

ЗМІСТ

ПОЕТИКА

<i>Гундорова Тамара</i> . В колі Вічного Повернення: українська література між вестернізацією і модернізацією.....	3
<i>Мочернюк Наталія</i> . Специфіка логосфери в романі Е. Канетті „Засліплення”	16
<i>Півторак Володимир</i> . Стилїстика тропової системи Юрія Федьковича початкового періоду поетичної творчості.....	22
<i>Редчиць Тетяна</i> . Структурно-композиційні особливості романів Хайміто фон Додерера „Слунські водоспади” та „Окружний шлях”	31
<i>Хомчак Елена</i> . Форми повествовання в романах І.А. Гончарова	40

ЖАНРОЛОГІЯ

<i>Гуляк Анатолій</i> . Мала проза Ольги Кобилянської: проблеми сучасної наукової рецепції.....	45
<i>Кузєбна Владислава</i> . Автобіографізм як складовий компонент малої прози Ш. Андерсона (на прикладі новели „Смерть у хащах”)	52
<i>Матійчак Альона</i> . Творчість Айріс Мердок в аспекті генези філософської прози	59
<i>Челбарак Валентина</i> . Жанрово-стильові домінанти малої прози Сильвестра Яричевського.....	69

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Петров Константин</i> . „Физиология Петербурга” в творческой биографии А. Некрасова.....	78
--	----

МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Бандровська Ольга</i> . Принципи моделювання історії літератури	84
<i>Головій Оксана</i> . Поняття „неореалізм” у літературознавчій терміносистемі	92
<i>Матійчук Оксана</i> . Рукописна літературна спадщина авторів як об’єкт для дослідження і публікації.....	101
<i>Червінська Ольга</i> . Рецептивні ресурси тексту та психологічний потенціал читача	109

КОМПАРАТИВІСТИКА. ТРАНЗИТИВНІ ОБРАЗИ

<i>Віват Ганна</i> . Інтермедіальність як результат духовного впливу мистецтва на творчу особистість (на матеріалі творчості І. Калинця та В. Стуса).....	117
<i>Кусяк Андрій</i> . Петер Кін – Дон-Кіхот ХХ сторіччя (типологія фігур роману Еліаса Канетті „Засліплення”).....	129
<i>Смирнов Вадим</i> . „Я верю, здесь был грозный храм...”. Трансформация культа Великой Богини в поэтике А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского	140

РЕЦЕПЦІЯ. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

<i>Бессараб Олександр</i> . Роман Дена Брауна „Код да Вінчі” і „масова культура” (форми рецепції)	146
<i>Мараховская Тетяна</i> . Образ чернокожего в рассказе У. Стайрона „Шедреч”	155
<i>Мацевко-Бекерська Лідія</i> . Комунікація в наративній структурі літературного твору: читацькі стратегії в дискурсі діалогу	161
<i>Сажина Алла</i> . Автор та реципієнт у просторі рекламного тексту: між грою та агресією	172
<i>Чорній Раїса</i> . Особливості сприйняття творчості В.С. Моема в період суспільно-політичної кризи 30-50-х років XX століття	181

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ІСТОРІОГРАФІЯ

<i>Кудина Алла</i> . Роман М. Арцыбашева „Санин” в оценке постсоветского литературоведения	188
<i>Матковський Іван</i> . Українська література на сторінках паризького часопису „Культура” як вияв польсько-українського культурного діалогу (на матеріалах літературно-критичних статей Юзефа Лободовського)	197

ГЕНДЕРНІ СТУДІЇ

<i>Гавловська Тетяна</i> . Протагоністичні жіночі образи прозових творів Теодора Фонтане: гендерне трактування	205
<i>Глуховцева Ліна</i> . Проблематика та поетика поезії Сільвії Плат у контексті американської літератури другої половини XX століття ...	214
<i>Устименко Марія</i> . Творчість Саллі Манн у контексті південної літератури	224

CONTENTS

POETICS

<i>Gundorova, Tamara.</i> In the circle of Eternal Returning: Ukrainian literature between westernisation and modernization	3
<i>Mocherniuk, Natalia.</i> A specific character of logosphere in the novel of E. Canetti „Die Blendung”	16
<i>Pivtorak, Volodymyr.</i> Stylistic of the tropical system of Yuri Fed’kopovych’s early poetry	22
<i>Redchiz, Tetyana.</i> The Structural-compositional peculiarities of Heimito von Doderer’s novels „The Slun’s Waterfalls” and „The Roundabout Way”	31
<i>Khomchak, Helen.</i> The forms of the narration in Goncharov	40

GENRE SCIENCE

<i>Guliak, Anatoliy.</i> The prose of Olga Kobylanska: problems of modern scientific reception	45
<i>Kuzebna, Vladyslava.</i> The autobiographic component in Sherwood Anderson’s prose (by the example of the short story „Death in the Woods”).....	52
<i>Matiychak, Aliona.</i> Iris Murdoch’s novels in the aspect of philosophical prose genesis	59
<i>Chelbarakh, Valentyna.</i> Genre and Style Peculiarities of the Prose of Sylvester Jarychevskiy	69

HISTOY OF WORLD LITERATURE

<i>Petrov, Kostyantyn.</i> The Physiology of Petersburg in the N.A. Nekrasov’s creative activity	78
---	----

METHODOLOGY

<i>Bandrovska, Olha.</i> The Principles of Literary History Modeling	84
<i>Goloviy, Oksana.</i> The Concept „New-realism” in the terminological System of Literary Criticism.....	92
<i>Matiychuk, Oksana.</i> The manuscriptal literary heritage of authors as an object for research and publication	101
<i>Chervinska, Olga.</i> Receptive resourses of a text and the psychological potential of a reader	109

COMPARATIVE LITERARY CRITICISM. TRANSITIVE IMAGES

<i>Vivat, Hanna.</i> Intermediality as a result of spiritual influence of art on the creative personality (on the material of I. Kalynets and V. Stus). 117	
<i>Kusiak, Andriy.</i> Peter Kien as Don Quixote of the 20 th century (the typology of figures in the novel of Elias Canetti „Die Blendung”).....	129
<i>Smirnov, Vadym.</i> „I believe there was a fearsome temple here...” The transformation of Great Goddess’ cult in the poetics of A.S. Pushkin and F.M. Dostoevsky	140

RECEPTION. INTERPRETATION

<i>Bessarab, Oleksandr.</i> The novel of Den Brown „The Code of Da Vinci” and „mass culture” (forms of reception).....	146
<i>Marakhovskaya, Tetyana.</i> The Image of Negro in William Styron’s story „Shadrach”.....	155
<i>Matsevko-Bekerska, Lidia.</i> Communication in the narrative structure of a literary work: reader strategies in the discourse of the dialogue	161
<i>Sazhyna, Alla.</i> An author and a recipient in the space of a publicity text: between playing and aggression.....	172
<i>Chorniy, Rayisa.</i> The features of perception of W.S. Maugham’s works in the period of social and political crisis of 30-50s of the 20 th century	181

LITERARY HISTORIOGRAPHY

<i>Kudina, Alla.</i> Artsybashev's novel „Sanin” in the estimation of the postsoviet literary criticism.....	188
<i>Matkovskiy, Ivan.</i> Ukrainian literature on the pages of Parisian magazine „La Culture” as a display of the Polish-Ukraine cultural dialogue (on the materials of the literary-critical articles of Józef Łobodowski).....	197

GENDER STUDIES

<i>Gavlovska, Tetiana.</i> Protagonistic images of women in Theodor Fontane’s prose: gender interpretation.....	205
<i>Gluhovtseva, Lena.</i> The problems and poetics of Sylvia Plath’s poetry in the context of American literature of the 2 nd half of the 20 th century	214
<i>Ustymenko, Maria.</i> Sally Mann’s artistic works in the context of the literature of South.....	224