

М. М. Якубович,

кандидат історичних наук, доцент кафедри релігієзнавства і теології Національного університету «Острозька академія»

ИСЛАМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ КРЫМА / ПОД РЕД. А. ИСМАИЛОВА, Э. МУРАТОВОЙ

Среди большого количества различных пособий, посвященных вопросам культуры, религии и этноса в Украине, новое издание, вышедшее при участии Духовного управления мусульман Крыма и двух ведущих крымских университетов, отличается сразу несколькими преимуществами. Во-первых, целым коллективом авторов, среди которых и религиозные деятели, и известные крымские исследователи исламской культуры: Эльмира Муратова, Нариман Абдульвапов, Нурия Акчурина-Муфтиева, Алиме Апсеямова, Эсадулла Баиров, Айдер Исмаилов, Рефат Куртиев, Зарема Хайрединова. Во-вторых, материал, изложенный в целых 11 главах учебного пособия, отличается новизной, эксклюзивностью и, что немаловажно для дидактического издания, общедоступностью.

Издание открывается вступительным словом, написанным Муфтием мусульман Крыма, Хаджи Эмиралы Аблаевым. Эмиралы-хазрат отмечает, что «всем нам – религиозным служителям, учителям, политикам, деятелям науки и искусства необходимо обратить особое внимание на духовно-нравственное воспитание молодёжи в духе терпимости, взаимоуважения и любви к нашей Родине. Ислам всегда проповедовал уважение к окружающим и мирное сосуществование, что мы видим на примере истории Крыма». Принципы ислама как мировой религии раскрываются во введении, повествующем не только об истории, но и о современности исламской уммы, в том числе и в соседних государствах Европы. Собственно истории ислама посвящена первая глава книги; особый акцент сделан на раннем исламе, а также достижениях исламской культуры в период средневековья.

Становление ислама в Крыму рассматривается уже во второй главе, где читатель может ознакомиться не только с исламской культурой Крыма времен Золотой Орды и Крымского Ханства, но и познакомиться с выдающимися личностями крымского и южноукраинского

происхождения, внесшими немалый вклад в развитие наук в Османской империи и других регионах исламского мира. Немало сказано и о новейшей истории ислама в Крыму, трагическом советском периоде, возрождении ислама в независимой Украине.

Целых четыре главы (3, 4, 5, 6) посвящены особенностям ислама – столпам веры, столпам религии, источникам исламской культуры, исламской этике. Седьмая глава всецело рассматривает систему этноконфессионального образования крымских татар, в том числе и в современности. В последующих разделах книги освещены вопросы бытия ислама в традициях крымских татар, средневековой мусульманской литературы Крыма, мусульманской архитектуры Крыма, а также декоративно-прикладного искусства мусульман Крыма.

Показательно, что пособие сопровождается значительным количеством иллюстративного материала, что значительно облегчает восприятие текста в целом. Нельзя не отметить и полиграфического качества опубликованной книги.

Источниковая база издания также вызывает лишь одобрение. Помимо научных трудов, опубликованных самим авторами, использовано и немало изданий, вышедших в Крыму и других регионах за последние несколько лет. Обращались авторы и к первоисточникам, что позволило донести до читателя немало новых, интересных фактов.

Суммируя вышеизложенное, хочется особо отметить, что, несмотря на научно-популярный характер издания, предназначенного для учителей общеобразовательных школ, книга вполне может служить ценным академическим пособием по исламу в Крыму и крымоведению в целом. Хочется верить, что на этом пособии авторский коллектив не остановится и порадует крымских читателей еще не одним изданием.