

Содержание

Гусев В. А., Бойко А. А. Ирония в художественном творчестве Вл. Соловьева	3
Салтанова И. М. Поэтический мир романа Г. П. Данилевского «Сожженная Москва»	10
Козлов М. В. Эволюция художественного метода и стиля Анны Ахматовой в дореволюционном творчестве	18
Сербин П. К. Функции пейзажа в лирике Анны Ахматовой	25
Киселева Л. А. Поэма «Погорельщина» в контексте образного мышления Н. А. Клюева	31
Калашникова О. Л. Жанровые модификации романа в творчестве Ф. Эмина	43
Бабичева Ю. В. Драматические сказки Николая Гумилева («Дитя Аллаха» и «Дерево превращений»)	51
Казачук Н. В. Из наблюдений над жанровыми особенностями стихотворного фельетона Саши Черного	58
Горюнова Р. М. Жанровый поиск М. Зощенко (Повесть «Возвращенная молодость» как переходное явление в творческой эволюции писателя)	66
Родный О. В. Жанры документально-художественной литературы и повесть В. Карпова «Полководец»	79
Ершов В. О. Особенности поэтики документализма в политической драме Михаила Шатрова «Диктатура совести»	87
Мещеряков В. П. Был ли А. С. Грибоедов членом Северного общества декабристов?	94
Александрова И. В. Литературный генезис образа лжеца в «Ревизоре» Н. В. Гоголя (Н. В. Гоголь и А. А. Шаховской)	102
Моклиця М. В. Взаимоотношения человека и природы в творчестве В. В. Вересаева	107
Леденев В. Г. Ленинская тема в поэме «Высокая болезнь» Бориса Пастернака	115
Радецкая М. М. Образ М. М. Пришвина в советской поэзии	121
Кобелева О. Ф. Проблема «отцов» и «детей» в современной советской литературе (уроки Тургенева)	129
Берестовская Д. С. Проблема героического в военной прозе Г. Бакланова	136
Орехова Л. А. Особенности воплощения военной темы в современной лирической прозе	143
