

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**Проблеми взаємодії
мистецтва, педагогіки
та теорії і практики освіти**

Когнітивне музикознавство

Збірник наукових статей
Випуск 52

Харків
2019

*Затверджено до друку рішенням Вченої ради
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(Протокол № 6 від 31.01.2019 р.)*

Редакційна колегія:

- | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вєркіна Тетяна Борисівна – | народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор ХНУМ ім. І. П. Котляревського – голова (Україна) |
| Bednarek Wieslaw – | dr. hab. prof. AM, Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (Polska) |
| Драч Ірина Степанівна – | професор, доктор мистецтвознавства |
| Jeremus-Lewandowska Anna – | prof., dr. hab., Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. J. Paderewskiego w Poznaniu (Polska) |
| Кияновська Любов Олександрівна – | професор, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри історії музики ЛНМА імені М. В. Лисенка (м. Львів, Україна) |
| Loos Helmut – | prof., dr., Institute für Musikwissenschaft, Leipzig (Deutschland) |
| Marek Waszkie – | dr. hab. prof., Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwewicza, Warszawa (Polska) |
| Petrovic Milena – | associate Professor of Solfeggio and Music Education, Faculty of Music University of Arts Belgrade (Serbia) |
| Черкашина-Губаренко Марина Романівна – | професор, доктор мистецтвознавства, кафедра історії зарубіжної музики НМА України імені П. І. Чайковського (м. Київ, Україна) |
| Шаповалова Людмила Володимирівна – | доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського (Україна) |

Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство : зб. наук. ст. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського [відп. секретар – доктор мистецтвознавства, проф. Л. В. Шаповалова]. — Харків : ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2019. Вип. 52. — 204 с.

Дослідницькі розвідки провідних науковців і музикантів-практиків репрезентують інтерпретологічний напрям музикознавства України на сучасному етапі. Проблематика збірки наукових статей належить як до методології науки про музику (Розділ 1), так і до історії та виконавської поетики в артефактах різних історичних та композиторських стилів, жанрів і форм музикування (Розділ 2).

Видання призначене для аспірантів, магістрів та бакалаврів спеціалізації «Музичне мистецтво» та всім, хто цікавиться концептосферою сучасної гуманітаристики та розвитком музичного мистецтва України.