

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

Domanska Olena

HISTORIOSOPHIC ASPECT OF THE HISTORICAL MODEL OF UKRAINIAN AND RUSSIAN TYPES OF STATEHOOD IN THE CONTEXT OF ANALYZING VALUE STRUCTURES OF CONSCIOUSNESS.....6

Білецька О. О.

ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ІХ – ХІІІ СТОЛІТЬ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ..... 14

Бондаренко А. І.

ВИЯВЛЕННЯ І АНАЛІЗ АКУСТИЧНИХ ПОДІЙ В ЕЛЕКТРОННІЙ МУЗИЦІ (НА ПРИКЛАДІ «МОТУС» А. ЗАГАЙКЕВИЧ)..... 22

Боса І. О.

ДІЯЛЬНІСТЬ ТОВАРИСТВА ПЕРЕСУВНИХ ХУДОЖНІХ ВИСТАВОК І ЙОГО ВПЛИВ НА ХУДОЖНЄ ЖИТТЯ ЄЛИСАВЕТГРАДА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОВІНЦІЙНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КРИТИКИ..... 29

Григорчук В. Т.

МІСЬКА МУЗИЧНА КУЛЬТУРА: СУТНІСТЬ, ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА ФУНКЦІЇ..... 37

Дубовий О. В.

ЕКОЛОГІЯ ЯК НОВА ФІЛОСОФІЯ У ВЗАЄМОВІДНОСИНАХ ЛЮДИНИ І ПРИРОДИ..... 43

Зорінець С. Ю.

СУЧАСНА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ ТА ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК ЮНЕСКО У КИЄВІ..... 49

Каракоз О. О.

ЗАПРОВАДЖЕННЯ ЦАРСЬКОЇ ЦЕНЗУРИ В БІБЛІОТЕЧНУ СПРАВУ..... 57

Кириленко К. М.

ПІДХОДИ ДО РОЗУМІННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО НАУКОВОГО ДИСКУРСУ ТА ЇХ НАСКРІЗНІ ІДЕЇ..... 64

Кузьменко Т. Г.

МИСТЕЦЬКО-ТЕАТРАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ У КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТ..... 72

Поплавська А. В.

ЯВИЩЕ ГОСТИННОСТІ У КОНТЕКСТІ МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ..... 79

Поплавська А. В.

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ ХАРЧУВАННЯ В СУЧАСНИХ РЕСТОРАНАХ..... 86

Устименко Л. М.

СТАНОВЛЕННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СПЕЛЕОТУРИЗМУ В УКРАЇНІ..... 92

Цімох Н. І.

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВЕДЕННЯ ІНТЕРВ'Ю НА ПРИКЛАДІ АМЕРИКАНСЬКОГО ТОК-ШОУ «LARRIKING LIVE»..... 101

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Барнич М. М. ПСИХОЛОГІЯ ПЕРЕЖИВАННЯ АКТОРА В РОЛІ.....	112
Безручко О. В. НЕПОСТАВЛЕНІ ФІЛЬМИ ГНАТА ГНАТОВИЧА І ГНАТОВИЧА У 30-ТІ РР. ХХ СТ.....	120
Богданова М. В. РЕКРЕАЦІЙНА ФУНКЦІЯ БАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ.....	128
Гріньє Т. Б. АТРАКЦІОН ЯК ВЕЛИКА ФОРМА В ЖАНРІ МУЗИЧНОЇ ЕКСЦЕНТРИКИ.....	134
Леонова К. І. РАНГОВІ ГРУПИ МОДИ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	142
Лішафай О. О. ЕСТЕТИКА ЕКРАННОГО ЗВУКУ, АКУСТИКА І КОМУНІКАЦІЯ В МИСТЕЦТВІ ТЕАТРУ, КІНО, ЕСТРАДИ ТА МУЛЬТИМЕДІА.....	149
Ничай Л. Р. АРТ-РЕЗИДЕНЦІЇ ЯК НОВЕ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЯВИЩЕ.....	157
Отрох Н. В. ОРНАМЕНТАЛЬНІ МОТИВИ КИТАЙСЬКОГО ШОВКУ І ЙОГО ВПЛИВ НА ТРАНСФОРМАЦІЮ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВІЗЕРУНКІВ.....	166
Плахотнюк В. Г. ІНТЕГРАТИВНА ПАРАДИГМА ПРОЕКТНИХ КОНФІГУРАЦІЙ ШОУ-БІЗНЕСУ В КОНТЕКСТІ АРТИЗАЦІЇ ДІЙСНОСТІ.....	175
Станичнов О. О. СИМВОЛИ ТА ЇХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В ПОЛЬСЬКІЙ СЕЦЕСІЇ.....	181
Хлистун О. С. РЕЄСТРАЦІЯ ШЛЮБУ: НОВІ ЦЕРЕМОНІАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	189
Чорна К. В. ОСОБЛИВОСТІ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОГРАМ У ФОРМАТІ ІНФОРТЕЙМЕНТ НА ПОСТРАДЯНСЬКОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ.....	196