

## ЗМІСТ

**ФОНЕТИЧНА, ЛЕКСИЧНА ТА ГРАМАТИЧНА СИСТЕМИ МОВИ ТА МЕТОДИ ЇХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

<b>Fetsko I. M. (Фецко І. М.)</b> MUSEUM STUDIES THROUGH THE PRISM OF EUROPEAN LEXICOGRAPHY .....	3
<b>Борисова Т. С.</b> СПЕЦИФІКА ЛОНДОНСЬКОЇ УРБАНОНІМІЇ .....	7
<b>Василенко Д. В.</b> АРАБСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	10
<b>Гаценко І. О.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ СЕМАНТИЧНОЇ СТРУКТУРИ ЗВУКОЗОБРАЖАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ .....	13
<b>Гладка В. А.</b> СТРУКТУРНО-СИНТАКСИЧНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ КОЛОКАЦІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ) .....	16
<b>Гладка О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ ФОНОЛОГІЧНИХ НЕОЛОГІЗМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	21
<b>Гузєрчук О. О.</b> ПРОСОДІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ПРОСТИХ АКТИВ ПІДБАРЮВАННЯ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ .....	24
<b>Гутнікова А. В.</b> СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ПОПОВНЕННЯ ВОКАБУЛЯРУ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	28
<b>Жихарєва О. О.</b> ПОНЯТТЄВА СТРУКТУРА КОНЦЕПТУ ЕКОЛОГІЯ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	30
<b>Зайцева Т. А.</b> ВІДАНТРОПОНІМНІ НАЗВИ В ГІДРОНІМІЇ БУЗЬКО-ІНГУЛЬСЬКОГО МЕЖИРІЧЧЯ .....	34
<b>Засанська Н. Д.</b> ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ МІКРОПОЛІВ ЕКОНОМІЧНА КРИЗА/ ECONOMICAL CRISIS В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ .....	37
<b>Ковальчук О. П., Ковальчук В. Д.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПУ ОПОРИ НА РІДНУ МОВУ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ .....	41
<b>Колісник М. П.</b> ОСОБЛИВОСТІ ГЕНЕЗИСУ ПІВНІЧНО-СХІДНОГО ДІАЛЕКТУ АНГЛІЇ .....	44
<b>Костусяк Н. М.</b> СТАТИЧНИЙ ЛОКАТИВ У ГРАМАТИЧНІЙ СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ .....	49
<b>Купрікова Г. В.</b> УКРАЇНСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З КОМПОНЕНТАМИ-НАЗВАМИ ОДЯГУ І ВЗУТТЯ .....	53
<b>Кучумова Н. В.</b> СПОСОБИ УТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ МЕДИЧНІЙ ЛЕКСИЦІ .....	55
<b>Лукач М. О.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ДІЄСЛІВНОЇ ЛЕКСИКИ В РАМКАХ ЛЕКСИЧНОЇ СЕМАНТИКИ .....	59
<b>Луньо П. Є.</b> СТРУКТУРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ДВОКОМПОНЕНТНИХ ТЕРМІНІВ КОНСТИТУЦІЙНОГО ПРАВА УКРАЇНИ .....	61
<b>Межов О. Г.</b> ПРОСТОРОВІ ДЕТЕРМІНАНТИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ .....	65
<b>Михальчук Н. О.</b> МОРФОЛОГІЧНІ СПОСОБИ СЛОВОТВОРУ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	69
<b>Мігорян О. В.</b> ДИНАМІКА РЕАЛІЗАЦІЇ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ГРУП ДІЄСЛІВНИХ ТВІРНИХ ОСНОВ ПРЕФІКСАЛЬНИХ ПОХІДНИХ В МЕЖАХ ОНОМАСІОЛОГІЧНИХ КАТЕГОРІЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	74
<b>Мясоєдова С. В., Попова Н. О.</b> ПИТАЛЬНА ФОРМА ВИСЛОВЛЕННЯ ЯК НЕПРЯМИЙ СПОСІБ ВИРАЖЕННЯ СПОНУКАННЯ .....	78
<b>Панцьо С. Є.</b> ЛІНГВАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ ОБРАЗІВ У КОЛИСКОВИХ ЛЕМКІВСЬКИХ ПІСНЯХ .....	82
<b>Петришен О. Г.</b> ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНІ СЛОВА ЯК ГОЛОВНЕ ДЖЕРЕЛО ПОХОДЖЕННЯ «ХИБНИХ ДРУЗІВ» ПЕРЕКЛАДАЧА .....	85
<b>Поздняков О. В.</b> МОЛОДІЖНО МАРКОВАНІ ЛЕКСЕМИ В СЛОВНИКАХ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТА РОЗМОВНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: КВАНТИТАТИВНА ХАРАКТЕРИСТИКА ШЛЯХІВ УТВОРЕННЯ .....	88

<b>Попова І. С.</b> СЛОВОФОРМА В СИСТЕМІ СИНТАКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	91
<b>Родюк М. В.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ДІСПРИКМЕТНИКІВ ТЕПЕРІШНЬОГО І МИНУЛОГО ЧАСУ В СУЧАСНІЙ НІДЕРЛАНДСЬКІЙ МОВІ .....	94
<b>Снєжик О. П.</b> ФРАНЦУЗЬКІ «АВТОМОБІЛЬНІ» НЕОЛОГІЗМИ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПЕРЕКЛАД .....	98
<b>Соловцова О. В.</b> «ПРЕДИКАТИВНІСТЬ», «ПРЕДИКАТНІСТЬ», «ПРЕДИКАЦІЯ»: КОРЕЛЯТИВНІСТЬ / НЕКОРЕЛЯТИВНІСТЬ .....	101
<b>Тазільцева Я. М.</b> СЕМАНТИКА КОЛЬОРОПОЗНАЧЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ .....	105
<b>Темник Г. Д.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНА ГРАМАТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ЗАВДАННЯ ТА НАУКОВІ ТЕОРІЇ СТВОРЕННЯ .....	107
<b>Тішечкіна К. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ТЕРМІНІВ .....	110
<b>Чекарева Є. С.</b> ПРИСЛІВНИКИ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ «ПРЯМОГО» ЧАСУ В ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ МОВІ .....	113
<b>Шемуда М. Г.</b> ГРАМАТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ АНГЛОМОВНОГО ХУДОЖНЬОГО РОМАНУ ДЖ. СЕЛІНДЖЕРА «НАД ПІРВООЮ У ЖИТТІ» НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ .....	116
<b>Школьна Н. О.</b> СИНОНІМІЯ І АНТОНІМІЯ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ ФАХОВОЇ МОВИ ПРОМИСЛОВОЇ АВТОМАТИЗАЦІЇ .....	119

### СТИЛІСТИКА ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

<b>Агібалова Т. М.</b> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ БУТТЯ В ЄГИПЕТСЬКОМУ ТЕКСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ (НА МАТЕРІАЛІ ДРАМАТИЧНОЇ ПОЕМИ «В ДОМУ РОБОТИ, В КРАЇНІ НЕВОЛІ») .....	122
<b>Бакун О. А.</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ТИПОЛОГІЯ ЗАЙМЕННИКОВОЇ РЕПРИЗИ ЯК ЕКСПРЕСИВНОЇ ОДИНИЦІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ПРОЗИ) .....	125
<b>Бурцева І. І.</b> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ: ПОШУК МЕТАСМИСЛІВ У ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ (НА ПРИКЛАДІ ПОЕЗІЇ Е. ДІКІНСОН «I DWELL IN POSSIBILITY») .....	128
<b>Ванівська О. І.</b> КАТЕГОРІЇ АНГЛІЙСЬКОГО ДІЄСЛОВА В ЛІНГВІСТИЧНИХ ТЕОРІЯХ ХХ СТ. ....	131
<b>Вдовенко Т. А.</b> ОБРАЗ НАРРАТОРА В АНГЛОЯЗЫЧНОЇ ПРОЗЕ ХХ-ХХІ ВЕКА .....	134
<b>Веремчук Т. Ю.</b> СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕДІАТЕКСТІВ НА ТЕМУ ЄС ДЛЯ МОЛОДІ .....	136
<b>Галицька У. В.</b> ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕСКРИПЦІЇ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ВІДРАЗА (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ) .....	138
<b>Гриняк О. О.</b> ІМПЛІКАТИВНИЙ ПРОСТІР АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ РУХУ БІТ .....	143
<b>Діброва О. В.</b> ЛІНГВОПОЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРАЗУ МАТЕРІ В ЗБІРЦІ БОРИСА ОЛІЙНИКА «СИВА ЛАСТІВКА» .....	145
<b>Євтушина Т. О.</b> СОМАТИЧНА ФРАЗЕОЛОГІЯ ЯК ОЗНАКА ІДІОСТИЛІО ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ .....	148
<b>Ємець О. В.</b> РОЛЬ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У СТВОРЕННІ ПРАГМАТИЧНОГО ЕФЕКТУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ .....	152
<b>Кобринець О. С.</b> L'ARGOT DES JEUNES DANS LA LANGUE FRANÇAISE .....	155
<b>Конончук І. В.</b> СЕМАНТИЧНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУ «КОХАННЯ» В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ Г. ГЕССЕ .....	159
<b>Краєва К. В.</b> ДЕСКРИПЦІЯ И ПРОЯВЛЕНИЕ ГЕНДЕРА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....	162
<b>Кузнєцов М. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖУ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ЙОГО ПОРТРЕТУ .....	165
<b>Кучерява Л. В.</b> ІМЕНА-ХАРАКТЕРИЗАТОРИ ТА ЇХ ОСОБЛИВА РОЛЬ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ .....	168
<b>Литвинюк Л. О.</b> ЛІРИЧНІ І ФІЛОСОФСЬКІ ДОМІНАНТИ ТВОРУ І. ПЕРЕПЕЛЯКА «ВЕЛИКИЙ СТЕПЬ» .....	171
<b>Лященко О. А.</b> КАТЕГОРІЯ ЕМОТИВНОСТІ В НАУКОВИХ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ ГЕОЛОГІЧНОЇ ТЕМАТИКИ .....	174

<b>Матковська Г. О.</b> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЙНО-МОВЛЕННЄВИХ ФОРМ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ .....	178
<b>Миронова Т. Ю.</b> НЕЗВИЧАЙНІ МОВНІ ЯВИЩА В ТЕКСТІ ОСОБИ, ЯКА ПРОГОЛОСИЛА «СМЕРТЬ АВТОРА» (ІЗ ДОСВІДУ КОМУНІКАТИВНО-КОГНІТИВНОГО АНАЛІЗУ АВТОРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ОРИГІНАЛЬНОГО ТВОРУ М. ФУКО «VIVRE AVEC LA PHILOSOPHIE») .....	182
<b>Михайленко В. В.</b> ПРИЙМЕННИК У СИНХРОНІЧНОМУ ВИМІРІ .....	187
<b>Мозгова Я. О.</b> СЛОВОВІРНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ЕКСПРЕСИВНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКИХ РЕПОРТАЖІВ) .....	190
<b>Петрова Г. Л.</b> ПРОЯВ СУГЕСТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МЕТАФОРИ В РЕКЛАМІ .....	193
<b>Правдун Т. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЙ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ ГРУПИ «ПРИКОРДОННИК» В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ .....	196
<b>Сікорська В. Ю.</b> НАУКОВИЙ ТЕРМІН У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ В ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ДИВО» .....	201
<b>Телегіна Н. І., Єрошенко Ю. О.</b> ХУДОЖНЄ ВТІЛЕННЯ КОНЦЕПТУ DECLINE В РОМАНІ ІРВІНА ШОУ «ВЕЧІР У ВІЗАНТІЇ» .....	204
<b>Харченко О. В.</b> ПОРІВНЯННЯ ТА ЙОГО АМЕРИКАНСЬКІ КОМЕДІЙНІ РІЗНОВИДИ .....	207
<b>Холявко І. В.</b> ТЕМПОРАЛЬНІ МЕТАФОРИ В ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО .....	211
<b>Цокол О. О.</b> НОВІ ПІДХОДИ УКРАЇНСЬКИХ ДРАМАТУРГІВ ДО ПРИНЦИПІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ .....	214
<b>Шарова Т. М., Козобаши Ю. В.</b> ХУДОЖНЯ КОНЦЕПЦІЯ НАРИСІВ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ К. ГОРДІЄНКА .....	216
<b>Шленьова М. Г.</b> МОВНИЙ ОБРАЗ ДОРОГИ В ПОЕЗІЇ В. ГОЛОБОРОДЬКА .....	218
<b>Яремко М. В.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ МОВЧАННЯ НА СИНТАКСИЧНОМУ РІВНІ В РОМАНІ Р. ВАЛЬЗЕРА «ЯКОБ ФОН ГУНТЕН» .....	221
<b>Яцюк Я. М.</b> ЖАНРОВІ ОЗНАКИ ПРИТЧІ В РОМАНІ ГРЕЙС МАККЛІН «THE LAND OF DECORATION» .....	224
<b>Яцюк Я. М.</b> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ «THE LAND OF DECORATION» ГРЕЙС МАККЛІН .....	228

### МОВА В ДІАЛОЗІ КУЛЬТУР

<b>Yunatska A. B.</b> ETHNIC SLURS AND SEMANTIC DEROGATION IN AMERICAN ENGLISH .....	231
<b>Матіяш І. М.</b> ЕВЕЛЮЦІЯ ЛЕКСЕМИ «GENTLEMAN» У КОНТЕКСТІ БРИТАНСЬКОЇ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ .....	234
<b>Петриченко І. А.</b> ПАРАДИГМА «СХІД-ЗАХІД» У СУЧАСНІЙ РЕКЛАМНІЙ КОМУНІКАЦІЇ .....	238
<b>Ткачівська М. Р.</b> АБРЕВІАТУРИ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА СТРАТЕГІЇ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ .....	241
<b>Форостюк І. В.</b> ЗАСОБИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПОЗААУДИТОРНІЙ РОБОТІ ЗІ СТУДЕНТАМИ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ .....	245
<b>Ходак О. В.</b> ІЄРАРХІЧНА ШКАЛА ЗАПОЗИЧЕНЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ .....	248
<b>Шумка А. В.</b> МОВНА СВДОМІСТЬ: ОСОБЛИВІСТЬ СТРУКТУРИ В УМОВАХ ДВОМОСНОСТІ .....	251

### СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

<b>Арістова Н. О.</b> СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВИЩІЙ ШКОЛІ .....	255
<b>Дорофєєва О. М.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПРИСЛІВ'ІВ ТА ЦИТАТ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	258

<b>Ємельянова О. В., Пономаренко М. В.</b> ОН-ЛАЙН ОЛІМПІАДИ З ІНОЗЕМНИХ МОВ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТА ДІЄВИЙ ЗАСІБ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ .....	260
<b>Каніболоцька О. А.</b> ІНТЕРАКТИВНА МЕТОДИКА У КОНТЕКСТІ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ .....	263
<b>Мінкова О. Ф., Надольська Ю. А.</b> ТЕСТОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОЦІНЮВАННІ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ ВНЗ .....	266
<b>Морська Л. І., Якимчук Н. В.</b> РОБОТА У МАЛИХ ГРУПАХ ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	269
<b>Сідун М. М.</b> КРИТЕРІЇ ТА РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	272
<b>Темник Г. Д.</b> СВІТОВА ТА УКРАЇНСЬКА ЛІНГВОДИДАКТИКА: ДОСВІД ОНЛАЙНОВОГО НАВЧАННЯ .....	276
<b>Хромова В. С.</b> АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	280