



Людмила Василівна Смарчевська,
філолог, викладач, методист Київського коледжу
комп'ютерних технологій та економіки
Національного авіаційного університету,
м. Київ

ORCID ID 0000-0003-1461-5850

ПЛЕКАЄМО ОБДАРОВАНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ

У розділі «Я обдарована особистість» автор статті знайомить читачів з обдарованою особистістю, Анастасією Піантковською (Рачек), яка після закінчення закладу загальної середньої освіти без жодних перепон вступила на навчання до одного із закладів вищої освіти міста Києва.

Юна Анастасія має декілька захоплень – фотографування, малювання, написання віршів, а також музика, кулінарія, рукоділля. Все перераховане не заважає Насті добре навчатися та отримувати нагороди – грамоти, дипломи, медалі. Одним словом – юне обдарування.

Ключові слова: обдарована особистість.



Анастасія Піантковська (Рачек)

Українська молодь – це дивовижні юнаки і дівчата. Вони дають нам привід для радості своїми справами, захопленнями, мріями.

Учитель завжди на порозі нових відкриттів. Іноді ми розуміємо, що в пошуках виходимо за межі рідного Київського коледжу комп'ютерних технологій та економіки Національного авіаційного університету, адже нашою метою є те, щоб творча молодь об'єднувалась, щоб коло однодумців розширювало власні обрії, а про яскраві зірки нашої багатой на таланти рідної землі знали в усьому світі.

Доля подарувала мені зустріч з дівчиною, яка вразила мене всім: манерою і глибиною спілкування,

тонким розумом, скромністю. Ніжна, тендітна шістнадцятилітня дівчина з красивими великими очима, що заглядають у саме серце, полонила мою душу своєю незвичайністю й талантом.

Хто знає, яка насправді на смак любов, яка усмішка у щастя, якими фарбами Господь малює душу кожного?.. Анастасія намагається знайти відповіді на ці та інші запитання і розкрити їх у власній творчості – фотознімках, малюнках, віршах.

Про себе Анастасія Піантковська (Рачек) говорить так: «Про те, що я і “творчість” тісно пов'язані, стало зрозуміло ще в дитинстві. Серед того, що я люблю, потрібно назвати малювання в усіх проявах, музику, і поезію, фотографію, кулінарію, практично всі відомі види рукоділля (в'язання, декупаж, вишивка, валяння із хутра, виготовлення народних ляльок-мотанок). Однак головними захопленням є музика, малювання та поезія».

Народилась Анастасія в місті Києві 26 вересня 2001 року, де і виросла. До музичної школи пішла раніше, ніж у перший клас, отримала музичну освіту з класу «вокал». Маючи досвід виступів на сцені, дівчина завжди хотіла якомога більше малювати. Однак музика забирала весь вільний час, тому образотворче мистецтво вивчала самотужки. Прадід дівчини Анатолій Піантковський був художником. Вдома на стінах, за словами Насті, висять картини написані маслом, зокрема Сикстинська Мадонна Рафаеля у виконанні прадіда.

«Мені, як першій правнучці в сім'ї, дісталось усе “солоденьке”», – усміхається дівчина і з гордістю говорить, що наздогнати все, що не встигли пояснити про малюнок, було неважко.



Витративши стільки часу на музику, Анастасія все-таки вирішує поринути в малювання і вступити до Київського національного університету технологій та дизайну, мріючи стати графічним дизайнером. За іронією долі вона потрапила на факультет художньої фотографії, де зараз навчається вже на другому курсі.

Про те, як почала писати вірші, Анастасія говорить з особливим почуттям: «Усе почалося у 2015 році, коли загинув друг, з яким жили в одному дворі. Тоді було написано дещо таке, що я вважала пристойним “запостити” на свою сторінку в соціальній мережі. На мій подив людям сподобалось, як кажуть, тут і “понеслось”».

«Моє кредо: “Нагхнення приходить з емоціями” – продовжує дівчина, – так я можу пояснити все, чим займаюсь. Це та істина, що веде мене цим шляхом вже три роки. Не так давно у мене здійснилась велика мрія – я записала власний перший аудіовірш».

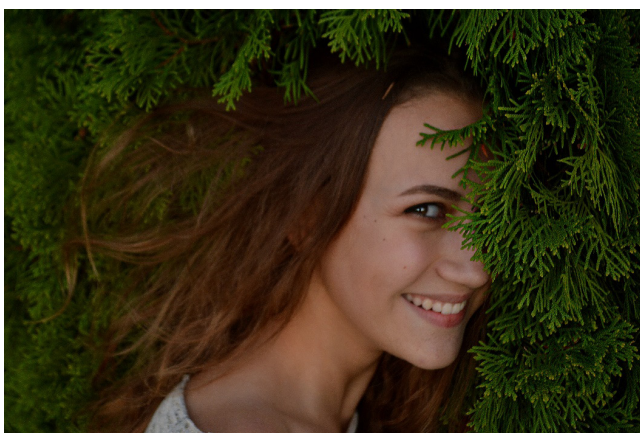
Її вірші необхідно читати в цілковитій тиші, щоб почути, як говорить душа. До поезії Насті потрібно знову і знову повертатись, щоб відкрити щоразу нові її межі. А ще потрібно бути готовим знайти відповіді на багато питань очікуваних і несподіваних, адже справжня творчість існує для того, щоб допомогти людям пізнати сенс життя, знайти себе, відчутти красу навколишнього світу, навчитись любити, вірити, дарувати добро іншим.

«Я ще ніхто», – сором’язливо говорить дівчина і знову чарує мене своїми красивими очима. А так хочеться сказати їй у відповідь: «Ти – це найкраще, ким може пишатися наша країна».

Щастя тобі, Анастасіє.

Лети до своєї мрії на крилах Любові.

І нехай вона здійсниється, обов’язково!





Фотографії та малюнки Анастасії

А це вірші Анастасії

Пока все помешались на стихах Есенина
 Пока все дружно читают Цветаеву,
 Мы с тобой остановим время
 и будем счастливы, обязательно!
 Пока в моде неразделенно любить
 Долго-долго
 и верно-верно,
 Мы с тобой постараемся быть
 Самыми счастливыми в мире, наверно.
 Давай пообещаем друг другу
 гордо вытирать слезы,
 и любые обиды делить на двоих.
 Давай пообещаем друг другу,
 что сбудутся общие грезы
 Нашей с тобой, такой странной, любви.
 Давай остановим время, и просто будем счастливы!

Ни шагу назад.
 Во мне твой собственный рай.
 В тебе мой собственный ад.

27 грудня 2015 року, 13:58

Пройдите по вирусной ссылке,
 проверьте весь спам на почте.
 Вернитесь к недописанным письмам
 И поставьте, в конце концов, точку.
 Удаляй из закладок страницы,
 что давно уже не посещались.
 Зачем тосковать за теми,
 кто с тобой распрощались?
 Научись закрывать вкладки,
 от которых нет пользы.
 Научись надежных людей



отличать от скользких.
Удаляй из аудиозаписей
те, что связаны с прошлым,
те, что заставляют плакать
от которых дышать тебе сложно.

Клигни на любимый сайт –
одиночество точка ком.
Включи в наушники самый любимый
музыкальный альбом.
Утони в сохраненных
и листай свою ленту.
Пойми. В социальных сетях жизни нету.

23 січня 2016 року, 13:06

Я мерзну в феврале беспощадном,
Я хожу по тонкому льду.
Я пытаюсь найти отраду
На дне, в холодном пруду.
Февральскими вечерами,
Переходящими плавно в ночи,
Я восхищаюсь счастливыми нами.
Я скучаю по этому очень.
В феврале по вторникам вьюга,
Во мне метет круглый год.
Я наступаю по кругу
На острые грабли невзгод.
Февраль – одинокий месяц.
Месяц сугубо для нас:
Конченных одиночек
С миллионом не сказанных фраз.
В феврале одиночество
Стало уже привычкой.
Одиночество заполню творчеством,
Творчество – чувств отмычка.
Я мерзну в феврале беспощадном,
Я хожу по тонкому льду.
Я в одиночестве мерзну,
Я от него умру.

13 лютого 2016 року

Поговорим?

Поговорим с тобой по мобильному?
Поговорим, даже если у меня сорван голос?
Даже если мне жжет, и очень осипла.
Поговорим, даже если пятнадцать процентов заряда?
Даже если динамик плохой и плавают связь.
Поговорим?
Поговорим о погоде?
Поговорим, если поздно, если светает?
Поговорим, пока я не дома?
Даже если комары покусали, и веет прохладой.
Поговорим?
Поговорим, даже если это банально?
Даже если звучат неловкие паузы...
Поговорим, даже если я не одна в помещении?
Даже если кто-то громко смеется на фоне, и жужжит
вентилятор.
Поговорим?

Поговорим в ночь перед экзаменами?
Поговорим, даже если очень устала, и нужно поспать?
Поговорим, если ты меня любишь?
Даже если не очень. Поговорим?
Поговорим, даже если я сижу с братом?
Даже если я собираю игрушки или протираю полы.
Поговорим, даже если собралась куда-то идти?
Даже если еще не одета и уже опоздала.
Поговорим?
Поговорим, когда я буду готовить завтрак?
Поговорим, когда я забуду дома ключи, и пойду обратно?
Поговорим, когда я выйду из душа?
Поговорим, когда я виновата, и не хочу извиняться?
Поговорим?
Поговорим с тобой по мобильному?

6 червня 2016 року, 22:18

У меня, знаете, аллергия
на пыль, на кошек, на цветы из ваз
на двуличие, на враньё –
на Вас.
У меня, знаете, аллергия
на сладкое, цитрус, квас,
на цвет не родных глаз –
на Вас.
У меня, знаете, аллергия
На стихи, что пишут на заказ,
На искусственные чувства –
на Вас.
У меня, знаете, аллергия
На вечность, что длится лишь раз,
На неоправданные надежды –
на Вас.
У меня, знаете, аллергия
И на искусственные цветы.
И все исправить в силах
лишь Вы.

11 липня 2016 року, 11:55

Где ваша нежность?
Вы меня простите, конечно,
Но где Ваша чертова нежность?
Вы ее потеряли?
Знаете, мне совсем не понятно,
почему Вы ее застеснялись.
Зачем ее прятать?
Да, конечно, лучше быть «черствыми», «крепкими»,
до мозга костей «безразличными», как же...
И рыдать по ночам в одеяло,
Проявляя нежность лишь в панике,
Только в случае, если на грани Вы,
Правда?
Вы так усердно ее подавляете.
Нежность, как недостаток.
Вы что, издеваетесь, да?
Да это дано Вам на благо.
Нежность – забытая сказка,



но она существует, однако.
 Разбудите в своем сознании,
 Разбудите, не постесняйтесь,
 Заветное чувство. Заветное, сладкое, светлое.
 Теплое, важное, нужное. Детское, бескорыстное,
 взаимное чувство.
 Где Ваша нежность?
 Зачем Вы снова разрушили беззаботную?
 Я верю, я еще верю, что она где-то там,
 Внутри Вас. Я чувствую, близко так.
 Она прорвется сквозь пелену заблуждений,
 Сквозь пелену Ваших страхов, предубеждений,
 она прорвется сквозь время, сквозь боль и давление.
 Она даст знать о своем появлении искренним плачем,
 иначе попрощаемся с Вами, удачи.
 Как это – «счастливы»,
 да без нежности? Непонятно мне.
 Где она?

13 липня 2016 року, 23:50

Раздайте мои игрушки детям-сиротам.
 Подарите их тем, кто в них нуждается.
 Подарите их тем, кому я посвящаю детство.
 Подарите их страдающим.
 Родители, расскажите детдомовцам, как вы любили.
 Расскажите сиротам историю этих игрушек.
 Расскажите им, как я спала с медведем,
 Расскажите, как любила овечку, и купала ее под душем.
 Расскажите сиротам, что в 15 любила зверей из плюша,
 Расскажите, что они дороги мне как память.
 Расскажите, что в плюше живет Настюша,
 Скажите им, что покойная. Пусть они плачут.
 Пусть оплакивают меня тысячи глаз сиротских,
 Пусть они ценят мои игрушки.
 Расскажите им, как по-скотски
 Люди, так часто, плевали мне в душу.
 За бесплатно отдайте бесценные книги,
 И сожгите мои блокноты.
 Никому никогда не говорите,
 Что меня доводило до рвоты.
 Как тошнило от фальши,
 что так густо приправлена ложью.
 Как тошнило от неудач,
 И потери людей, что кислорода дороже.
 Никогда никому не скажите,
 Как я громко рыдала ночами.
 Никогда не проговоритесь,
 Что бывала в отчаянии.
 Скажите сиротам, что умерла счастливой.
 Скажите им, что никогда не жалела о прошлом.
 Отдайте им самых красивых
 Зверей из плюша.

1 серпня 2016 року, 23:22

Входишь в соленое море по грудь,
 и чувствуешь, сколько царапин на теле.
 А если бы душу в него окунуть?
 Мы бы сдохли от боли, на самом деле.

Ходишь под яркими солнца лучами,
 и чувствуешь, как обгорает кожа.
 А если бы наизнанку душу подставить?
 Мы бы сгорели до тла, похоже.
 Подставляешь потоку ветра свое лицо,
 и чувствуешь, как развеяло пряди.
 А что, если ветру душу подставить?
 Пусть ее далеко унесет, Бога ради.
 Пусть утонет она в водопадах,
 Пусть ее растерзают чайки.
 Она такая даром не надо,
 Ни мне, никому. Так банально...
 Она глубоко сама в себе потерялась.
 Такая большая Вселенная,
 непонятная,
 безграничная, многогранная,
 фееричная.
 Яркая, сильная,
 нежная,
 и никем не любимая.

Столько сделано для нее нехорошего,
 Столько шрамов уже на ней.
 Теперь избегает всего похожего
 на людей.

В шоколаде нет шоколада,
 человечности в людях нет.
 Передайте всем, кто делал мне больно,
 большой привет.

Входишь в соленое море по грудь,
 и чувствуешь, сколько царапин на теле.
 А если бы душу в него окунуть?
 Мы бы сдохли от боли, на самом деле.

15 серпня 2016 року, 1:04

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми, привяжи, сделай так, что б не убежала.
 Даже если строптивая, несносна – держи!
 Останься, это так мало.

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми, не отпускай, даже если я попрощалась.
 Даже если бросаюсь словами – держи!
 Я не хотела. Прости, пожалуйста.

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми, ни за что не дай мне уйти из зала.
 Даже если рыдаю, и падаю на пол – держи!
 Ты же знаешь, я сломлена. Так просто совпало.

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми, несмотря ни на что, будь рядом.
 Даже если очень обидела и облажалась – держи!
 Ты – все, что мне сейчас надо.

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми. Прижми, скажи, что б я замолчала.
 Даже если я огрызаюсь и упрекаю – держи!
 Ты же знаешь, я просто устала.

Когда я устану жить, к себе меня прижми.
 Прижми меня, коли снова слезы градом.
 Даже если говорю, что тебя не люблю – держи!
 Потому что это не правда.

4 вересня 2016 року, 00:40



Путь каждого уже прописан Богом.
Судьба, Вселенная – зовите как угодно.
Вам кажется, на карту ставите так много...
Увольте, карта – Вы, а ставки славит Бог.
Вам кажется, что путь не обуздать.
Ведь на пути не штиль, ведь путь, увы, не просто гладь.
Не бойтесь высоты поработанных,
ибо в падении Вы учитесь летать.
Допустим, Вы – машина (трактор или ВАЗ),
Вы созданы для тяжелого труда.
Вы – механизм, и если кажется, что рушится каркас,
Сейчас все фишки Господа поставлены на Вас.

2017 рік

**

Ты – мое дарование.
Ты – мои откровения.

Ты – мои самые искренние признания.
Ты – моя кровь и дыхание. Смесь копоты, пепла и зарева.
Сочишься по телу, сквозь кожу наружу.
Ты в каждой клетке. Ты в венах и легких.
На кончиках пальцев, в мурашках и дрожи...
Ни на что не похожа. Уникальна, как искры от пламя.
Всегда мной желанна.
Ты в моей голове, всегда рядом.
Тебе не важно какая я:
Счастливая, грустная, злая...
Ты просто безоговорочно рядом.
Ты – моя правда.
Когда смеюсь громче всех,
Когда слезы градом,
Когда сплю, и просыпаюсь – Ты рядом.
Ты – моя панацея, Ты для меня – экспрессия.
Спасибо за то, что Ты есть, моя Поэзия.

4 лютого 2017 року, 18:44

Редакція журналу «Освіта та розвиток обдарованої особистості» бажають Анастасії Піантківській (Рачек) подальших перемог, натхнення та успіхів у здобутті освіти. Щоб волю до любові до творчості завжди яскраво палав, надихаючи до нових звершень.

Smarchevska Liudmyla, Philologist, Teacher, Methodist of Kyiv College of Computer Technology and Economics of the National Aviation University, Kyiv, Ukraine

GROWING A GIFTED PERSON

In the section "I am a gifted person" the author introduces to the readers a gifted person, Anastasiia Piantkovska (Rachek), who, following graduation from secondary school, entered one of Kiev higher educational institutions without any obstacles. Young people of Ukraine constantly seek development in today's rapidly changing conditions. Their achievements and accomplishments give us the ground for being happy.

Today, every educator is always on the verge of new discoveries. The school and teacher must adapt to new living conditions in order to get students interested, transfer knowledge, and teach them to apply this knowledge in practice. Our institution – Kyiv College of Computer Technology and Economics of the National Aviation University – and namely, our teachers, make every effort to develop younger generation. The teacher's goal, in the first place, is to unite the creative young people in order to expand the horizons of fellow-thinkers and make the bright stars of our rich, talented country known all over the world.

Anastasiia is a tender, fragile sixteen-year-old girl with big beautiful and sincere eyes, who captivated my soul with her uniqueness and talent. Anastasiia has some hobbies: photography, painting, writing poetry. She is

also keen on music, cooking and handicraft. Anastasiia's paintings are very beautiful and filled with inspiration and love. Quite often in her works she applies pencil drawing techniques. Her poems are interesting, sincere, and insightful. Anastasiia writes about herself, about love and feelings, about relationships with her relatives, and about her own attitude to life. All of these things do not prevent her from studying and receiving awards – certificates of achievements, diplomas, medals. To sum up – she is a young talent.

Key words: gifted person.

Смарчевская Л. В., филолог, преподаватель методист Киевского колледжа компьютерных технологий и экономики Национального авиационного университета, г. Киев

РАСТИМ ОДАРЕННУЮ ЛИЧНОСТЬ

В разделе «Я одаренная личность» автор статьи знакомит читателей с одаренной личностью, Анастасией Пиантковской (Рачек), которая окончив среднюю школу и без каких-либо препятствий поступила в одно из высших учебных заведений города Киева.

Юная Анастасия имеет несколько увлечений – фотография, рисование, написание стихов, а также музыка, кулинария, рукоделие. Все перечисленное не мешает Насте отлично учиться и получать награды – грамоты, дипломы, медали. Словом – юное дарование.

Ключевые слова: одаренная личность.