

## ЗМІСТ

### **ПОЕТИКА. ІМАГОЛОГІЯ**

<i>Висоцька Наталія.</i> Містичне як прийом: постмодерні примари Хайгейтського цвинтаря .....	3
<i>Гулевич Лілія.</i> Вплив містичної релігійної традиції на поезику і проблематику прозових творів Миколи Устияновича .....	15
<i>Драненко Галина.</i> Символіка містичних образів ночі в п'єсі Б.-М. Кольтеса „Ніч незадовго перед лісами”) .....	21
<i>Кучер Зоя.</i> Містичний образ Великого Старця в романі Ф. Дюрренматта „Долина безладдя” .....	32
<i>Орлова Марина.</i> Містичні символи в романі Петера Гандке „Короткий лист перед довгим прощанням” .....	40
<i>Пастушук Галина.</i> Образ блазня в „Діалогах між Соломоном та Маркольтом”: профанація чи карнавалізація? .....	49
<i>Сатиго Ірина.</i> Ознаки містикологічної свідомості Леопольда Сенгора в поетичній збірці „Сутінкові пісні” .....	60
<i>Смирнов Вадим.</i> Семантика образу небесной девы в романі Б.Л. Пастернака „Доктор Живаго” .....	68
<i>Шатова Ірина.</i> Типологія и функции гротескных форм в мистической прозе Юрия Юркуна .....	80

### **ЖАНРОЛОГІЯ**

<i>Бєлоброва Тетяна.</i> Філогенез молитовного жанру (містичні модифікації) ....	89
<i>Гаврилів Тимофій.</i> Роль оповіді від першої особи в оповіданні Петера Гандке „Без бажання немає щастя” .....	98
<i>Гребенюк Тетяна.</i> Роман Г. Пагутяк „Урізька готика” в контексті сучасної української літературної містики .....	106
<i>Когут Оксана.</i> Містичні сюжети й образи в сучасній українській драматургії .....	113
<i>Тузков Сергей.</i> Американская готическая новелла рубежа XIX–XX веков ....	120
<i>Цівкач Ольга.</i> Роль середньовічної релігійної драми у процесі відродження польського театру .....	128
<i>Шпильова Наталія.</i> „Зачарована місцина” в романі Р. Бротігана „Чудовисько Хоклайну: готичний вестерн” .....	133

### **ПОЕТИКА ЧАСОПРОСТОРУ**

<i>Бучко Аліна.</i> Міфічні простори у творах Ельзи Ласкер-Шюлер .....	141
<i>Левицький В'ячеслав.</i> Мотиви „вечора містичного” в київському тексті Максима Рильського .....	148
<i>Левко Уляна.</i> Містична складова у творах science fiction Станіслава Лема та їх візуальних інтерпретаціях .....	155

<i>Плетенчук Наталія.</i> Художній феномен сакралізації волинського макротопосу в прозі Уласа Самчука .....	163
<i>Полева Елена.</i> Концепція „потусторонності” в повісті В. Набокова „Соглядатай” .....	173
<i>Хоусон Вікторія.</i> Мистика и реализм „Флорентийской чародейки” Салмана Рушди: ключи к хронотопу .....	188
<i>Щелокова Лариса.</i> Сакральний хронотоп в публицистике А.Н. Толстого ....	198

### **МІФОПОЕТИКА**

<i>Гурбанська Антоніна.</i> Міфопоетика української повісті другої половини ХХ століття (на матеріалі творів Вал. Шевчука та Н. Бічуї).....	207
<i>Ісапчук Юлія.</i> Рудименти „Габсбурзького міфу” в повісті І. Бахман „Три дороги до озера” .....	215
<i>Криворучко Світлана.</i> „Міф” Сімони де Бовуар (на матеріалі мемуарного роману „Сила обставин”).....	226
<i>Левітас Світлана.</i> Інфернальна поетика та міфологічний код готичної новели „Наречена привида” В.Г. Ейнсворта .....	232
<i>Набитович Ігор</i> Міт про Ізиду та Осіріса як архітектонічна складова „Сну тіні” Наталени Королевої.....	237
<i>Савчук Надія.</i> Міф і містичне в ранній ліриці Ліни Костенко.....	246
<i>Сенчук Ірина.</i> Міфологема смерті–воскресіння як „метафора” циклічної концепції історії в драмі В.Б. Єйтса „Воскресіння” .....	252

### **КОМПАРАТИВІСТИКА**

<i>Барчишина Інна.</i> Сакральність контрапунктичної єдності в організації колористики поетичного твору (на матеріалі поезій М. Волошина та В. Свідзінського).....	261
<i>Чик Денис.</i> Ревізія готичної містики у прозі Ф. Грільпарцера та Г. Квітки-Основ'яненка .....	270

### **ГЕНДЕРНІ СТУДІЇ**

<i>Матвєєва Тетяна.</i> Смерть як передчуття: ірраціональні доміанти в романах О. Кобилянської „Нюба”, „Через кладку”, „За ситуаціями” ..	278
<i>Маценка Світлана.</i> Мона Ліза – „жінка без властивостей”: експресіоністська проекція містичного досвіду в новелі Георга Гайма „Злодій” .....	288
<i>Пагут Олег.</i> Містичний дискурс мотиву інцесту в музілівському потрактуванні в романі „Людина без властивостей” (Агата і поліфункціональність її постаті) .....	299

## CONTENTS

### *POETICS. IMAGOLOGY*

<i>Vysotska, Natalia.</i> The Mystic as a Technique: Highgate Cemetery Postmodern Spectres .....	3
<i>Hulevych, Liliya.</i> Influence of the Mystical Religious Tradition on Poetics and Problems Raised in Mykola Ustyianovych's Prose Works .....	15
<i>Dranenko, Galyna.</i> Symbolism of the Mystic Night Images in the Bernard-Marie Koltès' play „The Night Just Before the Forests” .....	21
<i>Kucher, Zoya.</i> The Mystical Character of the Great Elder in the Friedrich Dürrenmatt's Novel „Durcheinandertal” .....	32
<i>Orlova, Maryna.</i> The Mystical Symbols in the Novel of Peter Handke „The Short Letter for the Long Forewer“ .....	40
<i>Pastushuk, Halyna.</i> The Image of Fool in the „Dialogues between Solomon and Marcolf”: profanation or carnivalization? .....	49
<i>Satygo, Iryna.</i> The Features Of The Mystical Consciousness Of Léopold Senghor .....	60
<i>Smirnov, Vadym.</i> Image's Meaning of the Celestial Virgin in B.L. Pasternak's novel „Doctor Zhivago” .....	68
<i>Shatova, Iryna.</i> Typology and Functions of Grotesque Forms in Yury Yurkun's Mystic Prose.....	80

### *GENRE SCIENCE*

<i>Byelobrova, Tatyana.</i> The Phylogenesis of the Genre of Prayer (Mystical Modifications) .....	89
<i>Havryliv, Tymofiy.</i> The Function of the First-Person Narrator in the Story „A Sorrow Beyond Dreams” by Peter Handke .....	98
<i>Grebenyuk, Tetyana.</i> G. Pagutyak's Novel „Gothic of Urizh” in the Context of the Literary Mystic .....	106
<i>Kogut, Oksana.</i> Mistical Plots and Archetypes in the Modern Ukrainian Drama .....	113
<i>Tuzkov, Serhei.</i> American Gothic Novel (the end of the 19th – the beginning of the 20th centuries) .....	120
<i>Tsivkach, Olga.</i> The Role of the Genre of Medieval Religious Drama in the Process of Polish Theatre Revival (1919–1939).....	128
<i>Shpylova, Nataliya.</i> „Enchanted Place” in Richard Brautigan's Novel Hawklime Monster: A Gothic Western .....	133

### *POETICS OF CHRONOTOPE*

<i>Buchko, Alina.</i> Mythical Spaces in Else Lasker-Schüler's Works.....	141
<i>Levytsky, Vyacheslav.</i> The Motifs of the „Mystic Evening” in Kyiv Text by Maksym Rylsky .....	148
<i>Levko, Uliana.</i> Mystical Component in Stanislaw Lem's Science Fiction and their Visual Interpretations .....	155

<i>Pletenchuk, Nataliya</i> . The Literary Phenomenon of the Sacralization of Volyn Macrotopos in the Prose Works by Ulas Samchuk .....	163
<i>Poleva, Elena</i> . Concept of the Other World in V. Nabokov's Novel „Soglyadai” .....	173
<i>Howson, Victoria</i> . Mysticism and Realism of „The Enchantress of Florence” by Rushdie: the Keys to the Chronotope .....	188
<i>Shchelokova, Larisa</i> . Sacral Chronotope in A.N. Tolstoy's social Essays .....	198

### **MYTHOPOETICS**

<i>Hurbanska, Antonina</i> . Mythopoeitics in the Ukrainian Narrative of the Second Half of the XX th Century (on the Material of Val. Shevchuk and N. Bichuya's Literary Works) .....	207
<i>Isapchuk, Yuliya</i> . Remnants of „Habsburg myth” in I. Bachmann's story „Three Ways to the Lake” .....	215
<i>Kryvoruchko, Svitlana</i> . „The Myth” of S.de Bouvoir's (The Novel Memoires „The Power of Circumstances”) .....	226
<i>Levitas, Svitlana</i> . Infernal Poetics and Mythological Code of Gothic Short Story „The Spectre Bride” by W.H. Ainsworth.....	232
<i>Nabytovych, Ihor</i> . The Myth About Isis and Osiris as the Architectonic Component of „The Dream of the Shadow” by Natalena Koroleva.....	237
<i>Savchuk, Nadia</i> . Myth and Mystical in the Early Lyrics of Lina Kostenko .....	246
<i>Senchuk, Iryna</i> . The Mythologem of Death and Resurrection as a „Metaphor” of Cyclic Conception of History in W.B. Yeats's Drama „The Resurrection” .....	252

### **COMPARATIVE STUDIES**

<i>Barchyshyna, Inna</i> . Sacrality of Counterpointal Unity in Organizing the Colouring of a Poetic Work (on the Basis of Poetry by M. Voloshyn and V. Svidzinskyi) .....	261
<i>Chyk, Denys</i> . The Revision of Gothic Mysticism in G. Kvitka-Osnovyanenko's and F. Grillparzer's Proze .....	270

### **GENDER STUDIES**

<i>Matveeva, Tetyana</i> . Death and Premonition: Irrational Dominants in the Novels by O. Kobyljanska „Nioba”, „Through the bridge”, „Behind the situations” .....	278
<i>Macenka, Svitlana</i> . Mona Lisa – „Woman without Properties”: Expressionist Projection of Mystic Experience in Georg Heym's Novella the thief .....	288
<i>Pagut, Oleg</i> . Mystic Discourse of Incest Motifs in Robert Musil's Interpretation in the Novel „The Man Without Qualities”/„Der Mann ohne Eigenschaften” (Versatile Character of Agathe) .....	299