

## ЗМІСТ

До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка	<b>7</b>	<i>Андрій Крисоватий</i> Педагогічний потенціал творчої спадщини Тараса Шевченка
	<b>11</b>	<i>Петро Кралюк</i> Тарас Шевченко: заперечення імперськості
	<b>16</b>	<i>Анатолій В. Фурман, Оксана Фурман</i> Образ долі в поетичному світі Тараса Шевченка
	<b>26</b>	<i>Микола Кубаєвський, Світлана Лук'яненко</i> Рефлексивний аналіз "Псалмів Давидових" Тараса Шевченка
	<b>33</b>	<i>Людмила Русакова</i> Професійний дар Тараса Шевченка як художника та його вплив на сучасні підходи до формування техніки малювання
	<b>39</b>	<i>Юрій Щербяк</i> Релігійний світогляд Тараса Шевченка: соціокультурний вимір
	<b>44</b>	<i>Михайло Лучко</i> Тарас Шевченко та економічний лад Російської імперії: архітектоніка протистояння
Філософія науки	<b>49</b>	<i>Анатолій В. Фурман</i> Засадничі умови виникнення наукових шкіл
Соціальна психологія	<b>59</b>	<i>Анжеліка Шамне</i> Психосоціальні характеристики отроцтва як підсумок роботи фокус-груп
Психологія мистецтва	<b>72</b>	<i>Олена Завгородня</i> Гендерні аспекти психології художньо обдарованої особистості
Інструментальна психодидактика	<b>91</b>	<i>Галина Гірняк, Андрій Гірняк</i> Принципи психологічного проектування змісту і структури навчально-книжкових комплексів для студентів ВНЗ
Навчальний інструментарій	<b>107</b>	<i>Микола Лукашевич, Тетяна Семігіна</i> Соціологія соціальної роботи
Некролог	<b>150</b>	Світлій пам'яті патріота українства Миколи Дробнохода