

ЗМІСТ

ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ

Чуйкова Е.В.

ТРАНСФОРМАЦИИ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

В ИНДИЙСКОЙ И КИТАЙСКОЙ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЯХ..... 4

ГНОСЕОЛОГІЯ

Borinstein Ye.R., Konakh M.S.

THE ESSENCE AND GENESIS OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE:

PHILOSOPHICAL PROBLEMS.....11

Дуцяк І.З.

АНАЛІЗ НАЙДЕСТРУКТИВНІШИХ ПРОЯВІВ МЕТОДОЛОГІЧНОГО НІГІЛІЗМУ..... 20

СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ

Антипова А.А., Петина О.Б.

ФИЛОСОФИЯ И СКАЗКА: ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ И ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ..... 26

Borinstein Ye.R.

SOCIAL AND PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF THE EUROPEAN ENLIGHTENMENT.....34

Ворніков В.І.

«СОЦІАЛЬНІ АРХЕТИПИ» У ПРОСТОРІ ВЗАЄМОВІДНОСИН

У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....43

Зайцева Н.О.

СВОБОДА ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ

В КОНТЕКСТІ КОНЦЕПЦІЇ АРХЕТИПІВ К. ЮНГА.....52

Запорожченко О.В.

СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ СУТНОСТІ ФЕНОМЕНУ ІДЕНТИЧНОСТІ

ОСОБИСТОСТІ ТА ЇЇ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....62

Зінкевич В.І.

МЕТАМОРФОЗИ МЕНЕДЖМЕНТУ ЕТАПУ ЗАНЕПАДУ

СИСТЕМИ ІНДУСТРІАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....69

Лісєнко О.В.

АКСІОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ.....76

Пальчинська М.В.

ЕКЗИСТЕНЦІЇ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ

В СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ УМОВАХ.....83

Плавич В.П.

КОНЦЕПЦІЯ СУЧАСНОГО ПРАВА:

ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ..... 91

Попков В.В.

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ:

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ Н. БЕРДЯЕВА..... 104

Rodian M.V.	
HISTORICAL NARRATIVE AS METHODOLOGY RESEARCH OF THE PAST.....	113
Стоянова Л.Л.	
СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО: МІСЦЕ ТА РОЛЬ ТВОРЧОГО ЕЛІТНОГО СЕРЕДОВИЩА (НА ПРИКЛАДІ ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ЖИВОПИСУ).....	120
Цибра М.Ф., Агаманюк З.М.	
ШЛЯХИ НАБУТТЯ СВОБОДИ.....	128
ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ	
Добролюбский А.О.	
МИСТЕРИИ ЦАРЯ СКИЛА (ФИЛОСОФСКО-СЕКСОЛОГИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ).....	139
Ханжи В.Б., Синицына А.В.	
АВГУСТИН АВРЕЛИЙ: МОДЕЛЬ ЛИНЕЙНОГО ВРЕМЕНИ.....	147
ЕТИКА	
Врана А.О.	
ФІЛОСОФЕМА ВИБОРУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ СВІДОМОСТІ.....	157
Яровицька Н.А., Мельник Е.А.	
«Я І НИЩО»: СИМВОЛІЧНІСТЬ РЕАЛЬНОГО АБО РЕАЛЬНІСТЬ СИМВОЛІЧНОГО (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ТВОРЧОСТІ Г. ПІНТЕРА).....	164
ЕСТЕТИКА	
Бутенко Е.Г.	
ПРАВОПІВКУЛЬНА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ ТА ЇЇ РОЛЬ У ХУДОЖНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ.....	172
Лосик О.М.	
ДЖЕРЕЛА ХУДОЖНЬОЇ ОБРАЗНОСТІ В ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ ЕСТЕТИЦІ	179

CONTENTS

PHILOSOPHICAL ONTOLOGY

Chuikova O.V.

TRANSFORMATIONS OF CONSCIOUSNESS OF MAN
IN INDIAN AND CHINESE SPIRITUAL TRADITION.....4

GNOSEOLOGY

Borinstein Ye.R., Konakh M.S.

THE ESSENCE AND GENESIS OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE:
PHILOSOPHICAL PROBLEMS.....11

Dutsiak I.Z.

ANALYSIS OF THE MOST DESTRUCTIVE MANIFESTATIONS
OF METHODOLOGICAL NIHILISM.....20

SOCIAL PHILOSOPHY

Antipova H.O., Petinova O.B.

PHILOSOPHY AND FAIRY TALE: CROSSPOINT AND FACETS OF INTERACTION.....26

Borinstein Ye.R.

SOCIAL AND PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF THE EUROPEAN ENLIGHTENMENT.....34

Vornikov V.I.

“SOCIAL ARCHETYPES” IN THE SPACE OF MUTUAL RELATIONS
IN THE MODERN UKRAINIAN SOCIETY.....43

Zaitseva N.O.

FREEDOM OF PERSONALITY IN THE MODERN UKRAINIAN SOCIETY
IN THE CONTEXT OF THE CONCEPT OF K. JUNG’S ARCHETYPES.....52

Zaporozhchenko O.V.

SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE PERSONAL IDENTITY PHENOMENON
AND ITS TRANSFORMATION UNDER THE CONDITIONS
OF INFORMATION GLOBALIZATION.....62

Zinkevych V.I.

METAMORPHOSIS OF MANAGING THE DECLINE STAGE
OF THE INDUSTRIAL EDUCATION SYSTEM.....69

Liseienko O.V.

AXIOLOGICAL BASES OF RESEARCH OF NATIONAL MENTALITY.....76

Palchynska M.V.

EXISTENCES OF VIRTUAL WORLD IN THE MODERN SOCIOCULTURAL CONDITIONS.....83

Plavych V.P.

CONCEPT OF MODERN LAW:
PROBLEMS OF FORMATION AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT.....91

Popkov V.V.

THE NATIONAL AND THE UNIVERSAL:
THE MODERN INTERPRETATION OF N. BERDYAEV.....104

Rodian M.V.	
HISTORICAL NARRATIVE AS METHODOLOGY RESEARCH OF THE PAST.....	113
Stoyanova L.L.	
MODERN UKRAINIAN SOCIETY: THE PLACE AND ROLE OF THE CREATIVE ELITE ENVIRONMENT (ON THE EXAMPLE OF THE SOUTH UKRAINIAN SCHOOL OF PAINTING).....	120
Tsybra N.F., Atamaniuk Z.M.	
WAYS OF FINDING OF FREEDOM.....	128
PHILOSOPHY OF HISTORY	
Dobroliubskiy A.O.	
MYSTERIES OF KING SKIL (PHILOSOPHICAL AND SEXOLOGICAL INVESTIGATION).....	139
Khanzhy V.B., Sinitsyna A.V.	
AUGUSTINE AURELIUS: THE MODEL OF LINEAR TIME.....	147
ETHICS	
Vrana A.O.	
THE PHILOSOPHY OF CHOICE IN THE CONTEXT OF MODERN PHILOSOPHY OF CONSCIOUSNESS.....	157
Yarovytska N.A., Melnyk E.A.	
«I AND NOTHING»: SYMBOLISM OF REALITY OR REALITY OF SYMBOLIC (ON THE MATERIAL OF HAROLD PINTER’S WORKS).....	164
ESTHETICS	
Butenko E.H.	
THE METHODOLOGY OF THE RIGHT HEMISPHERE OF TEACHING OF ARTS AND ITS ROLE IN THE PREPARATION STUDENTS OF ART.....	172
Losyk O.M.	
SOURCES OF ARTISTIC IMAGERY IN THE POSTMODERN AESTHETICS.....	179