

ЗМІСТ

<i>Євгенія Більченко</i>	
ПЕРШІ СИМПТОМИ “СМЕРТІ ІСТОРІЇ” В КУЛЬТУРІ ЗАХОДУ: ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА РУХУ ХІПІ	3
<i>Наталія Зражевська</i>	
КУЛЬТУРА І СУБКУЛЬТУРА: СТОСУНКИ ВЗАЄМОЗАЛЕЖНОСТІ	18
<i>Діна Колос</i>	
УКРАЇНСЬКИЙ КІНЕМАТОГРАФ ХХІ СТОЛІТТЯ: ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИЙ ПРОРИВ	29
<i>Максим Карповець</i>	
ПАРАДОКСИ СІНЕФІЛІЇ: КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕАЛЬНОГО ГЛЯДАЧА	35
<i>Ігорь Сухина</i>	
КУЛЬТУРА ІНФОРМАЦІОННОГО ТИПА: КОНТУРИ ФІЛОСОФСЬКОЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ	46
<i>Ewelina Kancik</i>	
POLITICS AND NETWORK SOCIETY	58
<i>Оксана Косяк</i>	
ПУБЛІЦИСТИКА Й ПУБЛІЦИСТИЧНІСТЬ ЯК ДИСКУРС ТА ІНТЕРКУРС У ЦАРИНАХ КУЛЬТУРИ І МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ	67
<i>Катерина Шевчук</i>	
МАТЕРІАЛЬНЕ/ІММАТЕРІАЛЬНЕ БУТТЯ ТВОРІВ ЕЛЕКТРОННОГО МИСТЕЦТВА	75
<i>Людмила Чабак</i>	
ПРОБЛЕМИ СПРИЙНЯТТЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ	86
<i>Анна Єфімова</i>	
ПРАКТИКИ “ПУБЛІЧНОГО МИСТЕЦТВА” ТА ЇХ ВІДОБРАЖЕННЯ В ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРІ	93

<i>Ірина Нікітіна</i> ВПЛИВ ЗВУКОВИХ РЯДКІВ НА ВІДВІДУВАЧА МУЗЕЮ	102
<i>Олександра Каспарі</i> ХУДОЖНІЙ ПАНТЕЇЗМ У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ КІКІНЬОВА	108
<i>Валентина Левицька</i> ПРОБЛЕМА ПОЗАШКІЛЬНОГО ХУДОЖНЬОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ У КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	117
<i>Олександр Шевчук</i> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН КОРДОНУ, ЙОГО ВИДИ І СПОСОБИ ПОДОЛАННЯ	124
<i>Тетяна Ємець</i> ВНЕСОК КИЇВСЬКОЇ СТАРОЇ ГРОМАДИ В УКРАЇНСЬКЕ НАЦІЄТВОРЕННЯ	132
<i>Людмила Сорочук</i> КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ІДЕЇ КИРИЛО-МЕФОДІЇВСЬКОГО ТОВАРИСТВА	142
<i>Жанна Янковська</i> СИМВОЛІКА ВОРИТ ЯК МЕЖОВОЇ ЗОНИ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРНІЙ ТРАДИЦІЇ	153
<i>Ольга Мікула</i> ГУМОРИСТИЧНІ КОЛЯДКИ У ДОСЛІДЖЕННІ ОЛЕНИ ПЧІЛКИ (НА ОСНОВІ РОЗВІДКИ “УКРАИНСКИЕ КОЛЯДКИ. ТЕКСТ ВОЛЫНСКИЙ”)	170
<i>Дмитро Шевчук</i> ІСТОРИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ПОЛІТИЧНОЇ ТЕОЛОГІЇ	176
<i>Владислав Вербець</i> ПРОБЛЕМИ ДІАГНОСТИКИ ЖИТТЄВИХ ОРІЄНТИРІВ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	188
<i>Сергій Морозов</i> ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ НОВОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ	201

<i>Владислав Нестеренко, Микола Зайцев</i>	
КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР У СИСТЕМІ КУЛЬТУРИ: ДО МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ	205
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	219