

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ

<i>Безпаленко А. М.</i> КРОК СУМІЖНОСТІ ЯК КЛЮЧОВИЙ АЛГОРИТМ РОЗВИТКУ СЕМАНТИКИ СЛОВА	3
<i>Єрмоленко С. Я.</i> КРИТЕРІЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ НОРМИ І ПРАКТИКА ЇЇ КОДИФІКАЦІЇ	6
<i>Загнітко А. П.</i> КУЛЬТУРА МОВИ В СУЧАСНОМУ ЛІНГВОСОЦІУМНОМУ ПРОСТОРИ: ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНІ ВИМІРИ	10
<i>Мацько Л. І.</i> ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ЛІТЕРАТУРНИХ МОВ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОМОВНОЇ ОСВІТИ	15
<i>Поповський А. М.</i> БИТИ ЧИ НЕ БИТИ?	20
<i>Гапонова Л. Є.</i> ТВОРЕННЯ КРИМІНАЛІСТИЧНИХ ТЕРМІНІВ СИНТАКСИЧНИМ СПОСОБОМ	25
<i>Давиденко Т. А.</i> МЕТАФОРА ЯК ПРИКМЕТНА ОЗНАКА МОВОТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИЦЬ ЖІНОЧОЇ ПРОЗИ	29
<i>Дзюба М. М.</i> ПОЛІСЕМІЯ Й ОМОНІМІЯ ЕПОНІМІЧНИХ ТЕРМІНІВ У ТЕРМІНОСИСТЕМАХ	33
<i>Зинякова А. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ АКЦЕНТУВАННЯ ІМЕННИКІВ У ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ КІНЦЯ ХVІІІ–ХІХ СТОЛІТЬ	36
<i>Карікова Н. М.</i> РОДОВА ВАРІАНТНІСТЬ ЗАПОЗИЧЕНИХ ІМЕННИКІВ: ДЕ І ЯК ШУКАТИ НОРМИ?	39
<i>Кирилюк О. В.</i> ЕВОЛЮЦІЯ ПСИХОЛІНГВАЛЬНОЇ КРЕАТИВНОСТІ ПАВЛА ТИЧІНИ	44
<i>Корнієнко І. А., Самар О. В.</i> ВИВЧЕННЯ ДРАМАТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ В КОНТЕКСТІ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОНОМАСТИКИ	47
<i>Краєвська Г. П.</i> НОМІНАЦІЯ КАМЕНЮ В ГОВІРКАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПОДІЛЛЯ	52
<i>Леонова Н. В.</i> ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ, СТРУКТУРА Й ФУНКЦІЇ ЗАГОЛОВКІВ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ – ОДНОГО З НАЙПОШІРЕНІШИХ ВИДІВ МАЛИХ ЖАНРОВИХ ФОРМ ІНФОРМАЦІЇ (МЖФІ)	56
<i>Лисенко О. А.</i> ДЖЕРЕЛА ТА СПОСОБИ ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЮРИДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ	60
<i>Луценко О. І.</i> ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ	64
<i>Мазур Н. В.</i> АКТИВІЗАЦІЯ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ В “МОЇХ СПОМИНАХ ПРО ДАВНЄ МИНУЛЕ (1901–1914 РР.)” ДМИТРА ДОРОШЕНКА	67
<i>Макарець Ю. С.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ВИЯВУ ПРИНЦИПУ ЕКОНОМІЇ В МОВІ ТА МОВЛЕННІ	70
<i>Максимчук В. В.</i> АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ІЗ СЕМОЮ ‘ДИВО’ ЯК ЕКСПЛІКАТОРИ РЕГІОНАЛЬНОЇ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ПОЕТІВ РІВНЕНЦІНИ	74
<i>Мандрик Н. В.</i> УКРАЇНСЬКІ ПРИЗВИЩА З СУФІКСАМИ (‘) УК, - ЧУК НА РІВНЕНЦІНИ	78
<i>Маслова Ю. П.</i> ФОРМУВАННЯ Й ТИРАЖУВАННЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У СОЦІУМІ (НА ПРИКЛАДІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКОМОВНИХ ЗМІ)	81

<i>Мединська Н. М.</i> ФУНКЦІЯ ПРЕДИКАТА ОЗНАКОВИХ СЛІВ У КОМУНІКАТИВНОМУ АСПЕКТІ	88
<i>Мініч Л. С.</i> СИНЕРГЕТИКА МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ПИСЬМЕННИКА	94
<i>Полтавець Ю. С.</i> СПЕЦИФІКА ГРАМАТИЧНОЇ АТРАКЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕРІОДИКИ ПОЧАТКУ ХХІ СТ.)	97
<i>Пухонська О. Я.</i> ІНВЕРСІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ А. БАГРЯНОЇ “ДИВНА ТАКА ЛЮБОВ”)	104
<i>Степанова О. І.</i> ГРАМАТИЧНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ В РОСІЙСЬКОМУ УСНОМУ МОВЛЕННІ УКРАЇНИ, ВИКЛИКАНА ВПЛИВОМ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	108
<i>Хоменська І. В.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАГМЕНТА КОНЦЕПТУ “УКРАЇНА” (ЛЕКСЕМИ “ТИ”) В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА	111
<i>Черевченко В. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ЗНАКІВ В УКРАЇНСЬКИХ ДИТЯЧИХ ОБРЯДОВИХ ПІСНЯХ	117
<i>Шостюк З. В.</i> ФУНКЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ОКАЗІОНАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ ДМИТРА ПАВЛИЧКА	122
<i>Шульжук Н. В.</i> СЕМАНТИКО-ГРАМАТИЧНІ ТИПИ СКЛАДНОПРИЄДНУВАЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ	125
<i>Шумейко О. А.</i> ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ВИДОЗМІНИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ЯК ЗАСІБ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ II ПОЛ. ХХ СТ.	128

РОЗДІЛ 2. ЛІНГВОДИДАКТИКА

<i>Голуб Н. Б.</i> КУЛЬТУРА ДІАЛОГУ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ	133
<i>Горошкіна О. М.</i> РОЛЬ РИТОРИКИ В КОМУНІКАТИВНІЙ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ	137
<i>Дроздова І. П.</i> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ-НЕФІЛОЛОГІВ ЯК ЛІНГВОДИДАКТИЧНА ПРОБЛЕМА	141
<i>Костриця Н. М.</i> МОВНА КАРТИНА СВІТУ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ-АГРАРНИКІВ	145
<i>котик Т. М.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОРІЄНТИРИ ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ РІДНОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	150
<i>Мамчур Л. І.</i> ПРІОРИТЕТНА РОЛЬ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНОСТІ У ФОРМУВАННІ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ	155
<i>Пентиліук М. І.</i> КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНА МОДЕЛЬ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ	160
<i>Хом'як І. М.</i> СПОСОБИ І ХАРАКТЕР НАВЧАННЯ ОРФОГРАФІЇ	166
<i>Антончук О. М.</i> ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОГО СВІТУ УЧНІВ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ	169
<i>Баденкова В. М., Булгакова Т. В.</i> ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ ВИКЛАДАННЯ СТАРОСЛОВ'ЯНСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ	172
<i>Варзацька Л. О.</i> МІЖПРЕДМЕТНА ІНТЕГРАЦІЯ В СИСТЕМІ КОМПЕТЕНТІСНОЇ МОВНОЇ ОСВІТИ	177

<i>Галаєвська Л. В.</i> СУТЬ І ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5–7 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	181
<i>Горохова Т. О.</i> СУЧАСНІ ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ	184
<i>Груба Т. Л.</i> ІНТЕГРАЦІЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ	188
<i>Дика Н. М.</i> ТЕРМІНОСИСТЕМА В КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИКИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СТАРШИХ КЛАСАХ ЗНЗ	192
<i>Дідук-Ступ'як Г. І.</i> ІНТЕРАКЦІЯ РІЗНОТИПОВИХ ПІДХОДІВ І КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНЦІЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ	197
<i>Златів Л. М.</i> НАУКОВІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ УМІНЬ І НАВИЧОК ТЕКСТОСПРИЙНЯТТЯ ТА ТЕКСТОТВОРЕННЯ У СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ	201
<i>Ковальчук Н. П.</i> МИСТЕЦТВО СПІЛКУВАННЯ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ, ВИКЛАДАЧІВ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	204
<i>Кучеренко І. А.</i> ЦІЛЕВИЗНАЧЕННЯ ЯК ОСНОВА ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	209
<i>Лещенко Г. П.</i> КОМУНІКАТИВНА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ УКРАЇНОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ШКОЛЯРІВ	214
<i>Лобода Т. М.</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ЗАКЛАДУ У СФЕРІ ДИСКУСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ	219
<i>Лук'яник Л. В.</i> ТЕХНОЛОГІЇ ЗАСВОЄННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ НОРМ	223
<i>Ляшкевич А. І.</i> ЗНАЧЕННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ У НАВЧАННІ УСНОГО МОВЛЕННЯ П'ЯТИКЛАСНИКІВ	226
<i>Мушировська Н. В.</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ	229
<i>Новосьолова В. І.</i> ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ УЧНІВ 5–7 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ НА ЗАСАДАХ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ	234
<i>Окуневич Т. Г.</i> ПРО КУЛЬТУРУ МОВИ І МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ	238
<i>Омельчук С. А.</i> ШКІЛЬНА МОРФОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В АСПЕКТІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ	242
<i>Подлевська Н. В.</i> ПРОФІЛЬНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ	246
<i>Спанатій Л. С.</i> ВПЛИВ ЗМІ НА КУЛЬТУРУ МОВЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ	249
<i>Федорич Х. М.</i> АКТИВІЗАЦІЯ РОЗУМОВОЇ ТА ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	253
<i>Швець Г. Д.</i> СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ТЕКСТОТЕКИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	257
<i>Шевчук Т. Б.</i> КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК СПОСІБ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	262

<i>Шелехова Г. Т.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ СПРИЙМАННЯ ПИСЬМОВИХ ТЕКСТІВ	267
<i>Шуневич О. М.</i> ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ В СТАРШОКЛАСНИКІВ УМІННЯ КОНСПЕКТУВАТИ НАВЧАЛЬНІ ТЕКСТИ	272
<i>Ярмолюк А. В.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5–7 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	276

РОЗДІЛ 3. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ

<i>Грипич С. Н.</i> СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ (НА МАТЕРІАЛАХ ФОНДІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ)	280
---	-----

РОЗДІЛ 4. ХРОНІКА

<i>Вокальчук Г. М., Кузьмич О. О., Щербачук Н. П., Гаврилюк Н. В., Ричагівська Ю. Є.</i> КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ РДГУ: ПІВСТОЛІТТЯ В МОВНО-ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ (1963–2013)	284
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	291