КОЗАКИ ІЗ ДОНУ ДОДОМУ...”: ТРАНСФОРМАЦІЯ НАРОДНОПІСЕННОГО СЮЖЕТУ В ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СТУСА ТА ЮРКА ПОКАЛЬЧУКА .....	113
<i>Бородінова М. В.</i> ХРИСТИЯНСЬКІ ОБРАЗИ, МОТИВИ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА .....	125
<i>Годунок З. В.</i> ГЕРМЕНЕВТИКА ІНДИВІДА У ЗБІРЦІ В. СТУСА “ВЕСЕЛИЙ ЦВИНТАР” ТА В ТЕКСТАХ М. ХВИЛЬОВОГО: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ .....	132
<i>Глушковецька Н. А.</i> ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНИЙ ТА ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСУМ ЕПІСТОЛЯРІЮ ВАСИЛЯ СТУСА (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЛИСТІВ ДО СИНА) .....	142
<i>Демедюк (Зінич) Н. В.</i> СИНІЙ КОЛІР У НОВЕЛІСТИЦІ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО: МІФОПОЕТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	150
<i>Дмитрук О. С.</i> ЛЮБОВНИЙ ДИСКУРСУ В ЦИКЛІ “ПІРАСОЧКА” МАРКА ЧЕРЕМШИНИ .....	160
<i>Жилін М. В., Жиліна М. С.</i> ТИЧИНА Г. ГРАБОВИЧА І ТИЧИНА В. СТУСА .....	167
<i>Загоруйко Н. А.</i> ЛИСТИ ВАСИЛЯ СТУСА ЯК ФЕНОМЕН ЕПІСТОЛЯРНОЇ ТВОРЧОСТІ .....	185
<i>Ищенко В. Г.</i> РАННЯ ТВОРЧИСТЬ ВАСИЛЯ СТУСА В КОНТЕКСТІ УРБАНІСТИЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ НОВІТНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	197
<i>Кирильчук О. М.</i> ТВОРЧИСТЬ ВАСИЛЯ СТУСА В ПОСТКОЛОНІАЛЬНОМУ АСПЕКТІ .....	208

---

<i>Кир'янчук Б. М.</i> ГЕРМЕНЕВТИЧНІ КОНЦЕПЦІЇ У ЛІТЕРАТУРНО- КРИТИЧНИХ ПРАЦЯХ Б.-І. АНТОНИЧА .....	217
<i>Колодкевич Г. В.</i> ЕЛЕМЕНТИ МІФОЛОГІЗМУ ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ В. СТУСА ПЕРІОДУ “ПАЛІМПСЕСТІВ” .....	229
<i>Колошук Н. Г.</i> ДИСИДЕНТСЬКІ ПОЕТИЧНІ ПОСЛАННЯ 1970-Х РОКІВ У ПОРІВНЯЛЬНОМУ АСПЕКТІ (ТЮРЕМНО-ТАБІРНІ ВІРШІ В. СТУСА ТА “НІЗВІДКИ З ЛЮБОВ'Ю, НАДЦЯТОГО КВІТНЕПАДА...” Й. БРОДСЬКОГО) .....	235
<i>Криловець Н. В.</i> ХРОНОСОФСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО .....	247
<i>Криловець Р. А.</i> ПОЕЗІЯ ВАСИЛЯ СТУСА: ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ САМОПОШУКИ .....	260
<i>Назарук В. М.</i> ХУДОЖНІ ПАРАЛЕЛІ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО БУТТЯ У ТВОРЧОМУ ДОРОБКОВІ ДАМІАНА НАЛИВАЙКА ТА ВАСИЛЯ СТУСА .....	266
<i>Поліщук Я. О.</i> ВАСИЛЬ СТУС І УКРАЇНСЬКИЙ ОКЦИДЕНТАЛІЗМ .....	273
<i>Пухонська О. Я.</i> УРБАНИСТИЧНИЙ МОТИВИ СУЧАСНОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПОЕЗІЇ .....	286
<i>Райбедюк Г. Б.</i> ВАСИЛЬ СТУС І МИКОЛА ЗЕРОВ: ДІАЛОГ ХУДОЖНІХ СВІДОМОСТЕЙ .....	297
<i>Рарицький О. А.</i> ЩОДЕННИКОВІ ЗАПИСКИ “ІЗ ТАБОРОВОГО ЗОШИТА” В. СТУСА: ІСТОРІЯ ПУБЛІКАЦІЇ ТА ЛІТЕРАТУРНІ АСПЕКТИ .....	307
<i>Ромащенко Л. І.</i> ШІСТДЕСЯТНИКИ І ШІСТДЕСЯТНИЦТВО В ЕПІСТОЛЯРІЇ ВАСИЛЯ СТУСА (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЗБІРКИ “ЛИСТИ ДО СИНА”) .....	317

---

<i>Саковець С. П.</i> ХАОС ТА КОСМОС ЯК ЕЛЕМЕНТИ КОСМОГОНІЧНОГО МІФУ ВАСИЛЯ СТУСА .....	325
<i>Ходюк О. С.</i> ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ТВОРЧОСТІ ГАЛИНИ КОМАРІВНИ (КОМАРОВОЇ) .....	334
<i>Чепурняк Т. О.</i> ОБРАЗНА СИСТЕМА ПОЕЗІЙ У ПРОЗІ В. ГОЛОБОРОДЬКА ТА М. ВОРОБІЙОВА .....	344
<i>Чиж Н. О.</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР СВОБОДИ ЛЮДИНИ У “ЩОДЕННИКУ” ОЛЕСЯ ГОНЧАРА .....	359
ВИЯВ ПОЕТИЧНОЇ СВОБОДИ У ЦИКЛІ “КОСТОМАРОВ У САРАТОВІ” В. СТУСА .....	366
<i>Яструбецька Г. І.</i> ТЕЗАУРУС В. СТУСА КРІЗЬ ПРИЗМУ МІСТИЧНОГО .....	374
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	384