

## ЗМІСТ

## ІСТОРІЯ

<i>Богдан БОДНАРЮК, Ярослав ЯНОВСЬКИЙ</i> ДАВНЬОЄГИПЕТСЬКА РЕЛІГІЯ: КОСМОЛОГІЯ, КОСМОГОНІЯ, КУЛЬТИ, ОБРЯДИ ТА МІСТЕРІЇ (I) .....	7
<i>Олена КОЖОЛЯНКО</i> МУЗИЧНА КУЛЬТУРА СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ .....	22
<i>Михайло САЙКО</i> АРГЕНТАРІЇ-КОАКТОРИ В АНТИЧНОМУ РИМІ (II ст. до н.е. – II ст. до н.е.) .....	51
<i>Ярослав ЯНОВСЬКИЙ</i> ВИТОКИ Й ПРИЧИНИ КОНФЛІКТУ АТТІЛИ З РАВЕНСЬКИМ ДВОРОМ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ 40-х рр. V ст. (II) .....	68
<i>Богдан БОДНАРЮК</i> БЕНЕДИКТІНСЬКА ОРДЕНСЬКА „КОНСТАНТА” В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ РАННЬОСЕРЕДНЬОВІЧНОМУ СОЦІУМІ: ПРОБЛЕМА ВИТОКІВ ТА ФОРМУВАННЯ .....	90
<i>Іван ВОРОТНЯК</i> ОБРАЗ ВІНЛАНДА ЯК УОСОБЛЕННЯ „ЗЕМНОГО РАЮ” В СЕРЕДНЬОВІЧНІЙ ІСЛАНДСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ТРАДИЦІЇ (I) .....	120
<i>Vasyl DEBENKO</i> FEATURES OF THE CHURCH ORGANIZATION AND ITS FUNCTIONAL PREROGATIVE IN NOVHOROD REPUBLIC IN XII-XIV century .....	160
<i>Андрій ПОГРЕБЕННИК</i> ПИСЕМНІ ДЖЕРЕЛА XII-XIV ст. З ІСТОРІЇ РЕЛІГІЙНО- ЄРЕТИЧНИХ РУХІВ ТА СЕКТ В ОКСИТАНІЇ: КЛАСИФІКАЦІЯ Й АНАЛІЗ .....	170

<b><i>Вячеслав ЦІВАТИЙ</i></b> ПОЛІТИКО-ДИПЛОМАТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ ДЖЕФФРІ ЧОСЕРА (1340-1400): У ІНСТИТУЦІОНАЛЬНИХ ВИТОКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОДЕЛІ ДИПЛОМАТІЇ.....	195
--	-----

<b><i>Дмитро ЧУЧКО</i></b> МОЛДАВСЬКІ ВОЄВОДИ І БОЯРИ ЯК ЖЕРТВОДАВЦІ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ В XV – СЕРЕДИНІ XIX ст. ....	211
---	-----

<b><i>Михайло ЧУЧКО</i></b> ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНІ ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ БУКОВИНСЬКОГО СВЯЩЕНИКА ДІМІТРИЄ ДАНА (1856-1927).....	235
---	-----

## **ІСТОРИОГРАФІЯ**

<b><i>Сергій ЛИМАН</i></b> ІСТОРІЯ СЕРЕДНІХ ВІКІВ У НАВЧАЛЬНИХ КУРСАХ І ТВОРЧОСТІ ПРОФЕСОРА ХАРКІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ АНТОНА АНТОНОВИЧА ДЕГУРОВА (1765-1849).....	278
--	-----

## **МУЗЕЄЗНАВСТВО**

<b><i>Іван САНДУЛЯК</i></b> ЄПАРХІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ В ЧЕРНІВЦЯХ: ВИНИКНЕННЯ, ОРГАНІЗАЦІЯ, ЕКСПОЗИЦІЙНИЙ ПРОФІЛЬ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ НАПРИКІНЦІ XIX – У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XX ст.....	297
--	-----

<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>332</b>
-----------------------------------	------------

## CONTENTS

### HISTORY

- Bohdan BODNARIUK, Yaroslav YANOVSKYI*  
ANCIENT EGYPT RELIGION: COSMOLOGY,  
COSMOGONY, CULTS, RITES AND MYSTERIES (I) .....7
- Olena KOZHOLYANKO*  
MUSIC CULTURE OF AN ANCIENT EGYPT ..... 22
- Michael SAYKO*  
COACTORES ARGENTARII IN ANCIENT  
ROME (II century BC – II century AD) ..... 51
- Yaroslav YANOVSKYI*  
ORIGINS AND CAUSES OF CONFLICT OF ATTILA WITH  
RAVENSKY COURT IN THE SECOND HALF OF 40-IES IN THE 5<sup>th</sup>  
CENTURY (II).....68
- Bohdan BODNARIUK*  
BENEDICTINE ORDER „KONSTANTA” IN THE WESTERN  
EUROPEAN EARLY MEDIEVAL SOCIETY: THE PROBLEM OF  
GENESES AND FORMATION .....90
- Ivan VOROTNYAK*  
IMAGE OF VINLAND AS THE PERSONIFICATION OF  
„EARTHLY PARADISE” IN MEDIEVAL  
ICELANDIC LITERARY TRADITION (I) ..... 120
- Vasyl DEBENKO*  
FEATURES OF THE CHURCH ORGANIZATION  
AND ITS FUNCTIONAL PREROGATIVE IN  
NOVHOROD REPUBLIC IN XII-XIV century ..... 160
- Andriy POHREBENNYK*  
WRITTEN SOURCES OF THE HISTORY OF RELIGIOUS AND  
HERETICAL MOVEMENTS AND SECTS IN OCCITANIA IN THE  
XII-XIV CENTURIES: CLASSIFICATION AND ANALYSIS ..... 170

<i>Viacheslav TSIVATYI</i> POLITICAL-DIPLOMATIC ACTIVITY AND THE POTENTIAL WORK OF GEOFFREY CHAUCER (1340-1400): IN INSTITUTIONAL SPEAKS ENGLISH MODEL DIPLOMACY.....	195
---	-----

<i>Dmytro CHUCHKO</i> DONATOINS OF THE MOLDAVIAN PRINCIPLES AND BOYAR IN FAVOR OF THE ORTHODOX CHURCH FOR IN THE XV – THE MIDDLE OF THE XIX CENTURY .....	211
--	-----

<i>Mykhailo CHUCHKO</i> HISTORICAL-ETHNOGRAPHIC AND HISTORICAL MONUMENTS OF THE STUDY OF THE PRIEST FROM BUKOVINA DIMITRIE DAN (1856 – 1927).....	235
--	-----

## **HISTORIOGRAPHY**

<i>Sergey LIMAN</i> MEDIEVAL HISTORY IN TRAINING COURSES AND CREATIVE WORKS OF ANTON DEGOUROV, PROFESSOR OF KHARKOV UNIVERSITY (1765-1849) .....	278
---	-----

## **MUSEUM STUDIES**

<i>Ivan SANDULYAK</i> DIOCESAN MUSEUM IN CHERNIVTSI: ORIGIN, ORGANIZATION, EXHIBIT PROFILE AND ACTIVITIES IN LATE 19th FIRST HALF OF THE 20th ct. ....	297
---	-----

<b>AUTHORS</b> .....	332
----------------------	-----