

CONTENTS

HISTORY OF LITERATURE

- Kovalets, L. Ahatanhel Krymsky and Bukovyna7
Rychlo, P. Multiculturalism and Multilingualism
in the Danube Monarchy of 1848–1918.....25
Woldan, A. Untimely Observations on Ukrainian History.....41

POETICS

- Heretsun, A. Typology of the Connotative Peculiarities
of the Humorous Narrative57
Chervinska, O. The Most Significant Receptive “Node”
of Vasyl Stus’ Poetry72

INTERTEXTUALITY AND INTERMEDIALITY

- Matiychak, A. and Nikoriak, N. “Iris” (2001) by Richard Eyre:
Film Reception Specificity of the Writer’s Biography94

GENRE STUDY

- Kalynych, K. “University Novel” (Campus Novel / University Fiction):
Genesis and Current Parameters of the Genre.....111

METHODOLOGY

- Vyshynskiy, S. Universal Notions in Culture and Methodology
of Traditionalism137

EMIGRANTOLOGY

- Omelchuk, O. Overseas Ukrainians
in the Soviet Life of Valerian Polishchuk147
Prytoliuk, S. German Magical Realism as a Manifestation
of “Internal Emigration”: The Problem of Coherence of Concepts172

REVIEWS

- Nikoriak, N. The Scientist's Talent Multiplied by Work: Reproduction of the Image of Prof. Natalia Mazepa on the Pages of a Unique Edition [Review on the book: Skvira, N. (ed.) (2021). *Zhyvotvorne svitlo slova: zbirnyk naukovykh studii pamiati doktorky filolohichnykh nauk Natalii Rostyslavivny Mazepy* [The Life-Giving Light of the Word: A Collection of Scientific Studies in Memory of Natalia Rostyslavivna Mazepa, Doctor of Philological Sciences]. Kyiv : Vydavnychi dim Dmytra Buraho, 2021, 346 p. (in Ukrainian)]..... 194

BIBLIOGRAPHY

- Dzyk, R. To Literary Anniversaries:
Molière, Hryhoriy Skovoroda, Bohdan Lepky..... 219

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ковалець, Л. Агатангел Кримський і Буковина.....	7
Rychlo, P. Multikulturalität und Mehrsprachigkeit in der Donaumonarchie 1848–1918	25
Woldan, A. Unzeit-gemäße Betrachtungen zur ukrainischen Geschichte.....	41

ПОЕТИКА

Герецун, А. Типологія конотативних особливостей гумористичного наративу	57
Червінська, О. Найважливіший рецептивний вузол поетики Василя Стуса	72

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ

Матійчак, А. і Нікоряк, Н. „Айріс” (2001) Річарда Ейра: специфіка кінорецепції біографії письменниці	94
---	----

ЖАНРОЛОГІЯ

Калинич, К. „Університетський роман” (Campus novel / University Fiction): гене́за та актуальні параметри жанру	111
--	-----

МЕТОДОЛОГІЯ

Вишинський, С. Універсальні поняття в культурі і методології традиціоналізму	137
---	-----

ЕМІГРАНТОЛОГІЯ

Омельчук, О. Закордонні українці в радянському житті Валер'яна Поліщука.....	147
Притолюк, С. Німецький магічний реалізм як вияв „внутрішньої еміграції”: до проблеми когерентності понять ...	172

РЕЦЕНЗІЇ

- Нікоряк, Н. Талант вченого, помножений на труд:
відтворення образу професора Наталії Мазепи
на сторінках унікального видання
[Рецензія на кн.: Сквіра, Н. (ред.) (2021). *Животворне світло слова:
збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук
Наталії Ростиславівни Мазепи.*
Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021, 346 с.]..... 194

БІБЛІОГРАФІЯ

- Дзик, Р. До літературних ювілеїв:
Мольєр, Григорій Сковорода, Богдан Лепкий..... 219