

ISSN 2522-4212 (Print)  
ISSN 2522-4212 (Online)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
Проблемна науково-дослідна  
лабораторія етномузикології  
Кафедра історії української  
музики і музичної фольклористики

MINISTRY OF CULTURE AND  
INFORMATION POLICY OF UKRAINE  
TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY  
OF UKRAINE  
The Problematic Scientific Research  
Laboratory of Music Ethnology  
Department of Ukrainian Music History  
and Music Ethnology



**ПРОБЛЕМИ  
ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ**

**Збірник наукових статей**

**Видається з 1998 року**

**Випуск 15**

**PROBLEMS OF  
MUSIC ETHNOLOGY**

**Collection of scientific works**

**Founded in 1998**

**Issue 15**



**Київ 2020**

**Kyiv 2020**



УДК 781.7 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2020.15>

**Засновник і видавець:** Національна музична академія України імені П.І. Чайковського  
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: Серія КВ №2990 від 11.03.1997 р. Згідно з постановою МОН України від 02 липня 2020 року за № 886, збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса веб-сторінки збірника: <http://ethnomusicology.com.ua/>

Друкується за ухвалою Вченої ради  
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського  
(протокол № 3 від 27.10.2020 р.)

#### **Редакційний штат:**

##### **Головний редактор**

*А. Гельбіг (A. Helbig)*, доктор філософії, асоційований професор музики (Університет Пітсбурга), Пітсбург, США

##### **Заступники головного редактора**

*І. В. Клименко*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології (НМАУ імені П. І. Чайковського), Київ, Україна

*Є. В. Єфремов*, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики (НМАУ імені П. І. Чайковського), Київ, Україна

##### **Редакційна колегія**

*П.В. Больман (P. V. Bohlman)*, доктор мистецтвознавства, професор (Чиказький Університет), Чикаго, США

*Й. Вейс (J. Weiss)*, доктор мистецтвознавства, професор (Академія музики Університету Любляни), Любляна, Словенія

*Н. Грох (N. Grosch)*, доктор, професор музикології (Університет Зальцбурга), Зальцбург, Австрія

*П. Доружка (P. Doruzka)*, (Карлов університет в Празі), Прага, Чехія

*Х. Льос (H. Loos)*, доктор мистецтвознавства, професор (Інститут музикознавства Лейпцизького університету / Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig), Лейпциг, Німеччина

*Г. О. Пеліна*, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ПНДІ етномузикології (НМАУ імені П. І. Чайковського), Київ, Україна

*С. Петтан (S. Pettan)*, доктор мистецтвознавства, професор (кафедра музикознавства, Університет Любляни), Любляна, Словенія

*Р. Слюжінскас (R. Sliužinskas)*, доктор гуманітарних наук, професор, старший науковий співробітник Відділу етномузикології Центру науки (Литовська академія музики і театру), Вільнюс, Литва

*К. Фламм (Cr. Flamm)*, доктор мистецтвознавства, професор (Вища музична школа в Любеку), Любек, Німеччина

*О. Ю. Шевчук*, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри старовинної музики (НМАУ імені П. І. Чайковського), Київ, Україна

#### **Редактори-упорядники Маргарита Скаженик, Олена Шевчук**

**Проблеми етномузикології : Збірник наукових праць : Вип. 15.** Ред.-упор. Маргарита Скаженик, Олена Шевчук. Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2020. 182 с.

П'ятнадцятий випуск наукового щорічника «Проблеми етномузикології» продовжує серію публікацій українських та зарубіжних досліджень музичного фольклору. У ньому висвітлюються загальнотеоретичні проблеми сучасної етномузикології – мелогографії, етноорганології, явища культурно-стильових погранич в етномузиці, історія досліджень музичного фольклору в Україні, а також продовжується традиційна тематика структурно-ареальної етномузикології – типологічний опис обрядових наспівів українців та білорусів у регіональному аспекті.

Збірник наукових праць «Проблеми етномузикології» зареєстровано і проіндексовано в українських та міжнародних наукометричних базах даних: Google Scholar, «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), CiteFactor, WorldCat

© Національна музична академія України  
імені П. І. Чайковського  
© М. Скаженик, канд. мист.  
© О. Шевчук, канд. мист.  
© Колектив авторів

ISSN 2522-4212 (Print)  
ISSN 2522-4220 (Online)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2020.15>

**Founder and publisher:** Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine  
Architect Gorodetsky Str., 1-3/11, 01001 Kyiv, Ukraine

Certificate of state registration of printed mass media: Series KB № 2909 dated 11.03.1997. According to the resolution of the Ministry of Education and Science of Ukraine dated December 29, 2014, No. 1528, Collection of scientific works «Problems of Music Ethnology» is included into the list of scientific professional editions of Ukraine in the field of Art studies.

**Web-page:** <http://ethnomusicology.com.ua/>

It is published according to the decision of the Academic Council of the  
Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine  
(protocol № 3 of 27.10.2020)

**Editorial board:**

**Editor-in-Chief**

*A. Helbig*, PhD, Associate Professor of Music (University of Pittsburgh), United States

**Deputy Editor-in-Chief**

*I. V. Klymenko*, Candidate of Art Studies, Associate Professor, Department of Ukrainian Music History and Musical Folklore, Head of the Problem Research Laboratory of Ethnomusicology (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

*Ye. V. Yefremov*, Candidate of Art Criticism, Professor Department of Ukrainian Music History and Musical Folklore (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

**Editorial board**

*Nils Grosch*, Doctor, Professor (Universitat Salzburg, Salzburg), Austria

*Petr Doruzka*, Charles University Prague, Prague, Czech Republic

*H. Loos*, Doctor of Art Criticism, Professor (Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig), Leipzig, Germany

*H. O. Pelina*, Candidate of Art Criticism, Senior Researcher at of the Problematic Scientific Research Laboratory of Music Ethnology (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

*S. Pettan*, Doctor of Art Studies hab., Professor (Department of Musicology, University of Ljubljana), Slovenia

*R. Sliužinskas*, Doctor of Humanities, Professor, Senior Research Fellow, Department of Ethnomusicology at Centre of Science (Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius), Lithuania

*Cr. Flamm*, Doctor of Art Studies hab., Professor (The University of Music Lübeck), Germany

*O. Yu. Shevchuk*, Candidate of Art Studies, Professor, Department of Early Music (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

**Editor-compilers Marharyta Skazhenyk, Olena Shevchuk**

**Problems of Music Ethnology : Collection of scientific works : Issue 15.** Editor-compilers **Marharyta Skazhenyk, Olena Shevchuk**. Kyiv: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, 2020. 182 p.

The fifteenth issue of the scientific yearbook «Problems of Ethnomusicology» continues a series of publications on Ukrainian and foreign studies of musical folklore. It highlights general theoretical problems of modern ethnomusicology – melogeography, ethnoorganology, the phenomena of cultural-stylistic boundaries in ethnomusic, the history of research of musical folklore in Ukraine, as well as the traditional theme of structural-areal ethnomusicology – typological description of the ritual tunes of the Ukrainians and Belarusians in a regional aspect.

ISSN 2522-4212 (Print)  
ISSN 2522-4220 (Online)

© Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine  
© Marharyta Skazhenyk  
© Olena Shevchuk  
© Authors