

ЗМІСТ

ГЕРМЕНЕВТИКА, РЕЦЕПЦІЯ, ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

<i>Лановик З.Б.</i> Герменевтична концепція П'єра Абеляра (філологічний аспект)	3
<i>Рихло П.В.</i> Рецепція творчості Генріха Гейне в німецькомовній поезії Буковини	10
<i>Червінська О.В.</i> Рецептивні бар'єри на експансію літературного тексту	29
<i>Матійчук А.А.</i> Феномен гри у творчості А Мердок	35

МІФОЛОГІЯ І ЛІТЕРАТУРА

<i>Зварич І.М.</i> Канонічний текст і міф у новітньому художньому мисленні	46
<i>Ісасенко С.В.</i> Міф і основні структуроутворюючі принципи постмодерністських текстів	52
<i>Сірочук Т.</i> Аполлінер: міф чи реальність?	57
<i>Тузков С.А., Тузкова І.В.</i> "Анимистический" міф в прозе Ф. Сологуба	63

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Настенко О.В.</i> Порівняльний аналіз звукопису поетичної збірки І.Франка "З вершин і низин" у першому і другому виданнях	75
--	----

ПОЕТИКА

<i>Басняк Т.А.</i> Роль гумористичного пафосу в становленні літературного стилю Грегора фон Реццорі	85
<i>Івасюк О.М.</i> Поезії в прозі М. Коцюбинського із циклу "З глибин"	90
<i>Крамер М.</i> Актуальні літературознавчі інтерпретації Шекспірівської "Бурі"	93
<i>Лановик М.Б.</i> Категорія "національної пам'яті" як форманта художнього перекладу	101
<i>Мочернюк Н.Д.</i> Особливості художнього викладу сновидінь у поезиці романтизму (на прикладі творів Е.Т.А. Гофмана)	107
<i>Нікоряк Н.В.</i> Генетична специфіка кіно- й телесценарних форм	112
<i>Сажина А.В.</i> Соціально-аксіологічний сенс рекламного жанру	117
<i>Титянин К.А.</i> Пространство в романе Л.Толстого «Анна Каренина»	122

ГЕНДЕРНІ СТУДІЇ

<i>Совєтна О.В.</i> Становлення жіночого "я" в романах Ани Кастілло "Так далеко від Бога" і Сільвії Лопес-Медіні "Кантора"	136
--	-----

ВІРШОЗНАВСТВО

<i>Шерякова О.В.</i> Віршування Івана Верхратського	141
---	-----

ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ

<i>Логвінов І.І.</i> Про так звану "смерть роману" або прозу Модіано	147
<i>Лучик О.І.</i> Політичний та соціальний аспекти в літературній спадщині Юри Зойфера	157
<i>Матійчук О.М.</i> Поезія Розі Ауслендер „LE CHAIM": вічна мандрівка Агасфера	161

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Лавренов В.А.</i> Національна своєрідність балади Х.Ботева "Хаджи Димитр" та децю про її переклади	167
---	-----

CONTENTS

HERMENEUTICS, RECEPTION, INTERPRETATION

<i>Lanovyk Z.</i> Hermeneutical Conception of Pierre Abelard (Philological Aspect)	3
<i>Rykhlo P. V.</i> Reception of Heinrich Heine's Creation in the German Language Poetry of Bukovina	10
<i>Chervinska O. V.</i> Receptive Barriers on the Expansion of a Literary Text	29
<i>Matiychak A. A.</i> The Concept of Playing in A. Murdoch's Novels	35

MYTHOLOGY AND LITERATURE

<i>Zvarych I. M.</i> Canonical Text and Myth in the Newest Artistic Thinking	46
<i>Isaenko S. V.</i> Myth and Basic Structure-Making Principles of Postmodern Texts ...	52
<i>Sirochuk T.</i> Appolinaire: Myth or Reality?	57
<i>Tuzkov S., Tuzkova I.</i> Animistic Myth in F. Sologub's Prose	63

COMPARATIVE LITERARY CRITICISM

<i>Nastenka O.</i> Comparative Analysis of Sound Recording of Poetry Collection by I. Franko "Z Vershyn I Nyzyn" ("From Highlands and Lowlands") in the First and Second Editions	75
---	----

POETICS

<i>Basnyak T. A.</i> The Role of Humorous Spirit in the Formation of Gregor von Rezzori's Literary Style	85
<i>Ivasyuk O. M.</i> M. Kotsyubynsky's Poetries in Prose from the Cycle "From the Depths".	90
<i>Kramer M.</i> Actual Literary Interpretations of the General Philosophic Understanding of Nature in "The Tempest" by Shakespeare.	93
<i>Lanovyk M.</i> The Category of "National Memory" as a Formant of Literary Translation.	101
<i>Mochernyuk N. D.</i> The Special Features of Dream Narrative in Poetics of Romanticism (based on E. T. A. Hoffmann's works).	108
<i>Nikoryak N. V.</i> Genetic Peculiarities of Script Forms.	112
<i>Sazhyra A. V.</i> Social-Axiological Sense of Commercial Advertising Genre.	117
<i>Tytyanyn K. A.</i> Space in the Novel "Anna Karenina" by L. Tolstoy.	122

GENDER STUDIOS

<i>Sovyetna O. V.</i> The Formation of Women's Ego in the Novels "So Far from God" by Ana Castillo and "Cantora" by Sylvia Lopez-Medina.	136
--	-----

VERSIFICATION STUDIES

<i>Sheryakova O.</i> Versification of Ivan Verhratsky	141
---	-----

HISTORICAL AND LITERARY RESEARCH

<i>Logvinov I. I.</i> About the so called "Death of Novel" or Modiano's Prose.	147
<i>Luchyk O.</i> Political and Social Aspects in the Literary Heritage of Jura Soyfer.	157
<i>Matiychuk O.</i> Poem "Le Chaim" by Rose Auslaender: The Restless Wandering of Ahasverus.	161

TRANSLATION AND INTERPRETATION

<i>Lavrenov V. A.</i> National Peculiarity of H. Botev's Ballad "Hadzy Dimitr" and some Aspects of its Translation.	168
---	-----