



ІНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Сучасне мистецтво

Науковий збірник

Видається з 2004 року

Випуск XV

Київ — ІПСМ НАМ України — 2019

Науковий збірник «Сучасне мистецтво» внесений
до переліку наукових фахових видань України, у яких можуть публікуватися
результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів
доктора і кандидата наук з мистецтвознавства
(наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 996)

Затверджено до друку рішенням Вченої ради
від 26 листопада 2019 р., протокол №9.

Сучасне мистецтво: наук. зб. / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (заст. гол. редкол.), О. В. Ковальчук (відповідальний секретар) та ін. — Київ: Фенікс, 2019. — Вип. XV. — 280 с.: іл.

ISSN (print) 2309-8813

ISSN (online) 2663-0362

Щорічний науковий збірник «Сучасне мистецтво», заснований Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України, має за мету широке висвітлення багатоманітних явищ сьогодення крізь призму мистецтвознавства і культурології, а також виокремлення, класифікацію, виявлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних і неоднозначних проблем мистецтва.

Видання розраховане на знавців і практиків сучасного мистецтва, на широкий загал його шанувальників.

УДК 7.072.2:7.036

ISSN (print) 2309-8813

ISSN (online) 2663-0362

© Автори статей, 2019
© ПСМ НАМ України, 2019

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

В. Д. СИДОРЕНКО, кандидат мистецтвознавства, професор, віце-президент НАМ України, академік НАМ України, директор ІПСМ НАМ України (*голова редколегії*);

О. О. РОГОТЧЕНКО, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України (*заступник голови редколегії*);

О. М. БЕРЕГОВА, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України;

В. А. БІТАЄВ, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України, віце-президент НАМ України;

Г. І. ВЕСЕЛОВСЬКА, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу методології мистецької критики ІПСМ НАМ України;

О. М. ГОЛУБЕЦЬ, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри художньої кераміки Львівської національної академії мистецтв;

І. Б. ЗУБАВІНА, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України;

О. Ю. КЛЕКОВКІН, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, завідувач відділу теорії та історії культури;

М. О. КРИВОЛАПОВ, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України;

О. М. ПЕТРОВА, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології Національного університету «Кієво-Могилянська академія»;

І. Б. САВЧУК, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України;

Р. П. САПЕНЬКО, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії культури Зеленогурського університету (м. Зелена Гура, Польща);

О. К. ФЕДУРУК, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтва НАМ України, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України;

М. І. ЯКОВАЄВ, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України, перший віце-президент НАМ України;

І. М. ХАСАНОВА, молодший науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України;

О. В. КОВАЛЬЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України (відповідальний секретар)