

ЗМІСТ

*Абизов В. А., Стрілець В. Ф.*

**ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ СУЧАСНИХ МЕБЛІВ  
В ЖИТЛОВОМУ ТА ГРОМАДСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩУ** 3

*Авдєєва М.С., Дорохова Н. В.*

**МОДЕРНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИХ  
РІШЕНЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ** 15

*Авдєєва М.С., Кравчук Г.В.*

**ПІДХІД ДО ПРОБЛЕМИ ЕКОЛОГІЗАЦІЇ ГОТЕЛІВ НА  
ТЕРИТОРІЯХ НАБЛИЖЕНИХ ДО АЕРОПОРТІВ** 20

*Авдєєва Н.Ю., Личаний М.І.*

**НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОЕКТУВАННЯ  
ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ  
МОБІЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ ДЛЯ ВНУТРІШНЬО  
ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ** 28

*Башинская О.Ю.*

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПЛАСТИЧЕСКИХ ДЕФОРМАЦИЙ БЕТОНА С УЧЁТОМ  
ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРНОГО РЕЖИМА  
ЭКСПЛУАТАЦИИ** 35

*Беспалов Д.О., Дорош М.І., Новицький Д.Б.*

**КАЛІБРУВАННЯ ТРАНСПОРТНОЇ МОДЕЛІ** 46

*Бікетов С.О., Аксютіна О.О.*

**КОНФЛІКТ ЗАБУДОВИ І МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА  
У М.КИЄВІ** 61

*Гуль А.Є., Степанчук О.В.*

**МЕТОДИ РОЗРАХУНКУ ЗАТРИМКИ ТРАНСПОРТУ** 69

*Запорожченко О. Ю., Кириченко А. І.*

**ЕКОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ  
АРХІТЕКТУРИ АДМІНІСТРАТИВНО-ОФІСНИХ  
СПОРУД** 77

*Кузьменко В.В.*

**ОСНОВНІ ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ПЕРЕТИНУ  
МІСЬКИХ МАГІСТРАЛЕЙ В ОДНОМУ РІВНІ** 88

*Постернак И.М., Постернак С.А.*

**К ОЦЕНКЕ РЕМОНТОПРИГОДНОСТИ КОНСТРУКЦИИ  
ПОЛА ИЗ ПАРКЕТНОЙ ДОСКИ ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ  
ЗДАНИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА  
ОДЕССЫ С ПОЗИЦИИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ  
СТРУКТУРЫ "КНТК ГЭРек"** 97

*Пузирний В.І.*

**ВИКОРИСТАННЯ КОМБІНАТОРНОГО ПІДХОДУ ПРИ  
ПОЄДНАННІ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ЕЛЕМЕНТІВ  
ВПЛИВУ ПЕВНИХ УМОВ І ФАКТОРІВ НА ОБ'ЄКТ  
ДОСЛІДЖЕННЯ** 106

*Сідорова О. І., Сідорова М-Ю. А.*

**ПРОПОРЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ФАСАДІВ БУДІВЕЛЬ  
У СТИЛІ МОДЕРН В МІСТІ КИЄВІ** 112

*Смілка В. А.*

**ХАРАКТЕРИСТИКА МІСТОБУДІВНОГО  
МОНІТОРИНГУ ЯК СИСТЕМИ КЕРУВАННЯ МІСТОМ** 127

**Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1(17) 2017**

*Степанчук О.В., Степанчук С.О.*

**РОЗПОДІЛЕННЯ ТРАНСПОРТНИХ ПОТОКІВ ПО  
ВУЛИЧНО-ДОРОЖНІЙ МЕРЕЖІ МІСТА** 137

*Триколенко С. Т.*

**ВІРТУАЛЬНЕ МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ НА  
ТЕАТРАЛЬНІЙ СЦЕНІ** 146

*Трошкіна О.А.*

**ГРАНИЦІ КІНОКАДРУ ТА «ПРИРОДНОГО» КАДРУ  
ПРИ СПРИЙНЯТТІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА** 158