

НАУКОВІ ЗАПИСКИ  
Ніжинського державного університету  
імені Миколи Гоголя

Науковий журнал ○ Рік відновлення видання – 1996

Психолого-педагогічні науки, № 2, 2015 рік

ЗМІСТ

<i>Біла Н. Л., Шумський М. О.</i> Вербальна інтерпретація в умовах педагогічної діяльності .....	7
<i>Білодід В. М.</i> Особливості освітньої соціалізації студента: профілі майбутньої життєвої перспективи .....	14
<i>Гребенщикова О. П.</i> До питання формування духовної культури підлітків засобами української народної музики у вокальному ансамблі .....	20
<i>Демидова М. Г.</i> Особливості прояву звукотворчої волі у процесі інтерпретаційної діяльності майбутнього вчителя музики .....	25
<i>Зінченко О. С.</i> Психологічні особливості людей літнього віку: теоретичний аналіз проблеми .....	28
<i>Іванов А. Ю.</i> Культуросообразность образования как принцип деятельности современного российского педагога профессионального обучения ....	35
<i>Кабриль К. В.</i> Критерії та показники сформованості ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики в процесі вивчення музично-комп'ютерних технологій .....	41
<i>Ноговицина О. В.</i> Модель формирования готовности студентов университета к самообучению .....	46
<i>Остапенко Н. І.</i> Компетентнісний підхід у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва .....	53
<i>Паньків Л. І.</i> Проблема формування художніх орієнтацій молоді у координатах духовності .....	58
<i>Пархоменко О. М.</i> Теоретичне обґрунтування критеріїв і показників сформованості балетмейстерських умінь майбутніх педагогів-хореографів .....	62
<i>Ревенчук В. В.</i> Взаємодія різних видів мистецтв як чинник розвитку музичного мислення учнів .....	65
<i>Ростовська І. О.</i> Виховання самостійності учнів як проблема фортепіанної педагогіки .....	68
<i>Сливко С. А.</i> Музично-слухова активність у художньо-інтерпретаційній діяльності студентів мистецьких спеціальностей .....	73
<i>Тіунова А. О.</i> Вплив трансформації тілесних характеристик підлітка на формування його образу тіла .....	77
<i>Хоменко А. Б.</i> Основні захисні механізми голосової функції .....	83
<i>Шевчук М. О.</i> Педагогічне проектування у компетентнісному вимірі .....	88

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

<i>Біденко Л. В.</i> Формування лінгвокогнітивних умінь майбутніх учителів російської мови .....	93
<i>Бронзенко Т. А.</i> Вивчення біографії Михайла Коцюбинського в аспекті його мистецького феномену .....	97
<i>Бутурлим Т. І.</i> Особливості гендерного виховання старшокласників у процесі вивчення творчості Михайла Коцюбинського .....	102
<i>Горожанкіна О. Ю., Горячева Н. Г.</i> Формування навичок сприймання творів оперного мистецтва учнями молодших класів .....	106
<i>Мішедченко В. В.</i> Формування професійної компетентності у системі методичної підготовки майбутнього фахівця .....	113
<i>Пархоменко А. В.</i> Особливості виховання гуманних почуттів у дітей дошкільного віку .....	118
<i>Раструба Т. В.</i> Використання інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів: виклики XXI століття ...	123

**Чугунова Є. В.** Методика формування готовності майбутнього вчителя музики до організації музично-дозвілдової діяльності учнівської молоді ..... 127

## **ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА**

---

<b>Котов В. Г.</b> Шляхи формування хореографічної компетентності майбутніх учителів початкових класів та керівників дитячих хореографічних колективів .....	134
<b>Ляшенко Т. В.</b> Фортепіанний ансамбль у системі музично-педагогічного навчання .....	141
<b>Новгородська Ю. Г.</b> Формування у майбутніх керівників навчальних закладів професійного інтересу до управлінської діяльності .....	144
<b>Новська О. Р.</b> Методичний супровід самопроєктування фахового розвитку у процесі музичного навчання у магістратурі .....	149
<b>Плахотський О. В.</b> Формування образотворчої компетентності майбутніх учителів початкових класів .....	152
<b>Сибірякова-Хіловська М. І., Жевєрдан М.</b> До проблеми формування музичного слухового досвіду студента .....	157
<b>Шумська Л. Ю.</b> Формування фахових компетенцій у процесі магістерської підготовки хорового диригента .....	163

## **ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД**

---

<b>Горбенко С. С.</b> Методи гуманістичного виховання у творчій спадщині вітчизняних педагогів ХХ – поч. ХХІ ст. ....	168
---	-----

## CONTENTS

### METHODOLOGY AND THEORY OF PEDAGOGICS

---

<b>Bila N. L., Shumskyi M. O.</b> Verbal Interpretation in Conditions of Pedagogical Activities .....	7
<b>Bilodid V. M.</b> Peculiarities of Educational Socialization of Students: Profiles of Future Life Prospects .....	14
<b>Hrebenschykova O. P.</b> On the Question of Forming the Spiritual Culture of Teenagers by means of the Ukrainian Folk Music in a Singing Group .....	20
<b>Demydova M. G.</b> Peculiarities of Will for Acoustic Creativity in the Process of Interpretative Activities of Future Music Teachers .....	25
<b>Zinchenko O. S.</b> Psychological Characteristics of Elderly People: a Theoretical Analysis of the Problem .....	28
<b>Ivanov A. Yu.</b> Cultural Congruity of Education as a Principle of the Modern Russian Educator's Work .....	35
<b>Kabryl' K. V.</b> Criteria and Indicators of the Formation of Value-Related Competencies of Future Music Teachers in the Process of Studying Musical Computer Technologies .....	41
<b>Nogovitsyna O. V.</b> A Model of Forming Preparedness for Self-Education in University Students .....	46
<b>Ostapenko N. I.</b> Competence-Based Approach in the Professional Training of Future Music Teachers .....	53
<b>Pan'kiv L. I.</b> The Problem of Shaping Artistic Orientations of Youth in the Spiritual Frame of Reference .....	58
<b>Parkhomenko O. M.</b> Theoretical Substantiation of Criteria and Indicators of Choreographic Skills Formation in Future Choreography Teachers .....	62
<b>Revenchuk V. V.</b> Interaction of Different Kinds of Art as a Factor in the Development of Students' Musical Thinking .....	65
<b>Rostovska I. O.</b> Formation of Student Independence as a Problem of Teaching to Play the Piano .....	68
<b>Slyvko S. A.</b> Musical Auditory Activity in Artistic Interpretative Performance of Art Students .....	73
<b>Tiunova A. O.</b> Influence of Physical Characteristics Transformation on the Formation of Body Image in Adolescence .....	77
<b>Khomenko A. B.</b> The Main Defense Mechanisms of the Voice Function .....	83
<b>Shevchuk M. O.</b> Pedagogical Designs in the Dimension of Competence .....	88

### METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

---

<b>Bidenko L. V.</b> Forming Linguocognitive Skills of Future Russian Language Teachers .....	93
<b>Bronzenko T. A.</b> Studying the Biography of Mykhailo Kotsyubynskyi in the Aspect of His Artistic Phenomenon .....	97
<b>Buturlym T. I.</b> Peculiarities of Gender Education in the Process of Studying the Works of Mykhailo Kotsyubynsky in High School .....	102
<b>Gorzhankina O. Y., Goryacheva N. G.</b> Forming the Skills of Operatic Art Perception in Primary School .....	106
<b>Mishedchenko V. V.</b> Professional Competence Formation in the System of Methodological Preparation of Future Specialists .....	113
<b>Parkhomenko A. V.</b> Specific Features of Developing Humane Feelings in Preschool-Age Children .....	118
<b>Rastruba T. V.</b> Using Innovative Technologies in Musical Arts Lessons at General Education Schools: Challenges of the 21st Century .....	123
<b>Chugunova Y. V.</b> Methods of Preparing Future Music Teachers for the Organization of Musical Leisure Activities of Student Youth .....	127

### PROFESSIONAL PEDAGOGY

---

<b>Kotov V. G.</b> Ways of Forming the Choreographic Competence of Future Primary School Teachers and Instructors of Children's Dance Groups .....	134
<b>Lyashenko I. V.</b> A Piano Ensemble in the System of Pedagogical Music Education .....	141
<b>Novgorodska Y. G.</b> Formation of Professional Interest in Management Practice among Prospective School Administrators .....	144
<b>Novs'ka O. R.</b> Methodological Support of Self-Directed Designs for Professional Development in Masters-Level Music Education .....	149
<b>Plakhots'kyi O. V.</b> Formation of Visual-Art Competence .....	

in Future Primary School Educators .....	152
<b>Sybiryakova-Khivol's'ka M. I., Zheverdan M.</b> On the Problem of Formation of Students' Musical Acoustic Experience .....	157
<b>Shums'ka L. Y.</b> Formation of Professional Competencies in the Masters-Level Education of Choir Directors .....	163

#### **HOME AND FOREIGN EXPERIENCE**

---

<b>Horbenko S. S.</b> Methods of Humanistic Education in the Works of Prominent Educators of the 20th – 21st c. in Our Country .....	168
---	-----