

ЗМІСТ

Ігор АБРАМОВИЧ. Еволюція жанру монументальнодекоративного мистецтва на прикладі творчості Романа Мініна.....	7
Олеся АВРАМЕНКО. Проект Демієна Герста «Скарби» як фокус тенденцій contemporary art.....	21
Вероніка АФТАНАЗІВ. Проект «Килим. Сучасні українські митці» як складова вітчизняного контемпорального культурного поля.....	46
Наталія БУЛАВІНА. Інституціональний ландшафт сучасного візуального мистецтва України	51
Гліб ВИШЕСЛАВСЬКИЙ. Лендарт у творчості українських митців.....	59
Леся ДАНИЛЕНКО. Американський редакційний дизайн 1960х: характерні риси та особливості.....	73
Аліса ЗІНЕНКО. «Наративні історії» як пошук ідентичності у сучасній образотворчості (на прикладі творчості Андрія Хіра)	81
Олександр КЛЕКОВКІН. Bauhaus Totaltheater: постаті, принципи, практика.....	90
Богдан ПИЛИПУШКО. Метаграфіка Олександра Аксініна як «простір для втечі»: гносеологічний аспект	103
Марина ПРОТАС. Социологические аспекты артыбытия прекариата	118
Оксана РЕМЕНЯКА. Неосяжний світ мистецтва Анатолія Коломийця	139
Олексій РОГОТЧЕНКО. Суспільнокультурна парадигма тоталітарного й індіферентного в пластичних мистецтвах України 1940–1960х років.....	144
Світлана РОГОТЧЕНКО. Роль Олександра Міловзорова у розвитку сучасного ковальського мистецтва.....	151
Олег СИДОР. Народження і занепад одного кіножанру: серіал Луї Фейада у світовому та українському контексті.....	159
Андрій СИДОРЕНКО. «Праця Пильщиків» Олександра Богомазова.....	179
Олександра ХАЛЕПА. Сучасні підходи заповнення простору індустриальних об'єктів новими функціями.....	194

Дарія ЧЕМБЕРЖІ. Інсталяція як соціокультурний феномен.....	199
Оксана ЧЕПЕЛИК. Мистецькі урбаністичні студії в парадигмі взаємодії	207
Ольга ШКОЛЬНА. Західноазійські рефлексії у сучасному європейському дизайні інтер'єрів.....	230
Марина ЮР. «Glitch art»: новий візуальний код художнього простору у сучасному творі мистецтва	235
Ірина ЯЦИК. Платформа «Новітні спрямування» як інструмент моніторингу стану сучасного мистецтва України в умовах лабораторного практикуму 2011 та 2012 років	247
Oleksandr BEZRUCHKO. Specificity of the use of a memoir inheritance of Evgen S. Matveyev for the studing of the history of Ukrainian cinema.....	259
Victor SYDORENKO. Cultural Hero as a Part of Artistic Thinking of Classical Times.....	264