

О.В.Гукаленко

## ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ КАК МЕТОДОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НОРМАТИВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных социокультурных условиях знания, интеллект и нравственность выдвигаются как главный ресурс устойчивого прогресса и цивилизованного развития новой эпохи. При этом весьма важным становится сближение народов, интеграция усилий ученых в целях создания средствами культуры и науки концепции нового образования, призванного отразить целостную картину мира, общие истоки нравственной ответственности человека перед другими людьми, обществом, природой.

Востребованность образованности и образования в новых социокультурных и экономических условиях во многом определяется тем, что образование имеет самое прямое отношение к происходящим в мире, как к прогрессивным изменениям, так и к негативным тенденциям, поскольку вершиной всего сущего является человек. Вместе с тем, человек сегодня теряет нравственные, духовные ценности, не способен противостоять злу, национальному экстремизму, бездуховности, экономическому, образовательному и культурному кризису. Очевидно в новых условиях востребовано образование, ориентированное не только на ретрансляцию прошлого, но и на конструирование будущего, где особая роль отводится воспитанию Человека Культурного, обладающего новым мировидением и мировосприятием полиэтнической среды. Таковым, по мнению В.П.Борисенкова, Е.В.Бондаревской, Ю.С.Давыдова, А.Я.Данилюка, А.Н.Джуринского и других ученых призвано выступить *поликультурное образование*, нацеленное на решение задач подготовки молодежи к жизни в условиях поликультурной реальности, на формирование у нее умений общаться и сотрудничать с людьми разных поколений, социальных и субкультурных групп, национальных традиций и менталитета. Очевидно, что

поликультурное образование призвано воспитать личность новой формации, готовую к конструктивной жизнедеятельности в условиях многокультурного разнообразия окружающего нас мира.

Для этого цели, компоненты и технологии поликультурного образования, должно быть ориентированы на обеспечение понимания учащимися принципов равноправия и самоопределения народов, осмысление ими разнообразия культур, развития национального самосознания; способствовать информированию учащихся о том, что народы и страны проходят путь от конфронтации к сотрудничеству.

Теории и концепции гуманной педагогики, имеют важное значение для обоснования теоретико-методологических основ поликультурного образования, вместе с тем в трудах ученых, до настоящего времени, недостаточно затрагивались вопросы, посвященные природе, содержанию и взаимосвязям образования и культуры в контексте поликультурности.

Очевидно, что сегодня востребован новый подход к изучению проблемы поликультурного образования, ориентирующий ученых на поиск ее решения через диалог единства национального и общечеловеческого, обеспечивающий интеграцию знаний в целях воспитания человека культурного. В этой связи педагогической наукой активно исследуются проблемы поликультурного образования, в направлениях: *во-первых*, изучение его в контексте современного многокультурного общества, мировой, региональной и социокультурной ситуации, обуславливающих соответствующий им тип образования; *во-вторых*, выделение сущности, признаков, функций поликультурного образовательного пространства как среды становления личности; *в-третьих*, исследование особенностей, сущности и содержания поликультурного образования, способов, технологий и перспектив его реализации как педагогической парадигмы XXI века. С учетом этого принцип *поликультурности* нами определяется

как педагогический норматив приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культуре в целях формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде.

Базируясь на культурологической концепции личностно-ориентированного образования Е.В.Бондаревской; теоретико-методологических основах (В.П.Борисенкова, Е.П.Голобродько, З.А.Мальковой, Г.Д.Дмитриева, М.Н.Кузьмина, Ю.С.Давыдова, Л.Л.Супруновой) его приложения и роли социокультурной среды региона (Дж.Бэнкса, Р.Гольца, В.Кортхаазе, М.М.Бахтина, В.С.Библера, Й.Хейзинга и других) мы сочли целесообразным рассмотреть *поликультурное образование* как процесс формирования у учащейся молодежи представлений о многообразии культур в мире и своей стране, их позитивного отношения к культурным различиям, системы знаний умений и навыков конструктивного взаимодействия с носителями других культур. Нами выделены основания, определяющие сущность поликультурного образования: воспитание миролюбия; интеграционные процессы в образовании; культурная конвергенция; глобализм; педагогическая культура народа; религиозно-этническая культура.

К числу категорий поликультурного образования отнесены: интеркультурное воспитание; культуросообразность, диалог культур, а к *общим* тенденциям, обеспечивающим функционирование поликультурного образования: целеполагание, содержание, организация образования и его технологии; к *особенным*: личностно-ориентированный подход, базовая культура, самоорганизация, саморазвитие личности, диалог культур.

Сущностные характеристики поликультурного образования базируются на категориях национальных в сочетании с общечеловеческими; содержание определяет формирование планетарного мировоззрения и базовой культуры личности; функционирование проходит в рамках многокультурного общества и поликультурного

образовательного пространства; в технологиях ведущими выступают принципы поликультурности, личностно-ориентированного подхода, глобализма и регионализации, диалога культур. Поликультурное образование обосновывает значимость межпредметной интеграции, целями которой являются: генерализация идей поликультурности, создание блоков, модулей, интегрированных программ поликультурного образования, направленных на формирование у учащихся целостной, объективной картины мира, приобретение способов активного интеркультурного взаимодействия.

Принцип поликультурности в раскрытии концептуальных основ и практики поликультурного образования, создание целостного образовательного пространства актуализирует процесс социализации человека, его самоидентификацию как представителя той или иной культуры, интеркультурного взаимодействия и равноправного диалога в многокультурном социуме.