



Наталія НАЗАРКО,
вчителька міської гімназії № 1 м. Черкаси;
Світлана СКОРОПАД,
вчителька ЗОШ № 17 м. Черкаси

Все про тебе та про всіх (Свято за творами А. Костецького, 3–4 класи)

Мета. Ознайомити з творами А. Костецького так, щоб радість і сміх поселилися у душах дітей, збагачувати словниковий запас. Розвивати моральні та естетичні почуття, виховувати інтерес до книги, бажання творити і фантазувати.

В е д у ч а. Розпочинаємо свято "Все про тебе та про всіх" за творами Анатолія Костецького.

– Діти, ви знаєте, що Анатолій Георгійович Костецький – дитячий письменник. Він написав багато віршів про дітей, а також повісті, казки, поеми. Пригадайте, про що ж його твори? (Про працю, чесність, доброту, повагу до старших, природу).

В е д у ч а. Так, правильно. Хочу вам нагадати, що Анатолій Георгійович Костецький народився 6 грудня 1948 року в місті Києві у родині вчителів. У 4 роки він навчився читати, а у 5 – уже писав. Вчився він у 130-й школі і з дитинства мріяв стати письменником. Закінчивши школу, Анатолій Костецький вступив до Київського університету на філологічний факультет. Закінчив аспірантуру, захистив кандидатську дисертацію.

Його талановиті твори були відзначені однією з найвищих літературних премій України – премією імені Лесі Українки (1994 р.).

Ось так коротко про нього. Сподіваємося, що наше свято принесе вам радість і ще одну зустріч з творами Костецького.

Все починається з міста чи села, де ми народилися і вирости, з землі, на якій працюємо, тобто вчимося. Це і є наша Батьківщина.

Декламується вірш "Батьківщина" [1, с. 18].

В е д у ч а. Тепер подумайте і скажіть, чого вчить нас цей вірш? (Любити свою землю, країну, Батьківщину). Дітки, а хто може дібрати синоніми до слова Батьківщина (Вітчизна, Україна, рідна земля).

Виконується пісня "Ранок" [1, с. 119]. Слова А. Костецького. Музика Н. Тицької (вихователя групи продовженого дня середньої школи № 25 м. Черкаси).

В е д у ч а. У жодного сучасного дитячого письменника немає стільки віршів про шкільне життя, як у А. Костецького. Складається враження, ніби автор ровесник читача. Він добре знає і розуміє світ, в якому вчаться, мріють, фантазують, дружать, бешкетують хлопчики і дівчатка – герої його творів.

(Лічилка проводиться з куплетів 2–4, 7 "Вірш-хатка"). [1, с. 239].

В е д у ч а. Щоб цвіла наша планета
Не важлива генетика,
Для відомого поета –
"Проста арифметика" [1, с. 42].

(Виконується хоровод, вихід колонкою по одному).

Якщо дві руки *(піднімаємо руки перед собою)* до лопати додати *(імітуємо копальні рухи)*;

А потім додати бажання завзяте *(стаємо в коло і піднімаємо праву руку, ніби бажаємо відповідати на уроці)*;

А потім відняти від них неохоту *(півкола неохоче потягується, а решта свариться на них вказівним пальцем)*;

Помножити все на веселу роботу *(в парах, взявшись за руки, перехресні зустрічні рухи ногами – танцювальне па)*;

Зібрати дітей і дорослих усіх *(взявшись за руки, сходимся до центру кола)*;

І порівну все розділити на них *(повертаємося, розвернувшись обличчям назовні)*;

То будемо мати один результат – *(рух по колу вліво боковими приставними кроками)*;

Зелений, співучий, завітчаний сад! *(зворотний рух вправо з підняттям гілочок і штучних квітів вгору, махаючи ними вправо-вліво)*.

В е д у ч а. А я найбільше хочу

Зробити так,

Щоб діти

Були завжди шасливими

У всьому-всьому світі,

Щоб ні війни, ні голоду

Ніхто й ніде не знав,

Щоб кожен день до кожного

Приходила весна!

А що для цього треба?

Прозоре й чисте небо,

І сонце променисте,

І неодмінно – пісню,

Таку, як сонце й небо, –

На всіх дітей одну!.. [1, с. 15].

(На сцену виходять діти і виконують частівки на вірші А. Костецького): "Скрипалі", "Вершник", "Просто!", "Весело!" [1, с. 149, 132, 129, 132].

Віті різні є в поета

А Вітько-бідак, повір, –

Брехуна прикмета –

Пише свій "Домашній твір" [1, с. 47].

Йде інсценізація вірша. Дійові особи: автор, Вітько, мама. Атрибути: плеєр, іграшковий сотовий телефон, іграшка "голодне яблуко" – банк монет, фартух, пов'язка на голову (мамі).

В е д у ч а. У творах Костецького на диво поєднуються сатира з цілющою батьківською усмішкою. Це передано у вірші "Бюро знахідок" [1, с. 105]. У цьому нечуваному досі "бюро" до пори, до часу зберігаються рідкісні речі: давно загублена Совість, людська Чемність, Дружба. Як бачи-

мо, все з цих коштовних речей можна повернути собі. Окрім втраченого часу. Цей скарб ніколи не повернеться.

В е д у ч а. Отже ми з вами маємо запам'ятати думку про втрачений час.

Діти, ми вже багато говорили, читали, співали на вірші А.Костецького. А чого ж вчать ці вірші? Які риси школяра висвітлює автор? Чи правильно думає Вітя, що він отримує гарну оцінку? (Ні).

– Чому? (Слова не повинні розходитися з ділом).

На початку нашого свята ми говорили з вами, що Анатолій Костецький писав не тільки вірші, а й повісті та казки. Яку його повість ви читали? (Повість "Суперклеї Христофора Тюлькіна або Вас викрито – здавайтесь").

– А якого жанру цей твір? (Це фантастично-пригодницька повість. В ній описуються події нереальні, неіснуючі в дійсності).

– А хто зачитає найцікавіші місця з повісті?

Читаються уривки: "Лікар..." [2, с. 68]; "Першою як і належить..." [2, с. 114–116]; "На раз Бегемот..." [2, с. 139]; "Не спиш?.." [2, с. 155–156].

В е д у ч а. А яку казку Костецького ви знаєте? ("Мінімакс – кишеньковий дракон або День без батьків").

– Коли і де відбуваються події, описані в казці? (Останній день літніх канікул, 31 серпня, на дачі Круглика).

– Прочитаємо текст, де описується дача [2, с. 214–215].

В е д у ч а. На разі ми проведемо вікторину за творчістю А.Костецького:

1. З якого це твору?

А обкладинки – ну й горе!
Ніби побували вчора
В людожерових руках!
Ще й написано, послухай:
"Хто зачепить – дам у вухо!"

("А що в портфелі") [1, с.58].

2. Назвіть казку, яка написана для дітей і дорослих, щоб закликати людей берегти природу нашої держави. ("Стара казка на новий лад") [3, с.10].

3. Кому з героїв творів належать такі слова?

– "Талант – це від природи, а от силу волі можна в собі виховати". (Васькові, друзі Тюлькіна) [2, с.77].

4. Що означає напис: USK-XT (Універсальний суперклеї Христофора Тюлькіна) [2, с.78].

5. Що написала в небі яскрава зірка, коли піднялася до Чумацького шляху? ("Я повернуся, Мінімакс...") [2, с.299].

– До речі, що значать частинки "міні" та "максі". (Міні – найменше, максі – найбільше).

– Назвіть слова з цими частинками. (Міні-спідниця – дуже коротка; мініатюра – малюнок або портрет малого розміру; максимальне навантаження; максі-пальто; максі-температура).

В е д у ч а. Діти, що спільного мають ці твори? (Вони веселі, розповідають про фантастичні пригоди, про дружбу і взаємодопомогу).

– А чим вони відрізняються? (У творі "Мінімакс..." участь у пригодах дітей беруть і тварини: ворон Креня, кіт Рекс, дракон Мінімакс).

– Отже, за творами якого письменника ми провели сьогодні свято? Чи сподобалися вам його твори? Чи хотіли б Ви ще раз зустрітися з героями творів Костецького? А з ким саме?

– На завершення нашого свята вшануємо пам'ять про Анатолія Георгійовича Костецького за його прекрасні дитячі твори.

Л і т е р а т у р а

1. *Костецький А.* Все про тебе та про всіх. Вірші, казки, поема. – К. : "Веселка", 1988 р.

2. *Костецький А.* Мінімакс – кишеньковий дракон, або День без батьків. Казкові, фантастичні та пригодницькі повісті. – К. : "Веселка", 1987 р.