

ЗМІСТ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Наталія Гумницька</i> КУЛЬТУРНА ТРАДИЦІЯ: ПЕРШООСНОВА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ГЛОБАЛЬНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ..... | 3 |
| <i>Гоцук Олеся</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НА ЛОКАЛЬНОМУ РІВНІ ЯК РЕАКЦІЯ НА ВПЛИВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ | 12 |
| <i>Дмитро Шевчук</i> ФЕНОМЕНОЛОГІЧНА ЕСТЕТИКА Г. ШПЕТА | 17 |
| <i>Матицин Олексій</i> ДО ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ КУЛЬТУРНИХ ФЕНОМЕНІВ В КОНТЕКСТІ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ..... | 27 |
| <i>Ольга Москвич</i> ЕСТЕТИКА ФОТОГРАФІЇ В КОНТЕКСТІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕПОХИ | 34 |
| <i>Ліана Вінічук</i> СЕРІЯ ФОТО “ПОСТМОДЕРНЕ КОХАННЯ” ЯК ВИЯВ ПОЧУТТІВ ХУДОЖНИКА ВІТАЛІЯ ДМИТРУКА | 44 |
| <i>Олександр Шевчук</i> ІНТЕРНЕТ ЯК ПОГРАНИЧЧЯ МІЖ РЕАЛЬНИМ І ВІРТУАЛЬНИМ СВІТОМ | 49 |
| <i>Богдана Артеменко</i> МОБІЛЬНІСТЬ ЯК НОВА КУЛЬТУРНА ЦІННІСТЬ В ІНФОРМАЦІЙНУ ЕПОХУ..... | 54 |
| <i>Оксана Кузьменко</i> СУЧАСНІ МАС-МЕДІА: ДО ПИТАННЯ ПРО МУЗИКУ..... | 60 |
| <i>Людмила Чабак</i> КНИГА ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ТА ПРОЦЕС ЇЇ ВІРТУАЛІЗАЦІЇ | 67 |

Ірина Нікітіна

ЗВУКОВЕ НАСИЧЕННЯ МУЗЕЙНИХ ЕКСПОЗИЦІЙ
ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН
(З ДОСВІДУ НМГО І ВС) 73

Жанна Янковська

ВИСВІТЛЕННЯ ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНОГО
МАТЕРІАЛУ НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ
“КІЄВСКАЯ СТАРИНА” (РІК 1882) 81

Тетяна Ємець

ПРОВІДНА РОЛЬ ЕТНОГРАФІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ
НАЦІОНАЛЬНОМУ ВІДРОДЖЕННІ ХІХ СТОЛІТТЯ 93

Олександр Курочкін

ПЕРСОНАЖІ “ІНШИХ” В УКРАЇНСЬКОМУ ВЕРТЕПІ 100

Ірина Грищенко

АРХЕТИПОВИЙ ПАТЕРН “ТІНЬ”
У НАРОДНІЙ ПРОЗІ ПРО ІНОРОДЦІВ 109

Людмила Ковтун

КОЛОРИСТИЧНА СИМВОЛІКА ОБРАЗІВ
ЗАХИСНИКІВ-ПОКРОВИТЕЛІВ ЗЕМЛІ РУСЬКОЇ 115

Людмила Сорочук

СИМВОЛ ЗЕМЛІ В УКРАЇНСЬКІЙ
ФОЛЬКЛОРНО-ОБРЯДОВІЙ ТРАДИЦІЇ 125

Роман Самчук

КОНЦЕПЦІЯ “САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ” А. МАСЛОУ
ЯК ШЛЯХ ДОСЯГНЕННЯ
ОСОБИСТІСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ 134

Михайло Якубович

ОБРАЗ ІСЛАМУ В ТВОРАХ
ОСТРОЗЬКИХ ПРОСВІТНИКІВ 140

Максим Карповець

МОДУСИ ЛЮДСЬКОГО ТІЛА У СВІТІ МІСТА 150

НАШІ АВТОРИ 159