

**МОДЕЛЬ ЗДОРОВЬЕТВОРЯЩЕГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДЫ  
РАЗВИТИЯ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года отмечается приоритетность воспитания, интегрированного в общий процесс обучения, развития и образования. В нашем исследовании физическое образование рассматривается как целостный процесс, где физическое воспитание выступает приоритетным над физическим развитием и обучением. Физическое воспитание с позиций аксиологического и культурологического подходов представляет собой культурный процесс освоения ребенком ценностей

общечеловеческой и национальной физической культуры. Основополагающими идеями построения целостной модели здоровьесотворяющего образовательного пространства дошкольного учреждения выступили:

- положения лично-ориентированного образования культуросообразного типа (Е.В.Бондаревская, И.М.Ильинский, В.А.Караковский, С.В.Кульневич, Л.В.Новикова, В.В.Розов, В.Т.Фоменко и др.);

- концептуальные положения о детстве как особом периоде, доминирующими характеристиками которого являются игра, движение, сказка, творчество (В.Т.Кудрявцев, И.Э.Куликовская, С.В.Петерина, Р.М.Чумичева и др.).

Целостность модели обеспечивается разработанной нами Концепцией физической культуры детей дошкольного возраста и программой ее реализации. Разработка Концепции, по мнению многих ученых, связана, прежде всего, с уточнением и обоснованием основных понятий и категорий, через содержание которых происходит новая интерпретация традиционных понятий в сфере современных образовательных парадигм (Е.В.Бондаревская, Н.М.Борытко, А.Я.Данилюк, Н.К.Сергеев, В.В.Сериков, В.Т.Фоменко и др.).

Концепция физической культуры детей дошкольного возраста выстраивается нами на основе следующих принципов:

- культуросообразности, позволяющем рассмотреть физическую культуру как часть общечеловеческой культуры, как специфическую меру и уникальный способ человеческого развития, как средство созидания человеком самого себя своего тела и духа, способ самовыражения своего внутреннего мира; данный принцип предполагает рассмотрение физического образования как процесса формирования физической культуры дошкольников, основным содержанием которого являются ценности общечеловеческой и национальной физической культуры, а также включение детей дошкольного возраста в культуросотворчество и создание в дошкольном

образовательном учреждении среды обеспечивающей развитие детей как субъектов физической культуры;

– принципа поликультурности, обеспечивающего взаимосвязь и взаимозависимость общечеловеческого интернационального и выступающий основополагающим при построении среды развития основ физической культуры дошкольников;

– принципа регионализации, позволяющего рассматривать культурное многообразие как источник развития личности и обеспечивающий интеграцию физической культуры этнических народов Южного региона.

В нашем исследовании физическое воспитание рассматривается как ценностно ориентированный процесс, содержанием которого являются ценности физической культуры, выступающие средством построения здорового образа жизни, сохранения здоровья. Основной идеей Концепции физической культуры детей дошкольного возраста выступает общность ценности физической культуры разных народов и национальностей. Ведущим условием приобщения детей к культурному наследию является построение среды творческой жизнедеятельности, основанной на ценностях здорового образа жизни.

Обоснование концепции физической культуры детей дошкольного возраста было связано с разработкой содержания самого понятия «физическая культура детей дошкольного возраста». Нами дано следующее определение данного понятия: «физическая культура детей дошкольного возраста – способность ребенка использовать средства, заложенные природой (здоровье, телесно-двигательные характеристики и др.), для самовыражения, саморазвития и самосохранения себя как уникальной личности». Структурными компонентами физической культуры дошкольника выступают: культура здоровья, телосложения и движения.

В понятие «культуры здоровья» входит осознание ребенком себя как части природы, уникального и совершенного создания, здоровья как ценности жизни,

необходимости сохранять его, выполняя определенные правила, действия, движения.

Культура телосложения включает понимание ребенком красоты человеческого тела, осознание своего физического облика, положительное его оценивание, наличие способов заботы и поддержки тела и организма в состоянии достаточно высокого эмоционального тонуса.

Двигательная культура – это понимание ребенком красоты движений, присвоение способов самостоятельного накопления двигательного опыта и использование его для естественного, свободного, творческого самовыражения, взаимопонимания и сосуществования в пространстве личностей.

Разработанная нами целостная модель здоровьесотворяющего образовательного пространства дошкольного учреждения представлена:

- содержанием ценностного потенциала физической культуры народов южного региона;
- средствами развития физической культуры, в качестве которых выступают народная подвижная игра, художественное и устное народное творчество, быт, традиции, праздники, национальные виды спорта;
- культуросообразными здоровьесотворяющими технологиями, понимаемыми как совокупность целей, методов и способов профессиональной деятельности;
- здоровьесотворяющей средой как условием формирования опыта саморазвития и самосохранения личности.

В образовательном пространстве ДООУ как среды развития физической культуры дошкольников предусмотрена взаимосвязь и взаимообусловленность субъектов и объектов образования: ребенка, педагога, родителей, содержание, технологии и т.п.

Технологический компонент представлен:

- диагностическими методиками выявления уровня физической культуры детей дошкольного возраста, состояния их здоровья;

– формами организации двигательной деятельности: специально организованные виды двигательной деятельности интегрированного типа (интеллектуально-двигательные, игровые, тренирующие, оздоровительные), совместная со взрослым деятельность (праздники, концерты, походы и др.), самостоятельная деятельность (танцевальные движения, упражнения с пособиями, подвижная игра, двигательные импровизации, способы ухода за своим телом и оздоровления своего организма);

– методами развития физической культуры детей дошкольного возраста: опыты, эксперименты, схемы, модели, игры, беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные вопросы и ситуации как методы накопления способов познания и сохранения своего тела и организма;

– методами накопления двигательного опыта: народная подвижная игра, элементы народных видов спорта, творческие задания, игровые упражнения, двигательные этюды, игровые ситуации;

– методами формирования эмоционально-волевого ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и движениям: этические беседы, пример взрослого, проигрывание ситуаций, перевертышей, чтение сказок, произведений народного искусства, ситуации выбора, игровые упражнения.

При конструировании модели создавалось воспитательное пространство дошкольного учреждения, которое понимается нами как среда, в которой формируется образ жизни, способствующий сохранению здоровья. Воспитательное пространство представляет собой динамическую сеть взаимосвязанных культурных событий, отражающих совместную деятельность взрослого (педагога, родителей) и ребенка на основе диалога, который базируется на общечеловеческих и национальных ценностях физической культуры.

Предполагаемым результатом развития физической культуры детей дошкольного возраста являются:

- представления о физическом идеале, здоровье, здоровом образе жизни, способах их формирования;
- способы познания, преобразования и самосохранения себя, своего тела, состояния организма;
- самостоятельная двигательная активность как интегративный показатель физической культуры ребенка;
- положительные эмоционально-волевые ценностные отношения к себе, к состоянию своего здоровья, тела, организма, образу жизни, движениям.

Таким образом, созданная нами модель здоровьесотворяющего образовательного пространства дошкольного учреждения способствует становлению основ физической культуры ребенка, осмыслению своего места в жизни.