

ЗМІСТ

БАГАН Мирослава. Односкладні буттєві заперечні речення в сучасному українському мовленні та фольклорній традиції.....	4
БАЧКУР Надія. Замовчування як засіб вираження емоцій у прозовому тексті початку ХХІ століття.....	17
ГІРНЯК Світлана. Самовизначення українською інтелігенцією своєї ролі в соціальному світі: єдність минулого і сьогодення.....	29
ГОЦИНЕЦЬ Ірина. Негативний аксіологічний зміст номінації <i>зона</i> у поезії чорнобильської тематики.....	45
ДЕМБЕРЕЦЬКА Мирослава. Словотвірний потенціал напівсуфіксів німецьких прикметників.....	54
ІВАНОЧКО Ганна. Сакральний світ у творах “Во дні они” Наталени Королеви.....	64
КОТОВИЧ Віра. Ойконіми Галицького та Галицько-Волинського князівств: посесивні архаїчні утворення на -*їь	74
КУЗА Анжела. Релігійна фразеологія проповідей Святослава Шевчука.....	87

КУЦИК Олена, КОЛЕЧКО Марія. Реалізація лінгвокультурологічного концепту “робота/работа” в українських і російських паремійних одиницях (на матеріалі збірників І. Франка “Галицько-руські народні приповідки” та В. Даля “Пословицы русского народа”).....	99
МШЕНІНА Тетяна. Інтерфедеми в сучасній українській мові.....	109
МАЦЬКІВ Петро. Лінгвокогнітивне дослідження біблійного тексту.....	121
ОЛІМПСЬКА Анастасія. Синтаксичний простір американських поетичних текстів у когнітивному висвітленні.....	131
ОХРІМЕНКО Леся. Навчальний матеріал для уроків української мови як засіб формування правописних умінь і навичок молодших школярів.....	146
ШКУШ Олена. Фонологічні неологізми в англійській мові: специфіка їх утворення.....	158
ШТИБЕЛЬ Юлія. Словесні образи-символи в біблійному тексті.....	167
БЛИЧЕНКО Ольга. Особливості національної художньої літератури в культурі сучасного інформаційного суспільства.....	177

ВЛАСЕНКО Людмила. К.К. Павлова. Поетична доля забутої поетеси.....	186
КРАВЧЕНКО Леся. Феномен часопросторового універсуму Р.М. Рільке (на прикладі “Сонетів до Орфея” та “Дуїнських елегій”).....	196
ПРИМА Любов. “Тремтлива далечінь” утаємненого слова Любомира Сеника.....	213
РАДЧЕНКО Олег. “Літня ніч” Й.В. Гете: спроба іманентної інтерпретації.....	227
ШЕВЦІВ Галина, ШЕВЦІВ Роман. Творчий доробок Й.-В. Гете в рецепції Івана Франка.....	238
ЯВОРСЬКА Лілія. Жанрова своєрідність християнського фентезі у романі Клайва С. Льюїса “Хроніки Нарнії”.....	248
ЛАГДАН Світлана. Аксіологічні аспекти формування мовної особистості сучасного студента.....	256
НАШІ АВТОРИ.....	265

CONTENTS

- BAHAN Myroslava.** One-member
negative existential sentences
in modern Ukrainian speech
and folk traditions.....4
- BACHKUR Nadiya.** Aposiopesis
as a means expressions of emotions
in the prose discourse at the beginning of the 21st century.....17
- HIRNYAK Svitlana.** Ukrainian intellectuals'
self-determination
of their role in the social world:
the unity of the past and present.....29
- HOTSYNETS Iryna.** Negative
axiological meaning of nomination *zone*
in poetry about Chernobyl.....45
- DEMBERETSKA Myroslava.** Combining power
of German adjective-forming half-suffixes.....54
- IVANOCHKO Hanna.** Sacred world
in the works of Natalena Koroleva.....64
- KOTOVYCH Vira.** Oikonyms of Galician
and Galicia-Volhynia principality:
possessive archaic suffix formations in -*jь.....74
- KUZA Angela.** Religious phraseology
of Sviatoslav Shevchuk's preaches.....87

KUTSYK Olena, KOLECHKO Maria. Realization of lingo-cultural concept “work” in Ukrainian and Russian units of paremia (on material of collections “Galician-Russian Folk Bywords” by I. Franko and “Proverbs of Russian People” by V. Dal).....	99
MISHENINA Tetyana. Interferem in the modern Ukrainian language.....	109
MATSKIV Petro. Linguo-cognitive investigation of the biblical text.....	121
OLIMPSKA Anastasia. Syntactic space of American poetic texts in a cognitive perspective.....	131
OKHRIMENKO Lesya. Selection of educational material at the lessons of the Ukrainian language as a means of forming primary school students’ spellings abilities and skills.....	146
PIKUSH Olena. Phonological neologisms in the English language: peculiarity of their formation.....	158
SHTYBEL Yuliya. Verbal image-symbols in the biblical text.....	167
BILYCHENKO Olha. Peculiarities of national literature in the culture of a contemporary informational society.....	177

VLASENKO Lyudmyla. K.K. Pavlova. Literary fate of the forgotten poetess.....	186
KRAVCHENKO Lesya. The phenomenon of R.M. Rilke’s time and place universe (on the example of “Sonnets to Orpheus” and “Duino Elegies”).....	196
PRYMA Lyubov. “Trembling Remoteness” of mysteriously hidden words in the sonnet by Lyubomyr Senyk.....	213
RADCHENKO Oleh. Goethe’s “Summer Night”: an attempt of immanent interpretation.....	227
SHEVTSIV Halyna, SHEVTSIV Roman. Some Ivan Franko’s remarks on Goethe’s artistic heritage.....	238
YAVORSKA Liliya. Genre originality of Christian fantasy of the novel “The Chronicles of Narnia” by Clive S. Lewis.....	248
LAHDAN Svitlana. The axiological aspects of linguistic identity formation of modern student.....	256
OUR AUTHORS	267