

ЗМІСТ

Алессандро Акіллі ВАСИЛЬ СТУС – ЧИТАЧ МИКОЛИ БЕРДЯЄВА	3
Галина Александрова «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ» М. ГРУШЕВСЬКОГО: ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	8
Петро Білоус ЖИТТЄ ВАСИЛЯ СТУСА У ВИМІРІ АГІОГРАФІЧНОГО КАНОНУ	12
Юрій Герасимов ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ МЕДИТАТИВНОЇ ЛІРИКИ ЛІНИ КОСТЕНКО (НА ПРИКЛАДІ ПРОГРАМНОЇ ПОЕЗІЇ «СТРАШНІ СЛОВА, КОЛИ ВОНИ МОВЧАТЬ...»)	17
Володимир Гладишев НОТАТКИ ПРО МОЖЛИВЕ ОСМИСЛЕННЯ ШКОЛЯРАМИ КОНЦЕПЦІЇ ЖИТТЯ Й ТВОРЧОСТІ ГЕНРІХА БЕЛЛЯ (СТАТТЯ ВАСИЛЯ СТУСА «ОЧИМА ГУМАНІСТА»)	21
Катерина Глодя НЕВІДОМІ СТОРІНКИ БІОГРАФІЇ ТА ТВОРЧОСТІ ПОЕТА СЕРГІЯ КУШНІРЕНКА (1913-1984 РР.)	25
Наталія Глушковецька ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС ТВОРЧОСТІ Р. М. РІЛЬКЕ В ЕПІСТОЛЯРІЇ В. СТУСА	30
Інна Гук ПЕРЕКЛАД І. ФРАНКА ПОЕМИ М. ГОГОЛЯ «МЕРТВІ ДУШІ» ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	35
Тереза Левчук БЕЗ ГРИ І ГРИМУ (ПРО ПОЕЗІЮ ВАСИЛЯ СТУСА)	39
Олександр Кирильчук ЧИТАЦЬКИЙ ФАКТОР У МЕТОДОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ СТУДІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ДИЛОГІЇ МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО «МАЗЕПА»)	45
Богдан Кир'янчук ПИТАННЯ ГЕРМЕНЕВТИЧНОЇ СИСТЕМНОСТІ У ПРАЦЯХ МАРТИНА ГАЙДЕГГЕРА	50
Ігор Кир'янчук ПІЗНАННЯ ЛЮДСЬКОГО ДУХУ ДЛЯ СТВЕРДЖЕННЯ ВІЧНОГО БУТТЯ: КВІНТЕСЕНЦІЯ ЗБІРКИ «ЛУНИ ЛІТ»	55
Наталія Криловець ОБРАЗ САДУ В НАТУРФІЛОСОФСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО	60
Юрій Миненко «ХРОНОЛОГІЯ» – ОСТРОЗЬКЕ ВИДАННЯ АНДРІЯ РИМШІ	64
Людмила Ромас ЮРІЙ МУШКЕТИК: ПИСЬМЕННИК І ПУБЛІЦИСТ	68
Наталія Сахарчук АВТОКОМЕНТАР ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА «ОРФЕЙ ХРОНІЧНИЙ» ЯК ЧАСТИНА КОМПЛЕКСУ СУБ'ЄКТИВНО МЕМУАРНОЇ ПРОЗИ АВТОРА	72
Іраїда Томбулатова ХУДОЖНІЙ СВІТ ТВОРУ: СТИЛЬОВИЙ ВИМІР	76
Рая Тхорук ЧИТАЦЬКІ ІДЕНТИФІКАЦІЇ І ГЕРОЇ ДРАМ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА	81
Ніна Урсані МОТИВ «ЛЮЗІЇ» ЖИТТЯ У ЛІРИЦІ В. СТУСА	87
Ольга Яблонська АВТОРСЬКА ПЕРЕДМОВА В УКРАЇНСЬКИХ ВИДАННЯХ ДОШЕВЧЕНКІВСЬКОГО ПЕРІОДУ: ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	91
Катерина Воїнська АРХЕТИПНА РЕЦЕПЦІЯ ЕКЗИСТЕНЦІАЛУ ТУГИ В МАЛІЙ ПРОЗІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА	97
Роман Ткаченко ХУДОЖНІЙ КОД ШІСТДЕСЯТНИЦТВА В РОМАНІ В. ДРОЗДА «РИТМИ ЖИТТЯ»	102
Олена Юрчук АКТИВІЗАЦІЯ ЖІНОЧОГО Й ЧОЛОВІЧОГО НАЦІОНАЛЬНИХ ГЕНОТИПІВ У РОМАНІ «МАРУСЯ ЧУРАЙ» ЛІНИ КОСТЕНКО	106

Карина Сардарян ОСОБЛИВОСТІ СУСПІЛЬНОЇ ТА ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОЇ ПОЗИЦІЇ І. В. ЖИЛЕНКО ТА ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ МИСТКИНИ (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ СПОГАДІВ «НОМО FERIENS»)	109
Тетяна Шарова, Олена Панкова КОСТЬ ГОРДІЄНКО: ХУДОЖНЄ ЗОБРАЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО ШЛЯХУ СЕЛЯНСТВА ПІД ЧАС РЕВОЛЮЦІЇ 1905 РОКУ	115
Ольга Деркачова ШІСТДЕСЯТНИЦТВО У КОНТЕКСТІ ЕЙДОЛОГІЧНОЇ ЛІРИКИ	119
Ірина Даниленко АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «СЛОВО» У ВІРШІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА «ПОДРАЖАНІЄ 11 ПСАЛМУ»	124
Іванна Котяш СЕМАНТИКА ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ЕПІСТОЛЯРІЮ	128
Тетяна Черкашина МЕМУАРНО-АВТОБІОГРАФІЧНІ ТВОРИ ШІСТДЕСЯТНИКІВ ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД УКРАЇНСЬКОГО СПОГАДОВОГО ПИСЬМА	131
Наталія Музиченко МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ РЕЛІГІЙНОСТІ У ТВОРЧІЙ ПАЛІТРІ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА	135
Вікторія Щербатюк, Наталія Лисенко СИНОНІМИ В МОВОТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО (НА ПРИКЛАДІ СИНОНІМІЧНИХ РЯДІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПРОЦЕСУ МИСЛЕННЯ)	142
Галина Бондаренко, Оксана Сушко МОТИВИ ПОЕТИЧНОГО СТИЛЮ В.СТУСА	146
Артем Галич ІРИНА ЖИЛЕНКО ТА ВОЛОДИМИР ДРОЗД: АВТОПОРТРЕТ І ПОРТРЕТ У МЕМУАРНОМУ ТЕКСТІ	150
Соломія Ушневич «ЖІНОЧЕ БУТТЯ» КРИЗЬ ПРИЗМУ ТІЛЕСНОСТІ У МАЛІЙ ПРОЗІ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ЗАВ'ЯЗЬ»)	153
Ольга Стадніченко АВТОПОРТРЕТ ШІСТДЕСЯТНИЦТВА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МЕМУАРИСТИЦІ (НА МАТ. КНИГИ СПОГАДІВ Л. КОРЕНЕВИЧА «ЯК ПО СТРУНІ БЕЗОДНЮ...»)	157
Максим Нестелєв КОНЦЕПТИ ГРАТИ / ГРАТИ У ТВОРЧІЙ ДОЛІ В.СТУСА	162
Максим Нестелєв, Поліна Бондар ВАРІАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СОНЕТА У ЗБІРЦІ І. СВІТЛИЧНОГО «ГРАТОВАНІ СОНЕТИ»	165
Віталій Назарець ФОРМИ АВТОРСЬКОЇ ЖАНРОВОЇ РЕФЛЕКСІЇ В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЇ АДРЕСОВАНОЇ ЛІРИКИ	167
Юлія Гладир ОБРАЗИ ЦВІТУ І ПЛОДУ В ПОЕЗІЇ ШІСТДЕСЯТНИКІВ	171
Олександр Вешелені ПАНОПТИЗМ ЯК РЕЛІГІЯ ТОТАЛІТАРНОЇ ДОБИ В ПОЕЗІЇ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО	175
Наталія Панова АНДРЕЙ БЕЛЫЙ РОМАН «ПЕТЕРБУРГ»: СУИЦИДАЛЬНА ПОПЫТКА ПОДПОРУЧИКА ЛИХУТИНА	179
Юлія Левчук ЛАТЕРАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАТИВНОГО ЛАНЦЮГА <i>АВТОР – ЖАНР – ЧИТАЧ</i>	184
Валентина Миронюк ПОЕТИКА ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ ТА ЇЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ «ПОКУТСЬКОЇ ТРІЙЦІ»	188
Дмитро Дроздовський КАТАСТРОФІЗМ ЯК МОДЕЛЬ ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕЗІЙ ЛІНИ КОСТЕНКО 2010-Х РР.)	192
Ольга Тищенко ЕСТЕТИКА СТРАЖДАННЯ В КОНТЕКСТІ ПОЕЗІЙ ВАСИЛЯ СТУСА	194
Олена Маланій ДЖЕРЕЛА ХУДОЖНЬОГО СВІТУ ПОЕЗІЙ ВАСИЛЯ БАРКИ	198

Ольга Боговін КРИТИЧНА РЕЦЕПЦІЯ ДРАМИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «КАМІННИЙ ГОСПОДАР» У XX – XXI СТ.: ІСТОРИОГРАФІЯ ПИТАННЯ	202
Ірина Бабій ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ – КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ СТИЛЮ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО (НА МАТЕРІАЛІ МАЛОЇ ПРОЗИ)	207
Тетяна Веретюк ОБРАЗ ЖІНКИ-МАТЕРІ В ПОВІСТІ ІГОРЯ МУРАТОВА «ЖИЛА НА СВІТІ ВДОВА»	211
Ольга Гребенник ТРИЛОГІЯ ЮРІЯ ШОВКОПЛЯСА «ЛЮДИНА ЖИВЕ ДВІЧІ» В КОНТЕКСТІ СОЦІАЛІСТИЧНОГО РЕАЛІЗМУ	214
Галина Бачинська ЛІНГВОКУЛЬТОРОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ОНІМНОГО ПРОСТОРУ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО	217
Катерина Кривопишина ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕМИ ГОЛОДОМОРУ В ПРОЗІ ВАСИЛЯ ЗАХАРЧЕНКА ...	220
Олексій Неживий ГРИГІР ТЮТЮННИК – ШІСТДЕСЯТНИК: ТЕКСТОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ТВОРЧОСТІ	224
Анна Кривопишина РОЗВАЖАЛЬНИЙ НАРАТИВ: ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ І СПЕЦИФІКА ПОВІСТУВАННЯ	229
Наталія Загоруйко ПОСТАТЬ МИХАЙЛИНИ КОЦЮБІНСЬКОЇ КРИЗЬ ПРИЗМУ СПОГАДІВ «У МЕРЕХТІННІ НАЙДОРОЖЧИХ ЛИЦЬ»	232
Ірина Обухова ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ ЄВГЕНА ЛЕТЮКА	236
Тетяна Михайлова РЕЦЕПЦІЯ ВАСИЛЕМ СТУСОМ ТВОРЧОСТІ МАРИНИ ЦВЕТАЄВОЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЕПІСТОЛЯРНОЇ СПАДЩИНИ ПОЕТА)	239
Ярина Ходаківська ЧОТИРИКТОВИЙ ЦЕЗУРОВАНИЙ ДОЛЬНИК В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ 1960-Х РОКІВ	242
Ігор Павлюк УКРАЇНСЬКА АВТОРИЗОВАНА ПОЕЗІЯ ВІД ІВАНА МАЗЕПИ ДО ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ: СВІТОГЛЯДНІ ОСНОВИ (ТРАДИЦІЇ): ВСТУП ДО ТЕМИ	245
Роман Криловець ТЕМА СМЕРТІ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ПАЛІМПСЕСТИ»)	250
Надія Онищенко ШІСТДЕСЯТНИЦТВО В ЛІТЕРАТУРНИХ ТА ІДЕОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИХ АСПЕКТАХ: ЛЕСЯ КОЦЮБА	254
Марина Гавриловська-Задорецька ТИПИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРАХ МОЛДАВСЬКО-КРИМСЬКОГО ЦИКЛУ М.КОЦЮБІНСЬКОГО	257
Микола Сіробаба ЕКЗИСТЕНЦІЙНЕ «ПОБОРЮВАННЯ» ДІЙНОСТІ ВАСИЛЕМ СТУСОМ (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ЗОЛОТОКОСА КРАСУНЯ»)	262
Ольга Карабьова, Надія Тендітна КОНФЛІКТ У СЮЖЕТНІЙ МОДЕЛІ МАЛОЇ ПРОЗИ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА	266
Валентина Чугасва БІБЛІЙНА СИМВОЛІЧНА ПАРАДИГМА АРХЕТИПУ <i>ВОГОНЬ</i> В УКРАЇНСЬКОМОВНІЙ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ СВІТУ	269
Олена Барабанова РЕЛІГІЙНО-СВІТОГЛЯДНА ПЛОЩИНА ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ ШІСТДЕСЯТНИКІВ	275
Надія Швидка БІБЛІЙНИЙ ТОПОНІМ ЄГИПЕТ ЯК ЗАСІБ ОПРИЯВЛЕННЯ АПОКАЛІПТИЧНОЇ ОБРАЗНОСТІ ...	278
Галина Бондаренко, Зоя Клименко ПАСИНОК «ВІДЛИГИ»	282
Зоряна Шостюк НЕОЛОГІЧНА ЛЕКСИКА ДМИТРА ПАВЛИЧКА ЯК ЧАСТИНА СЛОВОТВОРЧОЇ ПРАКТИКИ ШІСТДЕСЯТНИКІВ	286
Марія Черняєва ЦИТАТА ЯК ФОРМА МІЖТЕКСТОВОЇ ВЗАЄМОДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИКИ Б. ОЛІЙНИКА)	289
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	294