

ЗМІСТ

СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ

Арешенкова О. Ю. Рекламний текст як функціональний різновид мовлення	5
Березовська-Савчук Н. А. Дистрибутивні характеристики суб'єктно-об'єктних прислівникових предикатів стану	12
Гурко О. В. Стилiстичнi функцiї стверджувальних часток в українській мові	20
Демиденко Г. Г. Типологія кодів культури в українській паралінгвальній фразеології.....	28
Євтушенко Н. І. Концепти «розум/wit» та «дуристь/stupidity» в поняттєвому аспекті.....	34
Зевако В. І. Про деякі білоруські особливості говірок північної Чернігівщини у зв'язку з проблемами їхнього групування.....	39
Клименко І. М. Міжмовна ідіоматичність в аспекті міжкультурної комунікації (англійсько-українські відповідники)	48
Коваленко Г. С. Семантична сполучуваність прийменників у сучасній англійській мові (на матеріалі наукового та художнього стилів).....	54
Кушлик О. П. Структурно-семантичні особливості типової словотвірної парадигми відприкметникових конфіксальних дієслів на позначення зміни якості предмета в українській мові	62
Литовченко І. О. Уплив екстра- та інтралінгвальних чинників на розвиток військової лексики української мови	75
Малюга Н. М. Вивчення словотворення в контексті історичної стилістики	83
Муравська С. М. Загальна характеристика найменувань зі сфери авіації в англійській мові	93
Пишна Н. І. Лексема <i>тронар</i> у системі назв піснеспівів релігійної термінології	99
Сегін Л. В. Словотворча продуктивність дієслів динамічної просторової локалізованості з префіксом <i>ви-</i> в українській мові	107
Токарев Г. В. Вопросы описания макроструктур словарного состава	116
Томіленко Л. М. Термінологічна лексика в сучасній тлумачній лексикографії: проблеми добору та маркування	124
Федюнина И. Э. Вымысел как ложь и фантазия во фразеологии английского и русского языков.....	131
Ящик О. П. Тональність як текстова категорія.....	139

ЛІНГВІСТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТУ

Вавринюк Т. І. Називні уявлення як засіб експресії в художньому мовленні	145
Голованова Е. И. Когнитивная энергия образного слова в современном научном дискурсе	151
Іншакова І. О., Іншаков А. Є. Колірна палітра в художній спадщині Т. Шевченка	156
Іншакова І. Є. Функціонування одоративів в українській літературі I пол. XIX ст.....	162

Камышникова Я. С. Синтаксические особенности рекламного слогана в английском языке и его перевод на русский	166
Каневська О. Б., Щербак С. В. Малі фольклорні жанри як форма вираження національного характеру	172
Ковальова Г. М. Прагматичний потенціал дієслів у мовно-комунікативній організації химерних романів Є. Гуцала та О. Ільченка	182
Колоїз Ж. В. Задля створення довершених художніх образів	189
Мельник Н. Г. Соціально-побутова коломийка: традиційне осмислення суспільної дійсності	204
Рись Л. Ф. Інформативна насиченість іменникових композитів німецької мови (на матеріалі медіа-текстів)	211
Ріжко Р. Л. Функціонально-стилістичні особливості повтору в поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття	220
Семененко Л. М. Жіночий дискурс драматичної поеми Лесі Українки «Оргія»	227
Шарманова Н. М. Знаковість афористики Б. Д. Грінченка: перетин мовного і національного кодів	233
Явір Л. В. Символічне навантаження лексем «місяць» і «зоря» в поетичних текстах Івана Франка	247
Ясинецька Н. А. Лінгвостилістика нових запозичених англійзмів в українській мові	255
Ясинецька О. А. Відтворення функціонально-сміслових особливостей порівнянь кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» в перекладі А. Біленка	263

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ

Бакум З. П., Городецька В. А. Система роботи над творчістю Т. Г. Шевченка у процесі навчання української мови як іноземної	273
Мішеніна Т. М. Вивчення словотворчого потенціалу афіксоїдів в українській мові у змісті фахової підготовки майбутніх філологів	286

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ