

ЗМІСТ

<i>Галина Дьяковська</i> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ СОЦІАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ У СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ	3
<i>Віолета Скуртач</i> ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ КЛАСИЧНОГО СУБ'ЄКТА	12
<i>Марія Петрушкевич</i> ТЛУМАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «КОМУНІКАЦІЯ» У ВІТЧИЗНЯНИХ ДИСЕРТАЦІЙНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ: СТАТТЯ ДРУГА.....	20
<i>Надія Лазарович</i> СВІТОГЛЯДНІ ЗАСАДИ ТА ПРОВІДНІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ	33
<i>Ольга Голубович</i> АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ВИМІР СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ В ХХ СТ.	45
<i>Євгенія Більченко</i> ТІЛЕСНІСТЬ ЯК ОСНОВА ДУХОВНОЇ ПАМ'ЯТІ: СМЕРТЬ ТІЛА ЯК ФОРМУЛА СМЕРТІ ІСТОРІЇ	55
<i>Ольга Мальцева</i> ТЕМАТИКА ТА СМИСЛОВІ АКЦЕНТУАЦІЇ ГУМОРУ І САТИРИ ПОСТМОДЕРНОЇ ДОБИ (СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ)	68
<i>Катерина Шевчук</i> ПОНЯТТЯ МАТЕРІЇ І ФОРМИ В ОНТОЛОГІЇ РОМАНА ІНГАРДЕНА	88
<i>Андрій Стрехалюк</i> ФЕНОМЕН ПІДНЕСЕНОГО У КЛАСИЧНІЙ МУЗИЦІ: КОНЦЕПЦІЇ І ПІДХОДИ	100
<i>Наталія Григор`єва</i> СИСТЕМНИЙ МЕТОД ЯК СПОСІБ ВИМІРЮВАННЯ РІВНЯ РОЗУМІННЯ	111
<i>Святослав Вишинський</i> КРИТИКА СУБРАЦІОНАЛЬНОСТІ І ПСИХОЛОГІЧНИХ ТЕОРІЙ У ФІЛОСОФІЇ ТРАДИЦІОНАЛІЗМУ	120
<i>Наталія Луковнікова</i> ОНТОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПАНПСИХІЗМУ О. М. ПІЛЯРОВА	129

<i>Михайло Якубович</i> ШАРАФ БІН КАМАЛЬ АЛЬ-КРИМІ – КРИМСЬКИЙ ФІЛОСОФ ЧАСІВ ЗОЛОТОЇ ОРДИ	137
<i>Євген Іванов</i> ЯПОНСЬКА МОДЕЛЬ СОЦІАЛЬНОГО УПРАВЛІННЯ: СПРОБА ФІЛОСОФСЬКОГО ОСМИСЛЕННЯ	149
<i>Михайло Мовчан</i> ВИЗНАЧЕННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ СТРАХУ: ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС	157
<i>Микола Зайцев</i> ЦИВІЛІЗАЦІЙНИЙ ВИБІР УКРАЇНИ ЯК ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	166
<i>Віктор Козловський</i> КАНТ ПРО ІНТЕЛІГБЕЛЬНУ ПРИРОДУ, АБО ПО ТОЙ БІК АНТРОПОЛОГІЇ	176
<i>Вікторія Зінякова</i> ПРОБЛЕМА НЕПЕРЕКЛАДНОСТІ «ШМА» В ІУДЕЙСЬКІЙ ТРАДИЦІЇ	191
<i>Леся Стеценко</i> ЕСТЕТИКА РЕКЛАМИ: ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ	200
<i>Любов Ляшко</i> ЕКОЛОГІЧНА ЕСТЕТИКА: ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ	210
<i>Тетяна Купцова</i> ТЕОРІЯ АРХЕТИПІВ ТА ЇХ ГЕНДЕРНА СКЛАДОВА	221
<i>Дмитро Вітер</i> МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС ПОСТХРИСТІЯНРСЬКОЇ ТЕОЛОГІЇ	230
<i>Олена Марчук</i> ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ТРАНСФОРМАЦІЇ БАЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ АНТИЧНОГО ТЕАТРУ	239
<i>Ольга Муха</i> КІТЧ: СМИСЛОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОНЯТТЯ У XX-XXI СТ.	250
<i>Катерина Ірдиненко</i> ТРАНСФОРМАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ДОСВІДУ В МИСТЕЦТВІ XX СТОЛІТТЯ	262

<i>Валентина Культенко</i> ЕСТЕТИЧНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ У ПОЛІТИЦІ	270
<i>Наталія Годзь</i> ЧАС ТА ЙОГО ОСЯГНЕННЯ У ФІЛОСОФСЬКИХ ТВОРАХ З ПОЗИЦІЇ ФУТУРОЛОГІЇ	278
<i>Галина Витак</i> ФІЛОСОФСЬКІ ОСНОВИ АРТ-ТЕРАПІЇ	288
<i>Олеся Гулько</i> ФІЛОСОФСЬКІ РЕФЛЕКСІЇ ПРОЕКТНОЇ СВІДОМОСТІ	300
<i>Едурд Гнатюк</i> ПРОБЛЕМА ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ ТЕКСТУАЛЬНОГО ДОСВІДУ	311
<i>Максим Карповець</i> ТЕКСТУРА МІСТА: АНТРОПОЛОГІЧНА РЕВІЗІЯ ПРОЧИТАННЯ	320
<i>Ольга Кобзева</i> КЛЮЧОВІ КОНЦЕПТИ ГЕНДЕРНОЇ ТЕОРІЇ ТА ГЕНДЕРНІ ВІДНОСИНИ ЯК СОЦІАЛЬНО- ФІЛОСОФСЬКА ПРОБЛЕМА	331
<i>Анна Жукова</i> МРІЯ ПРО СВОБОДУ У ДОСЛІДЖЕННЯХ ЛІБЕРАЛІЗМУ	342
<i>Ірина Дорошко</i> ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ РОДИННОГО ВИХОВАННЯ	349
<i>Катерина Малахова</i> НОВОЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ ТА ТЕРМІН «ФІЛОСОФ» У ТЕКСТАХ РАНЬОГО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСВІТНИЦТВА	359
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	374