

CONTENTS

ANNIVERSARIES

<i>Kovalets L.</i> Taras Shevchenko's Ballade "Why do you come to the grave?" and its Ideological and Aesthetic Reception by Jurij Fed'kovych	7
<i>Sazhyna A.</i> Interpretive Portrait of Taras Shevchenko in the Format of Modern Media Culture	23
<i>Chervinska O.</i> Poetic Self Portrait of Anna Akhmatova in a Profile of Mythologem.....	40

POETICS

<i>Bokshan H.</i> Archetypical traits of Kaspar Hauser's biography in Halyna Pahutiak's fairy-tale "The Escape of Animals, or The New Bestiary"	62
<i>Dranenko G.</i> Biography as Matrix of the Authors Style: Myth (bio)graphical and Myth (bio)logical in the Pierre Michon's Novels	72
<i>Lehkyy M.</i> Technique of "The Stream of Consciousness" in the Artistic Prose of Ivan Franko	98
<i>Matiychuk O.</i> The Motif of Empty Sheet in Three Pieces of German-Language Poetry	109
<i>Prytoliuk S.</i> Transformation of Individual Experience in the Novel "Pojaz" by Karl Emil Franzos.....	121

GENOLOGICAL DISCOURSE

<i>Kryvoruchko S.</i> "Biography" Frederic Beigbeder of the Work "I believe – I don't either"	133
<i>Naumenko N.</i> The Conceits of a Poet's Life and Biography in the Sonnet Stanza Pattern.....	144
<i>Ovdijchuk L.</i> Genre and Stylistic Specifics of the Modern Biographic Prose for Children	156
<i>Satygo I.</i> Senghor: The Utopian and Philosophical Frames of Biography	170
<i>Tsybenko L.</i> Genre Features of the Autobiographical Novel by Alexander Granach "Here Comes a Man" in the Context of the Semiotics of Space.....	187

HISTORICAL POETICS

<i>Davydenko I.</i> Self-mythologization of Publius Ovidius Naso's Biography	200
<i>Dzyk R.</i> Interpretation of globalization by Julia Kristeva in the novel "Murder in Byzantium"	216
<i>Kravchuk O.</i> "Landscape, what invented me": Identity Formation of Rose Ausländer under the Influence of Cultural-historical Space of Bukovina	227

- Lyakh T.* “The Rose of Ritual Pain: the Novel about Vasyl’ Stefanyk”
by Stepan Protsyuk as Metaphysical Model of the Biography of Artist..... 237
- Oliander L.* Man and World in O. Honchar’s “Diaries”:
Biographical Dimension 251

COMPARATIVE STUDIES

- Vilchanska Y.* Existential emphasis of typology of an exile 266

REVIEWS

- Rychlo P.* The Faustian Culture Aesthetics
(Review of the monograph: Stepanova A. The Faustian Culture Poetics.
“The Decline of the West” by Oswald Spengler
and the literary process of 1920–1930) 278

IN MEMORIAM

- Ivasiuk O.* He searched for the light of the truth
(in memoriam prof. Olexandr Dmytrovych Ohuy) 286

ЗМІСТ

ДО ЛІТЕРАТУРНИХ ЮВІЛЕЇВ

<i>Ковалець Л.</i> Балада Тараса Шевченка „Чого ти ходиш на могилу?” та її ідейно-естетична рецепція Юрієм Федьковичем	7
<i>Сажина А.</i> Інтерпретаційний портрет Тараса Шевченка у форматі сучасної медіа-культури	23
<i>Червінська О.</i> Поетичний автопортрет Анни Ахматової у профілі міфологеми	40

ПОЕТИКА

<i>Бокшань Г.</i> Архетипні риси біографії Каспара Гаузера в казковій повісті Галини Пагутяк „Втеча звірів або Новий бестіарій”	62
<i>Драненко Г.</i> Життєпис як матриця авторського письма: міфо(біо)графічне та міфо(біо)логічне у творах П'єра Мішона.....	72
<i>Легкий М.</i> Техніка „потoku свідомості” в художній прозі Івана Франка	98
<i>Матійчук О.</i> Мотив чистого листка у трьох німецькомовних поезіях	109
<i>Притолук С.</i> Трансформація індивідуального досвіду в романі К. Е. Францоza „Паяц”	121

ЖАНРОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС

<i>Криворучко С.</i> „Біографія” Фредеріка Бегбеде у творі „Я вірую – Я теж ні”	133
<i>Науменко Н.</i> Концепти життя і творчості поета в сонетній жанрострофі	144
<i>Овдійчук Л.</i> Жанрово-стильові особливості сучасної біографічної прози для дітей	156
<i>Сатиго І.</i> Сенгор: утопічно-філософські фрейми біографії.....	170
<i>Цибенко Л.</i> Жанрова специфіка автобіографічного роману Александра Гранаха „Ось іде людина” в контексті семіотики простору	187

ІСТОРИЧНА ПОЕТИКА

<i>Давиденко І.</i> Автоміфологізація біографії Публія Овідія Назона	200
<i>Дзик Р.</i> Інтерпретація глобалізації Юлією Крістевою в романі "Смерть у Візантії"	216
<i>Кравчук О.</i> „Ландшафт, що створив мене”: формування ідентичності Рози Ауслендер під впливом культурно-історичного простору Буковини	227

Лях Т. „Троянда ритуального болю: роман про Василя Стефаника”
Степана Процюка як метафізична модель біографії митця237

Оляндер Л. Людина і світ у щоденниках О. Гончара:
біографічний вимір.....251

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ

Вільчанська Ю. Екзистенційні акценти типології вигнанця266

РЕЦЕНЗІЇ

Рихло П. Естетика фаустівської культури (Рецензія на монографію:
Степанова А. А. Поэтология фаустовской культуры.
„Закат Европы” Освальда Шпенглера
и литературный процесс 1920–1930-х годов).....278

IN MEMORIAM

Івасюк О. Він прагнув світла істини
(Пам’яті професора Олександра Дмитровича Огуя)286