

# ЗМІСТ

## **ЛАБОРАТОРНО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ПРАКТИКУМ З ТВОРІВ СУЧАСНОГО ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА Ідеологема Віктора Сидоренка**

*Виктор СИДОРЕНКО*

Обращение к неведению (Вместо предисловия)..... 8

*Елена АККАШ*

Человек в кальсонах: Искушение прошлым и очарование будущим..... 11

*Алексей БОСЕНКО*

Оправдание времени как искусство забывать: Виктор Сидоренко и его/наше время..... 17

*Виктория БУРЛАКА*

Виктор Сидоренко: ММХІІ..... 41

*Алексей ГОРШКОВ*

Язык современного искусства в аспекте социального конструкционизма..... 43

*Дмитрий КОРСУНЬ*

Полеты во времени Виктора Сидоренко ..... 53

*Наталія МУСІЄНКО*

Художні кроки до пізнання епохи..... 57

*Андрій ПУЧКОВ*

Майстерність інтервалу, або Generalized Other Віктора Сидоренка ..... 61

*Андрей СИДОРЕНКО*

Отражения в неизвестном..... 73

*Марія ШКЕПУ*

Три удара Виктора Сидоренко..... 75

## СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО '2011–2012

<i>Олеся АВРАМЕНКО</i> «...З'їжте полотно...» (Лесь Подерев'янський).....	87
<i>Анатолий БАКАНУРСКИЙ</i> Коммуникативная ситуация «драматург — режиссёр».....	97
<i>Алексей БОСЕНКО</i> К музыке: Немзыкальное приношение.....	117
<i>Олена КОВАЛЬЧУК</i> Молоде покоління українських сценографів: Питання навчання. Пошуки. Експерименти.....	153
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> Інше кіно: Життя довжиною в 16 кварталів.....	167
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> Турист, кохання без кохання та зірковий статус.....	171
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> Шкіра, в якій не хочеться бути.....	175
<i>Марина КОНДРАТЬЄВА</i> «Банзай» Такесі Кітано.....	179
<i>Анна ЛИПКІВСЬКА</i> До проблеми комунікації у театральному мистецтві.....	183
<i>Ольга ПЕТРОВА</i> Звільняючий ефект українського образотворчого радикалізму.....	199
<i>Марина ПРОТАС</i> Теория стиля в зеркале пленэров.....	207
<i>Марина ПРОТАС</i> Saniscula вакантных скульпторов.....	221
<i>Марина ПРОТАС</i> Лики памяти Юрика Степаняна.....	265
<i>Оксана РЕМЕНЯКА</i> Саша Прахова: «Femina. Lex fati».....	273

<i>Оксана РЕМЕНЯКА</i>	
Тінь слова в імпульсі штриха:	
Графіка Гражини Міхаляк-Базилевич і Здіслава Базидевича .....	279
<i>Ігор САВЧУК</i>	
Нові тенденції в українському фортепіанному виконавстві	
зламу ХХ–ХХІ століть у дзеркалі сучасної композиторської творчості .....	285
<i>Олег СИДОР-ГІБЕЛИНДА</i>	
Наступні 25: Доповнення до «Термінології сучасного мистецтва» .....	295
<i>Олег СИДОР-ГІБЕЛИНДА</i>	
Доповнення до словника термінів сучасного мистецтва .....	304
<i>Віктор СИДОРЕНКО</i>	
До проблеми розробки і використання новітніх мистецьких технологій	
у сучасній художній практиці .....	309
<i>Сергій СЪОМКА</i>	
Феномен пропорціювання в архітектурному формотворенні .....	321
<i>Анатолий ТАРТАКОВСКИЙ</i>	
Неоимпрессионистический детектив в стиле эгоцентрического арт-энерго .....	333
<i>Оксана ЧЕПЕЛИК</i>	
Феномен мультидисциплінарних фестивалів .....	342
<i>Оксана ЧЕПЕЛИК</i>	
Імерсивні середовища в інсталяціях бінале сучасного мистецтва Arsenale '2012 .....	354
Автори .....	366