

## ЗМІСТ

<b>Качмар Олександра.</b> Філософські витоки концепції ненасильницького спілкування.....	4
<b>Лімонченко Віра.</b> Фільм «Бал» як альтернативний підручник історії XX століття.....	15
<b>Ткаченко Олександр, Голубєв Олександр.</b> Сенс людського життя в контексті проблеми ідеального.....	25
<b>Бодак Валентина.</b> Сакралізація в часі і просторі особистісного та суспільного буття: причини, наслідки, перспективи.....	34
<b>Шепетяк Олег.</b> Новий злет святого Августина в епоху Ренесансу.....	47
<b>Нікульчев Микола, Макаров Леонід.</b> Ідеологічні витоки Візантійського іконоборства.....	60
<b>Альмес Михайло.</b> Духовний аспект Священного Писання в тлумаченнях блаженного Ієроніма Стридонського.....	71
<b>Дудурич Віталій.</b> Проблемні моменти вчення про продуктивну здатність уяви у філософії І. Канта.....	83
<b>Ковач-Петрушенко Анастасія.</b> Американський та європейський постмодернізм: своєрідність та характерні риси.....	94

<b>Ярко Марія.</b> Алгоритми аналізу етнонаціональної ідентичності української музичної творчості як філософсько-методологічна проблема.....	105
<b>Кришталь Андрій.</b> Між соціологією та соціальною філософією.....	121
<b>Ружи́ло Андрій.</b> Проблеми формування правової свідомості у контексті нового педагогічного мислення.....	133
<b>Реферати</b> .....	142
<b>Наші автори</b> .....	157

## CONTENTS

<b>Kachmar Aleksandra.</b> The philosophical origins of the concept of non-violent communication.....	4
<b>Limonchenko Vira.</b> «Le Bal» movie as an alternative schoolbook of the XX century history.....	15
<b>Tkachenko Olexandr, Golubev Aleksandr.</b> The essence of human life in the context of the problem of the ideal.....	25
<b>Bodak Valentina.</b> Sacralization of personal and public life in time and space: causes, consequences, prospects.....	34
<b>Shepetyak Oleh.</b> New rise of St. Augustine during the Renaissance.....	47
<b>Nikulchev Mykola, Makarov Leonid.</b> The ideological origins of Byzantine iconoclasm.....	60
<b>Almes Mykhailo.</b> Spiritual meaning of the Holy Scripture within St. Jerome's commentaries.....	71
<b>Dudurich Vitalij.</b> Problematic moments of productive imagination ability approach in the philosophy of Immanuel Kant.....	83
<b>Kovach-Petrushenko Anastasiia.</b> American and European postmodernism: originality and characteristic features.....	94

<b>Yarko Mariya.</b> Analysis algorithms of ethnic and national identity of ukrainian musical works as a philosophical and methodological problem.....	105
<b>Kryshtal Andrii.</b> Between sociology and philosophy.....	121
<b>Ruzhylo Andrei.</b> Problems of legal awaranness formation in the context of the new pedagogical thinking.....	133
<b>Abstracts</b> .....	142
<b>Our authors</b> .....	159