3MICT

| 1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА | |
|--|-----------|
| Журба С.С. НОВЕЛІСТИКА ГАЛИНИ ЖУРБИ: ДИФУЗІЯ ЖАНРУ | . 6 |
| Lysenko N.O., Doroshyna L.F. AUTHOR'S TRANSFORMATIONS OF ETHNOCULTURAL ARCHETYPE <i>EARTH (3EMJIS)</i> IN THE INDIVIDUAL STYLE OF O. DOVZHENKO AND T. OSMACHKA | ; . 11 |
| Сокол Г.Р. ТЕМА ДИТИНСТВА ТА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ | |
| В АВТОБІОГРАФІЧНІЙ ПОВІСТІ ГАЛИНИ ЖУРБИ «ДАЛЕКИЙ СВІТ» | . 18 |
| Супрун В.М. АКСІОЛОГІЯ МАТЕРИНСТВА В ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ СЕРЕДИНИ XX СТОЛІТТЯ | . 23 |
| 2. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ | |
| Bagatska O. V., Kozlova V. V. NEGATION TO DENOTE THE CONCEPT <i>BALANCE</i> IN THE MODERN AMERICAN SHORT STORIES | . 28 |
| Бровкіна О.В., Мага А.В. ПРИКМЕТНИКИ ЯК ОДИНИЦІ ЗДІЙСНЕННЯ ВПЛИВУ В ТЕКСТІ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО КОМЕНТАРЯ ТА ЗАСОБИ ЇХ ВПЛИВУ | . 33 |
| Demchuk A. I. GENDER ASPECTS OF VOICE PERCEPTION VERBALIZATION IN THE ENGLISH BELLES-LETTRES DISCOURSE: PRELIMINARY RESEARCH | |
| Ковбасюк Л.А. ПАНДЕМІЯ КОРОНАВІРУСУ ЯК ДЖЕРЕЛО УТВОРЕННЯ НІМЕЦЬКИХ КОМПОЗИТІВ | |
| Луньова Т.В. ВЕРБАЛІЗОВАНИЙ КОНЦЕПТ <i>OLD AGE/CTAPICTЬ</i> ЯК КОНСТИТУЕНТ ЕКФРАЗИСУ В СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЕСЕ | |
| ПРО ПІЗНЮ ТВОРЧІСТЬ ПАБЛО ПІКАССО: КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ | . 46 |
| Сорокіна Л. Є. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРЯМОГО ТА НЕПРЯМОГО КОМПЛІМЕНТУ ЯК ТАКТИК МОВЛЕННЄВОЇ МАНІПУЛЯЦІЇ | . 54 |
| Стегніцька Л.В. ГЕНЕТИВНІ КОНСТРУКЦІЇ ТЕРМІНІВ-ЕПОНІМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ | . 59 |
| Talavira N. M., Nabok A. I. VERBALIZING EXTINCTION IN BBC NEWS TEXTS: CONSTRUCTIONIST APPROACH | . 63 |
| Chumakova K.O. WAYS OF TERM FORMATION IN THE FIELDS OF PHYSICAL THERAPY AND ERGOTHERAPY | . 67 |
| 3. ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО | |
| Осовська І.М., Сяйлева Є.В. МІЖКОНЦЕПТУАЛЬНІ КОРЕЛЯЦІЇ В КОНЦЕПТОСИСТЕМІ СУЧАСНОГО НІМЕЦЬКОМОВНОГО МЕДИЧНОГО ДИСКУРСУ | . 72 |
| Tsymbalista L. R. VALENZ DES PRÄDIKATS IN DER AKTIV-PASSIV TRANSFORMATION IM DEUTSCHEN UND UKRAINISCHEN | |
| | |
| 4. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО Кобякова І. К., Чайка Т.Ю. ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ГЛИБИННОЇ СТРУКТУРИ ТЕКСТУ | |
| ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ (НА ПРИКЛАДІ ТЕКСТІВ ЕКОНОМІЧНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ) | . 84 |
| Саліонович Л. М., Рубцова В. В. ПЕРЕКЛАДНА МНОЖИННІСТЬ У ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ВИМІРІ НА ПРИКЛАДІ АНГЛІЙСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ | |
| ПОВІСТІ І. ФРАНКА «ЗАХАР БЕРКУТ» | , 94 |
| 5. МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ | |
| Півень Н. М. ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ДЕРЖАВНОЇ МОВИ В СУЧАСНІЙ БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ | . 100 |
| 6. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ | |
| Zabolotska O.O., Zabolotska O.V. DEMOTIVATORS AS A SPECIAL TYPE | |
| OF THE INTERNET DISCOURSE COMMUNICATION | . 108 |

CONTENTS

| 1. UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE | |
|--|-----|
| Zhurba S. S. NOVELISTICS OF HALYNA ZHURBA: DIFFUSION OF THE GENRE | 6 |
| Lysenko N.O., Doroshyna L.F. AUTHOR'S TRANSFORMATIONS OF ETHNOCULTURAL ARCHETYPE <i>EARTH (3EMJIS)</i> IN THE INDIVIDUAL STYLE OF O. DOVZHENKO AND T. OSMACHKA | |
| Sokol H. R. THE TOPIC OF CHILDHOOD AND CREATIVE PERSONALITY DEVELOPMENT | |
| IN AUTOBIOGRAPHICAL HALYNA ZHURBA'S NOVEL "DISTANT LAND" | 18 |
| Suprun V.M. AXIOLOGY OF MATERNITY IN WOMEN'S PROSE | |
| IN THE DIASPORA IN THE MIDDLE OF THE XX CENTURY | 23 |
| 2. ROMANIC, GERMANIC AND OTHER LANGUAGES | |
| Bagatska O. V., Kozlova V. V. NEGATION TO DENOTE THE CONCEPT BALANCE | 20 |
| IN THE MODERN AMERICAN SHORT STORIES | 28 |
| Brovkina O. V., Maha A. V. ADJECTIVES AS THE UNITS OF IMPACT IN THE TEXT OF ENGLISH POLITICAL COMMENTARY | 33 |
| Demchuk A. I. GENDER ASPECTS OF VOICE PERCEPTION VERBALIZATION | 55 |
| IN THE ENGLISH BELLES-LETTRES DISCOURSE: PRELIMINARY RESEARCH | 38 |
| Kovbasyuk L.A. CORONAVIRUS PANDEMIC AS THE SOURCE | 20 |
| OF THE GERMAN COMPOUND WORDS | 42 |
| Lunyova T. V. VERBALIZED CONCEPT OLD AGE AS A CONSTITUENT OF EKPHRASIS | |
| IN THE MODERN ESSAYS WRITTEN IN ENGLISH ABOUT THE LATE WORKS | |
| OF PABLO PICASSO: COGNITIVE AND DISCURSIVE ANALYSIS | 46 |
| Sorokina L. Yu. GENDER PECULIARITIES OF DIRECT AND INDIRECT COMPLIMENTS AS TACTICS OF VERBAL MANIPULATION | 54 |
| Stegnitska L. V. GENITIVE CONSTRUCTIONS OF EPONYMOUS TERMS | |
| IN ENGLISH MEDICAL TERMINOLOGY | 59 |
| Talavira N. M., Nabok A. I. VERBALIZING EXTINCTION IN BBC NEWS TEXTS: CONSTRUCTIONIST APPROACH | 63 |
| Chumakova K.O. WAYS OF TERM FORMATION IN THE FIELDS | |
| OF PHYSICAL THERAPY AND ERGOTHERAPY | 67 |
| 3. COMPARATIVE-HISTORICAL, TYPOLOGICAL LINGUISTICS | |
| Osovska I.M., Siaileva Ye.V. INTERCONCEPTUAL CORRELATIONS IN THE CONCEPTOSYSTEM | 70 |
| OF MODERN GERMAN-LANGUAGE MEDICAL DISCOURSE | 72 |
| Tsymbalista L. R. VALENCE OF PREDICATES IN THE ACTIVE-PASSIVE TRANSFORMATION IN GERMAN AND UKRAINIAN | 77 |
| 4. THEORY OF TRANSLATION | |
| Kobyakova I.K., Chaika T.Yu. THE ISSUE OF PRESERVING THE TEXT DEEP STRUCTURE | |
| IN TRANSLATION (USING THE EXAMPLE OF ECONOMIC TEXTS) | 84 |
| Salionovych L. M., Rubtsova V. V. TRANSLATION MULTIPLICITY IN LINGUOCULTUROLOGY (BASED ON ENGLISH TRANSLATIONS OF "ZAKHAR BERKUT" BY I. FRANKO) | 94 |
| 5. LANGUAGE AND MASS MEDIA | |
| Piven N.M. PROBLEMS OF NATIONAL LANGUAGE FUNCTIONING WITHIN BUSINESS COMMUNICATION | 100 |
| 6. INTERCULTURAL COMMUNICATION | |
| Zabolotska O.O., Zabolotska O.V. DEMOTIVATORS AS A SPECIAL TYPE | |
| OF THE INTERNET DISCOURSE COMMUNICATION | 108 |