

ЗМІСТ

ДО ЛІТЕРАТУРНИХ ЮВІЛЕЇВ

- Бунчук, Б. Вишивання на канві: версифікаційна майстерність
Лесі Українки у віршах циклу „Ритми”7
- Нікоряк, Н. і Матійчак, А. Літературна специфіка біографічної
кіноповіді: до питання жанрової спадковості28

ПОЕТИКА. ІСТОРИЧНА ПОЕТИКА

- Варецька, С. Роман Каті Петровської „Мабуть Естер”:
художня топографія роду.....48
- Ковалець, Л. Книги як порятунок від одерев’яніння...
Тарас Шевченко періоду заслання у просторі своєї лектури.....59
- Корнійчук, В. „Генеральне мордобитіє”: мандрівка в часі і просторі.....88
- Маценка, С. Поетизація буденного у творчості Вільгельма Генацино....108
- Модебадзе, И. и Цицишвили, Т. Парадоксы советского
дискурса 30-х годов: от библейской метафоры к идеологеме вождя126

ЖАНРОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС

- Ісапчук, Ю. Роман Доріт Лінке „По той бік блакитної межі”:
екскурс в минуле „осі” для сучасних підлітків.....145
- Паранюк, Д. „Кінець людської винятковості”:
зміщення антропологічної домінанти наукової фантастики.....163
- Сажина, А. Креатив рекламної естетики у генеруванні
нових художніх текстів182

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ІСТОРИОГРАФІЯ

- Козлик, І. Бути літературознавцем:
методологія фахового буття у професії
(на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова)197

РЕЦЕНЗІЇ

- Горболіс, Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія продовжується
[Рецензія на монографію:
Штейнбук, Ф. (2020). *Під „Знаком Саваофа”,
або „Там, де...” Ульяненко*. Ч. 1. Під „Знаком Саваофа”.
Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 396 с.].....239

Сатиго, І. Форма та зміст: back to black

[Рецензія на науковий журнал: *Études littéraires africaines* (2020).

№50. Formes fixes et identités noires. Textes réunis par Pierre Leroux

et Thomas Vuong. Metz : APELA, 286 p.]..... 248

БІБЛІОГРАФІЯ

До 200-річчя Федора Достоєвського 255

До 150-річчя Лесі Українки 258