

**ЗМІСТ**

<b>Катерина Шевчук</b> КОНЦЕПЦІЯ ТВОРУ МИСТЕЦТВА В ЕСТЕТИЦІ РОМАНА ІНГАРДЕНА .....	3
<b>Олена Титар</b> КУЛЬТУРНА ТРАДИЦІЯ У ПОБУДОВІ СУЧАСНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ: ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І ЕСЕНЦІАЛІЗМ .....	10
<b>Віталій Мудраков</b> МЕТОДОЛОГІЧНО-ЦІННІСНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ҐЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ .....	14
<b>Тетяна Шамсутдинова-Лебедюк</b> СЕРЕДНЬОВІЧНА ІСЛАМСЬКА ФІЛОСОФІЯ .....	19
<b>Олександр Шевчук</b> ПОГРАНИЧЧЯ ЯК ПРОСТІР ЗУСТРІЧІ З ІНШИМ .....	25
<b>Христина Семерин</b> ФАСЕ-ФЕНОМЕН В УКРАЇНСЬКОМУ МОДЕРНІЗМІ: ЛИЦЕ ЯК РЕПРЕЗЕНТОВАНЕ І РЕПРЕЗЕНТАМЕНТ .....	30
<b>Євген Мулярчук</b> МІЖКУЛЬТУРНЕ ПОРІВНЯННЯ ФЕНОМЕНУ ПОКЛИКАННЯ .....	35
<b>Людмила Каплична</b> СМИСЛОВА СФЕРА: ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ ЖИТТЯ О. ГАЙ-ГОЛОВКА КРИЗЬ ПРИЗМУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ .....	40
<b>Анатолій Мініч</b> РАЦІОНАЛЬНІСТЬ ХРИСТІЯНСЬКОЇ МОЛИТВИ З ТОЧКИ ЗОРУ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ .....	44
<b>Сергій Веремейчик</b> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ДУШЕВНОГО У РЕЛІГІЙНО-АТРОПОЛОГІЧНИХ ПОШУКАХ КИЇВСЬКОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ ШКОЛИ ХІХ-ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. ....	48
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> .....	59