

# ЗМІСТ

## АРХЕОЛОГІЯ

- Микола БОДНАРІЮК*  
АРХЕОЛОГІЧНІ РОБОТИ Д. ОЛІНЕСКУ НА БУКОВИНІ ..... 9
- Микола ІЛЬКІВ*  
МАЛОВІДОМИЙ КОМПЛЕКС ЗНАХІДОК БРОНЗОВИХ  
ВИРОБІВ З ОКОЛИЦЬ ГЛИНИЦІ НА БУКОВИНІ ..... 19
- Сергій ПИВОВАРОВ*  
НУМІЗМАТИЧНІ МАТЕРІАЛИ З РОЗКОПОК НА ТЕРИТОРІЇ  
ЛУЖАНСЬКОЇ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСІННЯ ГОСПОДНЬОГО ..... 34

## ІСТОРІЯ

- Богдан БОДНАРІЮК*  
ЧЕРНЕЦТВО ПАЛЕСТИНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ VI ст.:  
ПОЧАТОК ЗАНЕПАДУ АСКЕТИЧНИХ ТРАДИЦІЙ  
І ПРАКТИКИ ПОДВИЖНИЦТВА (II) ..... 60
- Михайло САЙКО*  
МОРСЬКА ПОЗИКА В АНТИЧНОСТІ ..... 77
- Іван САНДУЛЯК*  
ЗАЇЖДЖІ ДВОРИ СТАРОДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ ТА РИМУ  
І ОБСЛУГОВУВАННЯ В НИХ МАНДРІВНИКІВ ..... 91
- Олександр УДОД, Михайло ЮРІЙ*  
ГОСПОДАРИ І МАРГІНАЛИ: МАРГІНАЛІЗАЦІЯ  
І АКУЛЬТУРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО СОЦІУМУ  
В УМОВАХ НАРОСТАННЯ ІМПЕРСЬКИХ АМБІЦІЙ  
РОСІЇ В XVII – XVIII ст. .... 101
- Михайло ЧУЧКО*  
СУЧАВА У КІНЦІ XIV – ТРЕТІЙ ЧВЕРТІ XVIII ст.:  
ВІД «СТОЛЬНОГО ГРАДА» МОЛДАВСЬКИХ ВОЄВОД  
ДО ПОВІТОВОГО ЦЕНТРУ БУКОВИНИ ..... 111

## ЕТНОЛОГІЯ

- Іван ВОРОТНЯК*  
ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ І СТЕРЕОТИПИ ПОВЕДІНКИ  
БУКОВИНСЬКОГО СЕЛЯНСТВА XVIII – ПОЧАТКУ XX ст. .... 127

<i>Георгій КОЖОЛЯНКО</i> ДОХРИСТИЯНСЬКИЙ І ХРИСТИЯНСЬКИЙ ШЛЮБ В УКРАЇНЦІВ: ІСТОРИКО-ЕТНОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА .....	141
<i>Олександр КОЖОЛЯНКО</i> СТЕПАН КИЛИМНИК – ДОСЛІДНИК ЗИМОВИХ СВЯТ ТА ОБРЯДІВ УКРАЇНЦІВ .....	157
<i>Олена КОЖОЛЯНКО</i> МАТЕРІАЛ ТА ТЕХНІКА ВИГОТОВЛЕННЯ ТРАДИЦІЙНОГО ОДЯГУ У СХІДНИХ СЛОВ'ЯН .....	165
<i>Олександр КУРОЧКІН</i> ВЕСІЛЬНИЙ ЗВИЧАЙ «УДАВАНА НАРЕЧЕНА» І ЙОГО СЕМАНТИЧНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ .....	175
<i>Антоній МОЙСЕЙ, Тетяна САКАЛЮК</i> РІЗДВЯНІ СТРАВИ УКРАЇНСЬКОГО ТА СХІДНОРОМАНСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ БУКОВИНИ (НА МАТЕРІАЛАХ ПОЛЬОВИХ ЕТНОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ) .....	185
<i>Лілія СНИГИРЬОВА</i> РОСЛИННА СИМВОЛІКА В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ІСТОРИЧНИХ ПІСНЯХ XV – ПОЧАТКУ XVIII ст. ....	196

#### СТОРИНКА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

<i>Володимир АКАТРИНІ</i> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТИ НА БУКОВИНІ В КІНЦІ XVIII – НА ПОЧАТКУ XX ст. ....	204
<i>Христина БЕРЕГОВСЬКА</i> ДІАПАЗОН СТИЛЬОВИХ ЗАЦІКАВЛЕНЬ С. ГОРДИНСЬКОГО У САКРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ .....	211
<i>Віктор ГРИГА</i> ПРОБЛЕМИ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ НА БУКОВИНІ .....	218
<i>Андрій ІЛЮК</i> СТАНОВЛЕННЯ НАУКИ ПРО СТАРОДАВНІЙ СВІТ ТА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ В ЧЕРНІВЕЦЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ (1875 – 1914 pp.) .....	225

<b><i>Василь КУЗИК</i></b> СТИЛІСТИЧНІ ОЗНАКИ РІЗЬБЛЕНИХ ВИРОБІВ З ДЕРЕВА САКРАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ БУКОВИНСЬКОЇ ГУЦУЛЬЩИНИ .....	230
<b><i>Божена КУЗЬМІНСЬКА</i></b> «ХОДЯЧІ МЕРЦІ» В СУЧАСНИХ ВІРУВАННЯХ ОПЛЯН .....	239
<b><i>Андрій ПОГРЕБЕННИК</i></b> НАРОДНО-РЕЛІГІЙНІ ВИСТУПИ У ФРАНЦІЇ В XIV ст.: ЖАКЕРІЯ І ПАРИЗЬКЕ ПОВСТАННЯ 1358 РОКУ .....	258
<b><i>Ярослав ЯНОВСЬКИЙ</i></b> ПОШИРЕННЯ ГУНСЬКОЇ НОМАДИ НА ТЕРЕНІ ЄВРОПИ У IV-V ст. (I) .....	272

## РЕЦЕНЗІЇ

<b><i>Георгій КОЖОЛЯНКО</i></b> САНСКРИТ – НАЙПЕРШИЙ ВИЯВ НАЙДАВНІШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ УКРАЇНИ .....	387
<b><i>Людмила ЩЕРИЛЯ, Зоряна СТЕПНИК</i></b> ЗРАЗКИ БУКОВИНСЬКОЇ ВИШИВКИ ТА ТКАЦТВА .....	293
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	297

# CONTENTS

## ARCHEOLOGY

<i>Nicolas BODNARYOUK</i> LES TRAVAUX ARCHEOLOGIQUES DE D. OLINESCU EN BUCOVINE .....	9
<i>Mykola IL'KIV</i> LITTLE-KNOWN COMPLEX OF FINDS OF BRONZE PRODUCTS FROM VICINITIES OF HLYNYTSJA IN BUKOVYNA .....	19
<i>Sergij PYVOVAROV</i> COINS FROM EXCAVATIONS IN THE TERRITORY OF LUZHANY CHURCH ASCENSION .....	34

## HISTORY

<i>Bohdan BODNARIUK</i> MONASTICISM PALESTINE IN THE SECOND HALF OF VI-th CENTURY: BEGINNING OF THE DECLINE OF ASCETICISM AND ASCETIC TRADITIONS (II) .....	60
<i>Mikhailo SAYKO</i> THE MARITIME LOAN IN ANTIQUITY .....	77
<i>Ivan SANDULIAK</i> VICTUALLING-HOUSES AND WAYSIDE INNS IN THE ANCIENT GREECE AND ROME AND THE TRAVELLERS' SERVICE IN THESE HOUSES .....	91
<i>Olexandr UDOD, Mykhaylo YURIY</i> HOSTS AND MARGINALS: MARGINALISATION AND ACCULTURATION OF UKRAINIAN SOCIETY IN THE GROWTH OF RUSSIAN IMPERIAL AMBITIONS IN THE XVII – XVIII CENTURIES .....	101
<i>Mykhaylo CHUCHKO</i> SUCEAVA IN THE END OF XIV – OF THIRD QUARTER XVIII CENTURIES.: FROM MOLDAVIAN CAPITAL CITY BEFORE THE PROVINCIAL CENTER OF BUKOVINA .....	111

## ETHNOLOGY

<i>Ivan VOROTNYAK</i> THE PSYCHOLOGICAL PORTRAIT AND PATTERNS OF BEHAVIOR BUKOVYNIAN PEASANTRY XVIII – EARLY XX CENTURIES .....	127
<i>George KOJOLIANKO</i> PRE-CHRISTIAN AND CHRISTIAN MARRIAGE IN UKRAINIANS: HISTORICAL AND ETHNOLOGIC DESCRIPTION .....	141
<i>Alexandr KOJOLIANKO</i> STEPAN KILIMNIK RESEARCHER OF WINTER HOLIDAYS AND CEREMONIES OF UKRAINIANS.....	157
<i>Olena KOJOLIANKO</i> MATERIAL AND EQUIPMENT MANUFACTURING IN THE EASTEN SLAVICS' TRADITIONAL CLOTHING .....	165
<i>Alexander KUROCHKIN</i> WEDDING CUSTOM «FALSE BRIDE» AND ITS SEMANTIC INTERPRETATION .....	175
<i>Antonii MOISEI, Tatjana SAKALJUK</i> THE CHRISTMAS DISHES OF UKRAINIAN AND EASTERN-ROMANIAN POPULATION OF BUKOVYNA (BASED ON MATERIALS OF FIELD ETHNOGRAPHIC RESEARCHES) .....	185
<i>Lilija SNIGIRYOVA</i> PLANT SYMBOLISM IN UKRAINIAN FOLK HISTORICAL SONGS XV – THE BEGINNING OF XVIII CT. ....	196
<b>YOUNG INVESTIGATOR PAGES</b>	
<i>Vladimir AKATRYNY</i> FORMATION AND DEVELOPMENT OF HISTORY EDUCATION IN BUKOVYNA IN THE LATE XVIII – EARLY XX CENTURIES .....	204
<i>Khrystina BEREHOVSKA</i> A RANGE OF THE STYLISH PERSONAL INTERESTS OF S. GORDINSKYI IS IN A SAKRAL ART .....	211
<i>Victor GRIEGA</i> PROBLEMS OF CULTURAL HERITAGE IN BUCOVINA .....	218

<i>Andriy ILIUK</i>	
THE ESTABLISHMENT OF SCIENCE ABOUT ANCIENT WORLD AND MIDDLE AGES AT CHERNIVTSY UNIVERSITY (1875 – 1914) .....	225
<i>Vasyl KUZYK</i>	
STYLISTIC PECULIARITIES OF THE SACRAL CARVED WOODEN OBJECTS ON THE TERRITORY OF THE BUKOVYNIAN HUTSULSCHYNA .....	230
<i>Bozhena KUZMINSKA</i>	
WALKING DEAD IN TODAY’S BELIEFS OPILYAN .....	239
<i>Andriy POHREBENNYK</i>	
CIVIL AND RELIGIOUS UPRISINGS IN FRANCE, IN XIV CENTURIE.: JACQUERIE AND THE PARIS UPRISING OF THE YEAR 1358 .....	258
<i>Yaroslav YANOVSKIY</i>	
DISTRIBUTION OF HUN NOMADS ON FIELD IN EUROPE IN VI-V CENTURIES (I) .....	272
<b>REVIES</b>	
<i>George KOJOLIANKO</i>	
A SANSKRIT IS FIRST-EVER DISPLAY OF THE OLDEST NATIONAL IDEA OF UKRAINE .....	287
<i>Liydmyla CHTERYLIA, Zoriana STEPNYK</i>	
STANDARDS OF BUKOVYNA EMBROIDERY AND WEAVING .....	293
ABOUT THE AUTORS .....	297