

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Величковська Ю. Ф. АНТИКОЛОНІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВИХ КОМЕДІЙ ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА	8
Дашко Н. С. ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В РОМАНІ «ЛИСТЯ ЗЕМЛІ» В. ДРОЗДА	14
Жураківська О. О. ПОЕТИЧНІ ГРАНІ БОГДАНА КРАВЦІВА: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СВОЄРІДНІСТЬ	21
Кулінська Я. І. НЕОРЕАЛІЗМ У СУЧАСНІЙ ПРОЗІ ПРО РЕВОЛЮЦІЮ ГІДНОСТІ ТА ВІЙНУ НА СХОДІ УКРАЇНИ	28
Куравська Н. Ю., Тиха У. І. МЕНАСИВ У СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІЙ СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ	36
Ліхоманова Н. О. РОДИННИЙ НАРАТИВ У РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «БУКОВА ЗЕМЛЯ»	42
Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. ЕСКАПІЗМ ЯК ВИХІД «ЗА МЕЖІ» В ПРОЗІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ	47

2. РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Заярна І. С. СЮЖЕТ «ПОРИ РОКУ» У РОСІЙСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ	54
Шестакова Э. Г. ПОЭТИКА АДЮЛЬТЕРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ И. А. БУНИНА	61

3. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Бойко І. І. СИНОНІМІЯ, АНТОНІМІЯ І ПАРОНІМІЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ КОСМЕТОЛОГІЇ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ	70
Веремчук Е. О. ОБРАЗНИЙ КОМПОНЕНТ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ЛІНГВОЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ DIGNITY	76
Глушенко О. В. ФУНКЦІОНУВАННЯ СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКИХ ДИФТОНГІВ НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ «ХРОНІКА ІМПЕРАТОРІВ» («DER KAISERCHRONIK»)	80
Мелешенко О. О. РУЙНУВАННЯ ІМІДЖУ ПОЛІТИЧНОГО ОПОНЕНТА ЯК КОМУНІКАТИВНА СТРАТЕГІЯ ТВІТІНГУ ДОНАЛЬДА ТРАМПА	84
Приходько А. М., Семьонова Н. В. КОНЦЕПТОСИСТЕМА ІДІОДИСКУРСУ РОБЕРТА БЕРНСА	91

4. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Крижановська О. О. ХУДОЖНІ ПРИНЦИПИ АКМЕЇЗМУ В ПОЕТИЧНІЙ ПРАКТИЦІ Є. ПЛУЖНИКА ТА Д. ФАЛЬКІВСЬКОГО	98
---	----

5. ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Буранова А. В. НАБУТТЯ НАЗВАМИ АРТЕФАКТІВ ПЕРЕНОСНОГО ЗНАЧЕННЯ ЗА МЕТОНІМІЧНОЮ МОДЕЛЛЮ «ЧАСТИНА – ЦІЛЕ»	104
Высоцкая Т. Н., Короткова С. В. НОМИНАЦИЯ АРТЕФАКТОВ ГОРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ	109
Корягина А. Ю. ЗАВИСИМОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И АРТИКУЛЯЦИИ	114
Кучер А. С. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИГУКОВИХ НЕЧЛЕНОВАНИХ РЕЧЕНЬ	118
Сивак О. Б., Шадура В. А. ТИПОЛОГІЯ ЕЛЕКТРОННИХ СЛОВНИКІВ	124

6. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Гриців Н. М., Кулина О. І. ПАРАЛЕЛЬНИЙ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ КОРПУС: ПЕРЕВАГИ ТА ПРИКЛАД ЗАСТОСУВАННЯ В АНАЛІЗІ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ	134
---	-----

7. МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Ільченко О. А., Бондар Д. В. МАНІПУЛЯТИВНІ ЗАГОЛОВКИ В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ).....	146
---	-----

8. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Гальчук О. В. МІФОЛОГІЧНІ ПАРАМЕТРИ КІНОГЕРОЯ-БОКСЕРА РОККИ БАЛЬБОА	152
Жвава О. А. НОМІНАЦІЯ ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ В ГОВІРКАХ БУЗЬКО-ІНГУЛЬСЬКОГО МЕЖИРІЧЧЯ	158
Микитюк О. Р. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ СУТІ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (ЗА ЖУРНАЛОМ «AB IMPERIO»).....	164

CONTENTS

1. UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Velychkovska Y. F. ANTI-COLONIAL PROBLEMS OF HRYHORIY KVITKA-OSNOVIANENKO'S SOCIAL-HOUSEHOLD COMEDIES.....	8
Dashko N. S. FEATURES OF THE NATIONAL LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD IN THE NOVEL "LEAVES OF THE EARTH" BY V. DROZD.....	14
Zhurakivska O. O. THE POETIC FACETS OF BOHDAN KRAVTSIV: GENRE-STYLE PECULIARITY.....	21
Kulinska Y. I. NEOREALISM IN MODERN PROSE ABOUT THE REVOLUTION OF DIGNITY AND THE WAR IN EASTERN UKRAINE.....	28
Kuravska N. Y., Tykha U. I. MENACE IN THE SEMANTIC AND SYNTACTIC STRUCTURE OF THE SENTENCE.....	36
Likhomanova N. O. THE FAMILY NARRATIVE IN THE NOVEL "BUKOVA ZEMLYA" [BEECH LAND] BY MARIYA MATIOS.....	42
Yaremenko N. V., Kolomiets N. Y. ESCAPISM AS A WAY OUT "OVER THE EDGE" IN THE PROSE OF UKRAINIAN WRITERS OF THE MID-TWENTIETH CENTURY.....	47

2. RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Zayarna I. S. THE PLOT "SEASONS" IN THE RUSSIAN POETRY OF THE SECOND HALF OF THE XX – BEGINNING OF THE XXI CENTURY.....	54
Shestakova E. G. THE POETICS OF ADULTERY IN THE ARTISTIC WORLD OF I. A. BUNIN	61

3. ROMANIC, GERMANIC AND OTHER LANGUAGES

Boiko I. I. TERMINOLOGICAL SYNONYMY, ANTONYMY AND PARONYMY IN THE ENGLISH TERMS OF COSMETOLOGY AND AESTHETIC MEDICINE.....	70
Veremchuk E. O. IMAGE COMPONENT OF THE ENGLISH LANGUAGE LINGUOETIC CONCEPT DIGNITY	76
Hlushchenko O. V. FUNCTIONING OF MIDDLE HIGH-GERMAN DIPHTHONGS ON THE EXAMPLE OF THE WORK "IMPERIAL CHRONICLE" ("DER KAISERCHRONIK").....	80
Meleshchenko O. O. TARNISHING THE IMAGE OF A POLITICAL OPPONENT AS A COMMUNICATIVE STRATEGY OF DONALD TRUMP'S TWITTING	84
Prykhodko A. N., Semonova N. V. THE CONCEPTOSYSTEM OF THE ROBERT BURNS'S IDIODISOURSE	91

4. COMPARATIVE LITERATURE

Kryzhanovska O. O. ARTISTIC PRINCIPLES OF ACMEISM IN THE POETIC PRACTICE OF E. PLUZHNYK AND D. FALKIVSKYI.....	98
--	----

5. GENERAL LINGUISTICS

Buranova A. V. ACQUISITION OF PORTABLE ARTIFACTS BY NAMES ACCORDING TO THE PART-WHOLE METONYMIC MODEL	104
Vysotska T. M., Korotkova S. V. NAMING OF THE MINING INDUSTRY ARTIFACTS: GENERAL TECHNICAL TERMS	109
Koriahina A. Y. THE DEPENDENCE OF LEXICAL PLANNING AND ARTICULATION	114
Kucher A. S. THEORETICAL ASPECTS OF RESEARCH OF EXCLUSIVE INSONMINATED SENTENCES.....	118
Syvak O. B., Shadura V. A. TYPOLOGY OF ELECTRONIC DICTIONARIES	124

6. THEORY OF TRANSLATION

Hrytsiv N. M., Kulyna O. I. PARALLEL TRANSLATION CORPUS: ADVANCES AND APPLICATION EXAMPLE IN THE ANALYSIS OF FICTION	134
--	-----

7. LANGUAGE AND MASS MEDIA

Ilchenko O. A., Bondar D. V. MANIPULATIVE HEADLINES IN THE MODERN MEDIA SPACE (ON THE MATERIAL OF UKRAINIAN-LANGUAGE ONLINE PUBLICATION).....	146
--	-----

8. INTERCULTURAL COMMUNICATION

Halchuk O. V. MYTHOLOGICAL PARAMETERS OF THE BOXER PROTAGINIST ROCKY BALBOA.....	152
Zhvava O. A. NAMING OF WEDDING CEREMONY IN THE DIALECTS OF THE REGION BETWEEN BUH AND INHUL RIVERS	158
Mykytyuk O. R. VERBALIZATION OF THE ESSENCE OF UKRAINIAN IDENTITY (BASED ON THE MAGAZINE «AB IMPERIO»).....	164