

## НАШІ АВТОРИ

*Аніщенко Валерій Олексійович* – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри фізики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

*Аніщенко Олена Валеріївна* – доктор педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Бабушко Світлана Ростиславівна* – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Інституту туризму Федерації профспілок України

*Балахадзе Лариса Анатоліївна* – здобувач Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Баніт Ольга Василівна* – молодший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Бондарева Любов Іванівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інновацій та інформаційної діяльності в освіті Інституту перепідготовки та підвищення кваліфікації Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

*Василенко Олена Вікторівна* – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Герасимова Ірина Геннадіївна* – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії України та філософії Вінницького національного аграрного університету.

**Гончаренко Семен Устимович**

- доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

*Давиденко Олена Василівна* – аспірант кафедри педагогіки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

*Десятов Тимофій Михайлович* – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки і психології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

*Жижко Олена Анатоліївна* – кандидат педагогічних наук, доцент, науковий кореспондент Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Зінченко Світлана Володимирівна* – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Жукевич Ірина Петрівна* – старший викладач кафедри іноземних мов Національної академії внутрішніх справ.

*Колодько Тетяна Миколаївна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики навчання іноземних мов та прикладної лінгвістики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*Кравченко Олена Павлівна* – аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Кришко Анна Юріївна* – аспірант Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Лавриненко Олена Василівна* – викладач кафедри державного управління та управління освітою Інституту суспільства Київського університету ім. Бориса Грінченка.

*Лещенко Ірина Тимофіївна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної психології та педагогіки Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

*Мачинська Наталія Ігорівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки та соціальної роботи Львівського державного університету внутрішніх справ.

*Мосіюк Олександр Олександрович* – аспірант кафедри педагогіки

## Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи

Житомирського державного університету імені Івана Франка.

*Насіленко Людмила* – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Нікітчина Світлана Олександрівна* – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки і методики навчання.

*Падалка Олег Семенович* – доктор педагогічних наук, професор, проректор з економічних питань Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

*Проскуркіна Яна Іванівна* – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Робак Володимир Євгенович* – кандидат біологічних наук, старший науковий співробітник Львівського науково-практичного центру професійно-технічної освіти НАПН України.

*Сидоренко Тетяна Вікторівна* – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Степаненко Анастасія Ігорівна* – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Семенов Олена Миколаївна* – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Сігаєва Лариса Євгенівна* – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Станіславська Катерина Ігорівна* – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри мистецьких технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

*Степаненко Анастасія Ігорівна* – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Тимчук Людмила Іванівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної та соціальної педагогіки Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича.

*Тищенко Світлана Іванівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри економічної кібернетики і математичного моделювання Миколаївського державного аграрного університету.

*Третько Віталій Віталійович* – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету міжнародних відносин Хмельницького національного університету.

*Уршула Конгні* – ректор Гурнословської вищої педагогічної школи (Республіка Польща).

*Чапка Мірослав* – доктор хабілітований, професор надзвичайний, ректор Бутомської вищої школи економіки і адміністрації (Республіка Польща).

*Черненко Наталія Іванівна* – заступник директора з навчальної роботи Херсонської філії приватного ВНЗ “Інститут післядипломної освіти “Одеський морський тренажерний центр”.

*Шаренкова Тетяна Олександрівна* – аспірантка Житомирського державного університету імені Івана Франка.

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ Й ПОДАННЯ РУКОПИСІВ ДО ЗБІРНИКА  
НАУКОВИХ ПРАЦЬ “ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ: ТЕОРІЯ, ДОСВІД, ПЕРСПЕКТИВИ”**

Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ) започатковано видання збірника наукових праць “Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи”.

Статті, що надсилаються до редакції збірника, мають відповідати вимогам ВАК України “Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України” (Постанова Президії ВАК України №7-05/1 від 15.01.2003 р. // Бюлетень ВАК України. – 2003. – №1. – С. 2).

До друку приймаються наукові статті, що мають таку структуру:

- постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими, практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виокремлення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується дана стаття;
- формулювання цілей статті, постановка завдання;
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням одержаних наукових результатів;
- висновки з даного дослідження;
- перспективи подальших розвідок в аналізованому напрямі;
- література (*див. поданий вкінці приклад оформлення статті*);
- прізвище, ім'я, назва статті, резюме і ключові слова російською мовою (після літератури, до 5-и рядків);
- прізвище, ім'я, назва статті, резюме і ключові слова англійською мовою (після російської анотації, до 5-и рядків).

Рукопис починається з індексу УДК у верхньому лівому куті першої сторінки тексту (жирний шрифт). У правому верхньому куті – ім'я, прізвище автора, назва населеного пункту (жирний шрифт, маленькі літери). Через рядок – назва статті заголовними літерами (жирний шрифт). Далі – текст статті, список літератури, резюме українською, російською та англійською мовами (приклад оформлення анотації подано у кінці *пам'ятки автору*).

Посилання на *використані джерела* у тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням порядкового номера джерела й відповідної сторінки.

Переноси слів не допускаються.

Усі малюнки і таблиці подаються в одному з форматів *jpeg, tiff*. Їх слід послідовно пронумерувати арабськими цифрами (рис. 1; табл. 1). До кожної схеми, малюнка подати короткий підпис, а до таблиці – заголовок. Необхідно уникати дублювання графічного матеріалу і довгих заголовків таблиць.

Якщо автор перераховує однорідні характеристики і подає кожну з них на окремому рядку, то необхідно використовувати маркери (бажано – крапки). Як приклад див. ВАКівські вимоги до структури статті, подані на початку даного інформаційного листа.

До редакційної колегії збірника автори подають:

- 1) текст статті, надрукований у 2-х примірниках на аркушах паперу А4 у форматі файла – MS Office Word 97-2003, Word 2007;
- 2) рецензію, підписану спеціалістом вищої кваліфікації у тій науковій галузі, до якої за змістом належить рецензована стаття;
- 3) відомості про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, місце роботи, посада, науковий ступінь, звання, e-mail, дом. адреса, контактний телефон);
- 4) дискету або диск (CD-R або CD-RV) із записаними 2-а файлами: статті (назва файлу – за прізвищем першого автора), відомостями про автора.

Автори мають дотримуватися наукового стилю викладу матеріалів статті.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших

## Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи

відомостей відповідають автори публікацій.

Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.

Контактні телефони з приводу оформлення статей: 440-63-88 (попросити з'єднати з відділом андрагогіки), +38-093-435-74-25 (Ольга Баніт).

### Приклад оформлення статті:

УДК 371.134:7.012

Світлана Зінченко,  
м. Київ

## **ТВОРЧИСТЬ ЯК ОСНОВА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ**

Текст статті відповідно до наведених вище вимог.

### **Література**

1. Анциферова Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека и проблема непрерывного образования / Л.И. Анциферова // Психологический журнал. – 1980. – № 2. – С. 52-60.
2. Громкова М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учеб. пособ. / М.Т. Громкова. – М.: Юнити-Дана, 2005. – 495 с.
3. Фестиваль неформального образования – 2006 [Електронний ресурс]. – Режим доступу 28.10. 2008: <[http://adukatar.net/wiki/index.php?structure\\_id=160](http://adukatar.net/wiki/index.php?structure_id=160)>. – Загол. з екрану. – Мова рос.

**Светлана Зинченко**

### ***Творчество как основа инновационной деятельности в подготовке будущих дизайнеров***

**Аннотация.** В статье автор рассматривает проблему.....

**Ключевые слова:** преподавательская деятельность, творческая деятельность, дизайнер.

**Svetlana Zinchenko**

### ***A creation as base an innovate activity in study of the future designers***

**Summary.** In the article the author discusses problem....

**Key words:** teaching activity, creative activity, designer.

**Світлана Зінченко**

### ***Творчість як основа інноваційної діяльності у підготовці майбутніх дизайнерів***

**Анотація.** У статті автор розглядає проблему...

**Ключові слова:** викладацька діяльність, творча діяльність, дизайнер.