



ІНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

- В. Д. СИДОРЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, директор ІПСМ НАМ України (*голова редколегії*);
- О. О. РОГОТЧЕНКО**, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України (заступник голови редколегії);
- А. О. ПУЧКОВ**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (головний редактор);
- О. М. БЕРЕГОВА**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;
- В. А. БІТАЄВ**, доктор філософських наук, професор, член-кореспондент НАМ України, віце-президент НАМ України;
- О. М. ГОЛУБЕЦЬ**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри художньої кераміки Львівської національної академії мистецтв;
- Л. А. ДРОФАНЬ**, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник, учений секретар ІПСМ НАМ України;
- І. Б. ЗУБАВІНА**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України;
- О. Ю. КЛЕКОВКІН**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, зав. відділу теорії та історії культури;
- М. О. КРИВОЛАПОВ**, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України;
- О. М. ПЕТРОВА**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології Національного університету «Киево-Могилянська академія»;
- І. Б. САВЧУК**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України;
- Р. П. САПЕНЬКО**, доктор філософських наук, професор, зав. кафедрою філософії культури Зеленогурського університету (м. Зелена Гура, Польща);
- О. К. ФЕДУРУК**, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтва НАМ України, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України;
- М. І. ЯКОВЛЄВ**, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України, перший віце-президент НАМ України;
- І. М. ХАСАНОВА**, молодший науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України;
- О. В. КОВАЛЬЧУК**, кандидат мистецтвознавства, доцент, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України (відповідальний секретар).

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Сучасне мистецтво

Науковий збірник

Видається з 2004 року

Випуск XIII

Київ — ІПСМ НАМ України — 2017

Науковий збірник «Сучасне мистецтво» внесений
до переліку наукових фахових видань України, у яких можуть публікуватися
результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів
доктора і кандидата наук з мистецтвознавства
(наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2017 р. № 996)

Друкується за рішенням Вченої ради ІПСМ НАМ України
№ 11 від 12 грудня 2017 року

Сучасне мистецтво: наук. зб. / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова
ср1 редкол.), О. О. Роготченко (заст. гол. редкол.), А. О. Пучков (головний редактор) та ін. — Київ: Фенікс, 2017. —
Вип. XIII. — 272 с.: іл.
ISSN 2309-8813

Щорічний науковий збірник «Сучасне мистецтво», заснований Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України, має
за мету широке висвітлення багатоманітних явищ сьогодення крізь призму мистецтвознавства і культурології, а також виокрем-
лення, класифікацію, виявлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних
і неоднозначних проблем мистецтва.

Видання розраховане на знавців і практиків сучасного мистецтва, на широкий загал його шанувальників.

УДК 7.072.2:7.036