



Ліна СЕМЕНІЙ,

спеціаліст вищої категорії, старший вчитель
Одеської спеціалізованої школи № 53 І ст.
з поглибленим вивченням англійської мови
Одеської міської ради Одеської обл.

Казка – це диво, сповнене краси (Урок літературного читання, 3 клас)

Молодші школярі люблять фантазувати, вигадувати – так їм легше даються знання і вміння. Через яскраву вигадку – ейдетуку і прагну вчити своїх вихованців.

Ейдотехніку широко застосовую на всіх своїх уроках, зокрема з мови і літературного читання, поряд із квестом (з англ. *Quest* – пошук). На уроках – це виконання складних творчих завдань для досягнення успіху.

Пропоную колегам один з таких уроків.

Мета. Закріпити та розширити знання дітей про казку; формувати вміння узагальнювати вивчений матеріал; удосконалити вміння учнів творчо працювати над текстом; розвивати смислово та образну пам'ять, уміння узагальнювати, творчі можливості учнів; зв'язне мовлення, образне мислення; виховувати любов до прекрасного, до художнього слова.

Обладнання: презентація збірок "Казки дитинства"; конверти із завданням, листівки, плакати "Правопис ненаголошених *e, u*".

Хід уроку

I. Організація класу.

II. Мотивація навчальної діяльності.

Малі діти, їхні батьки, бабусі та дідусі залюбки читають і переказують ці твори своїм онукам – вам. Які твори я маю на увазі? (Казки).

Чим вони відрізняються від оповідань, віршів?

Чим казки зацікавлюють дітей?

Отже, казка – це цікава вигадана історія про події, яких не може бути в реальному житті. У казках все дивне і чарівне. Попелюшка стає принцесою, Царівна-жаба – поруч з Іваном-царевичем, Чудовисько перетворюється на вродливого юнака. В казці все відбуваються неймовірно легко, швидко і красиво, бо казка – це диво, сповнене краси. Це і є тема нашого уроку.

Сьогодні ми пограємо в казку, покажемо свої знання, зробимо висновки, підіб'ємо підсумки. Діти, пропоную вам згадати казки, які ви читали і чули не тільки в школі, а й у ранньому дитинстві. А вас, шановні гості, запрошую хоч на хвилинку повернутися в дитинство.

(Презентація збірок "Казки нашого дитинства").

– Які казки ми вивчали на попередніх уроках? ("Кривенька качечка", "Кирило Кожум'яка"). Нагадаємо сюжет казки.

– З чого починається казка?

– Кого знайшли у лісі баба і дід?

– Як вони ставилися до дівчинки?

– Що сталося з качечкою, коли вона потрапила до людей?

– Чи залилася дівчинка з дідом і бабою?

В и с н о в о к: завжди треба робити добро;

– на добро відповідати тільки добром;

– не бути егоїстом;

– бережливо ставитись до свого і чужого майна.

Побуваймо у цій казці та дізнаймося, чим вона закінчилась. (Інсценування казки).

Казка "Кирило Кожум'яка".

1. Головні герої.

2. Кого показано в образі Кирила? Змія?

В и с н о в о к:

– треба жити в мирі;

– не ображати один одного;

– не брати того, що тобі не належить;

– мужньо захищати свою Батьківщину. Побуваймо і в цій казці.

(Інсценування казки).

– До якого розділу в підручнику належать казки? (Із чистого джерела народної творчості).

Що ще належить до народної творчості? (Прислів'я, скоромовки, приказки, народні пісні).

Послухаємо жартівливу народну пісню "Грицю, Грицю..." (Виконують діти).

Ще є казки про тварин, про природні явища. І зараз ми потанцюємо разом із дощиком.

Ф і з к у л ь т х в и л и н к а.

(Злюю тучку наказали...)

Крім казок, пісень, танців, є ще прислів'я, фразеологічні звороти, загадки. (Пояснення фразеологічних зворотів, загадування загадок).

Сьогодні у нас **квест**.

Допиши фрази та прочитай фразеологічні звороти, взяті з казок.

1. У тридев'ятому царстві _____.

2. Ні в казці сказати, ні _____.

3. Скоро казка мовиться, та _____.

4. По щучому велінню, _____.

5. Піди туди, не знаю куди _____.

З'єднай прислів'я. Поясни їх (на вибір).

Книга – а навчився.

Добре слово не роби нікому зла.

Книгу читай – дзеркало життя.

Мудрим ніхто не вродився, дорожче золота.

Хочеш собі добра, розуму набирай.

Казки переплутались. Назви їх.

Пішов дід на город і посадив загубив рукавичку.

А ... скочив йому на язичок і почав співати:

Я від баби втік,
Я від діда втік....

Дід бив, бив, не розбив.
Баба біла, біла, не розбила.

Тягнуть-потягнуть....

А мишенята тут як тут.

Відгадай, з якої казки.

Сидить півник на печі
Їсть смачненькі калачі.
Ось лисичка прибігає,
Півника мерщій хапає.
Біжить півень рятувати,
В лиса півника забрати.

Старенька бабуся у лісі жила,
Гостинці для неї онука несла.
Хто дівчинку цю по дорозі зустрів?
Як казка ця зветься? Хто б відповів?

До школи прямує хлопчак дерев'яний,
Чомусь потрапляє у цирк полотняний.

Відома ця книжка тобі, чи не так?

В пригодах яких побував цей хлопчак?

Допоможе завжди вам,
І птахам, і дітлахам.
Він під деревом сидить,
Добрий лікар

Склади сучасну "Казку-рекламу".

Діти вигадують рекламу (чи антирекламу) улюблених ласощів.

Підбиття підсумків "Квесту".

На дошці плакати "Правопис ненаголошених *е, и*". За допомогою зображених малюнків учні складають казку-небилицю і таким чином повторюють правопис словникових слів. (Ейдотехніка).

Робота з конвертами. (Ейдотехніка).

Вчитель називає 15–20 слів. Учні, дивлячись на листівки, запам'ятовують ці слова. Потім називають їх.

III. Підсумок уроку.

Учні самостійно оцінюють свою роботу на уроці, зупиняються на тому, як казка-небилиця допомогла їм повторити важливий розділ з мови – правопис ненаголошених *е, и*. Потім учитель підбиває підсумки, коментує виставлені оцінки, пропонує і вдома скласти казку-небилицю з використанням словникових слів. 