

ЗМІСТ

<i>Лариса Осадча</i> СОЦІАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ТРУДОВИЙ ТА КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТИ	3
<i>Ірина Нікіфорова</i> СМІХ: "АНТРОПОРАТІВНИ" ТА "АНТРОПОРУЙНІВНИ" СТРАТЕГІЇ ЖИТЄТВОРЧОСТІ В "СУСПІЛЬСТВІ РИЗИКУ"	8
<i>Андрій Бурий</i> СПІВ-БУТТЯ ЯК ПРЕДМЕТ КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ	13
<i>Михайло Якубович</i> ФІЛОСОФСЬКІ ПРОБЛЕМИ У "КНИЗИ ЗАГАЛЬНИХ ПОНЯТЬ" АБУ ЛЬ-БАКА' АЛЬ-КАФАУВІ (1618 – 1682/1683 РР.)	21
<i>Валентина Сергієнко</i> ЕТИЧНА СКЛАДОВА РАЦІОНАЛЬНО-ГУМАНІСТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ ХХІ СТОЛІТТЯ	26
<i>Павло Кретов</i> МІСТИЧНИЙ СИМВОЛІЗМ Г.С. СКОВОРОДИ ПІД КУТОМ ЗОРУ ФІЛОСОФСЬКОЇ АНТРОПОЛОГІЇ	30
<i>Лідія Сафонік</i> КРИТИКА АНТРОПОЛОГІЧНОЇ ТРАДИЦІЇ У ФУНДАМЕНТАЛЬНІЙ ОНТОЛОГІЇ М. ГАЙДЕГГЕРА	35
<i>Оксана Терешкун</i> ЕТИКА КОЛЕКТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В ТЕХНОЛОГІЧНУ ЕПОХУ	40
<i>Олексій Ведров</i> ЕМАНІПАТИВНИЙ ІНТЕРЕС У СОЦІАЛЬНИХ НАУКАХ: ОДНЕ ПРАКТИЧНЕ ВТІЛЕННЯ СТАРОГО КОНЦЕПТУ ЮРГЕНА ГАБЕРМАСА	45
<i>Святослав Вишинський</i> ОБРІЇ НОВОЇ МЕТАФІЗИКИ У ФІЛОСОФІЇ ПОСТ-ТРАДИЦІОНАЛІЗМУ	50
<i>Мечислав Заремський</i> ПОГЛЯДИ Я.П. КОЗЕЛЬСЬКОГО НА ПРЕДМЕТ ФІЛОСОФІЇ, ЇЇ СТРУКТУРУ ТА СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ	55
<i>Людмила Малишенко, Олена Скалацька</i> СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ ТА ПОЛІТОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ УКРАЇНИ	60
<i>Андрій Синиця</i> ПРОБЛЕМА РОЗУМІННЯ В КОНТЕКСТІ КРИТИКИ КОМП'ЮТАЦІОНАЛІЗМУ	65
<i>Ірина Сумченко</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗУМІННЯ СПРАВЕДЛИВОСТІ В КИТАЙСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ	70
<i>Надія Качак</i> ТЕХНІЗАЦІЯ ЛЮДИНИ: ФІЛОСОФСЬКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	76
<i>Людмила Волотко</i> ФІЛОСОФСЬКІ ОСНОВИ МОДЕРНІЗМУ ТА ПОСТМОДЕРНІЗМУ	80
<i>Оксана Петрів</i> КОНЦЕПТ "ЛЮДИНА І СУСПІЛЬСТВО" У ФІЛОСОФСЬКІЙ РЕФЛЕКСІЇ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА	84
<i>Галина Савчин</i> ДІАЛЕКТИКА СПРІЙМАННЯ І МИСЛЕННЯ ЯК ЕСТЕТИЧНИЙ ФЕНОМЕН	89

<i>Орися Біла</i> ЄДНІСТЬ І КОГЕРЕНТНІСТЬ ІСТОРИЧНОГО ПРОЦЕСУ ЯК СКЛАДОВІ ІСТОРИЦИСТСЬКОЇ ПАРАДИГМИ	94
<i>Алла Залужна</i> ЕСТЕТИЗМ У ПРОБЛЕМНОМУ ПОЛІ ІММОРАЛІЗМУ: ЕСТЕТИЧНЕ ВИТІСНЕННЯ ЕТИЧНОГО	99
<i>Віктор Козловський</i> ПРАГАМАТИЧНА МОДЕЛЬ КАНТОВОЇ АНТРОПОЛОГІЇ: БАЗОВІ ІДЕЇ	104
<i>Андрій Карпенко</i> КАТЕГОРІЯ СУБ'ЄКТА У ФІЛОСОФІЇ МАРТИНА ГАЙДЕГГЕРА: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ	111
<i>Тамара Кушерець</i> ПЕРЕХІД ВІД ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОГО ДО РЕАЛЬНОГО СУБ'ЄКТА ІСТОРІЇ У “ФІЛОСОФІЇ ЖИТТЯ”	115
<i>Оксана Сарнавіська</i> СИНЕСТЕТИЧНІСТЬ ВИМІРІВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА	120
<i>Вікторія Вершина</i> ОБРАЗ ЛЮДИНИ У ФІЛОСОФІЇ ІВАНА ІЛЬІНА	124
<i>Лариса Стасюк</i> С. К'ЄРКЕГОР І “ДІАЛЕКТИЧНА ТЕОЛОГІЯ”	129
<i>Галина Берегова</i> АКТУАЛЬНІСТЬ ФІЛОСОФСЬКИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	133
<i>Вадим Усачов</i> УЯВЛЕННЯ СЕМІОЛОГІЇ ЯК КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ	139
<i>Наталія Доній</i> ФЕНОМЕНИ “ВІТАЛЬНІСТЬ” ТА “АВІТАЛЬНІСТЬ” В ПОСТКЛАСИЧНОМУ ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ	145
<i>Наталія Яровицька</i> ЛЯЛЬКИ ЯК ALTER-EGO ЛЮДСЬКОЇ ЕКЗИСТЕНЦІЇ	151
<i>Максим Карповець</i> ТІЛО, МОДА, ІДЕНТИЧНІСТЬ: ПОСТМОДЕРНІ КОНФІГУРАЦІЇ	156
<i>Катерина Шевчук</i> ПРЕДМЕТ І МЕТОДОЛОГІЧНА ОРІЄНТАЦІЯ ЕСТЕТИКИ СТАНІСЛАВА ОССОВСЬКОГО	161
<i>Олена Арцишевська</i> ДУХОВНА КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВА САМОВИЗНАЧЕННЯ ЛЮДИНИ	166
<i>Ганна Губенко</i> ІДЕНТИФІКАЦІЯ ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМ БІОЕТИЧНОЇ ОСВІТИ	170
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	175