

Зміст

<i>Елена АККАШ</i> Конформизм и протест как формы существования современного искусства.....	6
<i>Виктория БУРЛАКА</i> Василий Цаголов: Отрицание отрицания	13
<i>Ганна ВЕСЕЛОВСЬКА</i> Тотальний театр у сучасній пластичній версії.....	29
<i>Тарас ГАБРЕЛЬ</i> Рефлексія в дизайні: особливості та роль.....	36
<i>Дмитро ГОНЧАРЕНКО</i> Антитрадиціоналізм у візуальному мистецтві доби авангарду	43
<i>Олександр КЛЕКОВКІН</i> Фізіологія театру в Україні XIX ст.	49
<i>Ольга КОТОВА</i> Мистецький нонконформізм Одеси 1960–1980-х	55
<i>Анна ЛИПКІВСЬКА</i> До історії російських театрів в Україні XX — початку XXI століття	61
<i>Олена МАЗНІЧЕНКО</i> БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ ІМЕНІ Н. Б. ЧМУТИНОЇ Від особистості митця до архітектурної школи.....	69
<i>Тетяна МИРОНОВА</i> Досвід створення музейної інституції в Україні.....	75

<i>Олег ОЛЕНЄВ</i>	
Мистецтво нових медіа та масові комунікації: спільне й відмінне	79
<i>Богдана ПІНЧЕВСЬКА</i>	
Матвій Вайсберг: милосердні тумани індустріального краєвиду	85
<i>Ольга ПЕТРОВА</i>	
Шокуюче як мистецтво — від бунту до ринку	93
<i>Ольга ПЕТРОВА</i>	
Критичний реалізм «Жлобарту»	99
<i>Марина ПРОТАС</i>	
Космологическая константа Вячеслава Гутыри	107
<i>Олексій РОГОТЧЕНКО</i>	
Ювелірне мистецтво України ХХ сторіччя: Особливості розвитку	117
<i>Галина СКЛЯРЕНКО</i>	
«Ігри з історією» в сучасному українському мистецтві	128
<i>Олег СИДОР-ГІБЕЛИНДА</i>	
Доповнення до словника термінів сучасного мистецтва	135
<i>Оксана ЧЕПЕЛИК</i>	
Мистецтво, що досліджує конфлікти: Британська премія Arttraker	143
<i>Галина СКЛЯРЕНКО</i>	
Гіперреалізм в контексті українського мистецтва другої половини ХХ століття	165
<i>Марина ЮР</i>	
Міжвидова транзитивність як прийом формування сучасного просторово-пластичного зображення	184