



ІНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
NATIONAL ACADEMY OF ARTS OF UKRAINE
MODERN ART RESEARCH INSTITUTE

Сучасне мистецтво Contemporary Art

Науковий збірник
Collection of articles

Видається з 2004 року
Published since 2004

Випуск XVI
Volume 16

Київ – ІПСМ НАМ України – 2020
Kyiv – MARI NAAU – 2020

Науковий збірник «Сучасне мистецтво» внесений до переліку наукових фахових видань України, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук з мистецтвознавства (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 996)

Затверджено до друку рішенням Вченої ради від 24 листопада 2020 р., протокол №8.

“Contemporary Art,” a collection of articles, is listed among the specialized scientific periodicals of Ukraine authorized to publish the results of dissertation works to award the academic degrees of Candidate in Art Studies and Doctor in Art Studies (Directive of the Ministry of Education and Science of Ukraine no. 996 of July 11, 2018)

Approved for publication by the decision of the Academic Council of November 24, 2020, protocol no. 8.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України наукове видання «Сучасне мистецтво» внесено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора наук, кандидата наук та ступеня доктора філософії з мистецтвознавства, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.09.2020 р. № 1188)

Under the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine, “Contemporary Art,” a collection of articles, is included into the category «B» of Ukrainian register of specialized scientific publications that publish the results of theses for the degrees of Doctor and, Candidate in Art Studies and Doctor of Philosophy (Resolution of the Ministry of Education and Science of Ukraine № 1188, dated 24.09.2020)

Сучасне мистецтво: наук. зб. / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; гол. ред. І. С. Булкіна. Київ: С91 ІПСМ НАМ України, 2020. Вип. XVI. 240 с.: іл.

Contemporary Art: Collection of articles, ed. Inna Bulkina. Kyiv: Modern Art Research institute of National Academy of Arts of Ukraine, 2020. Vol. 16. 240 p.

ISSN (print) 2309-8813

ISSN (online) 2663-0362

Щорічний науковий збірник «Сучасне мистецтво», заснований Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України, має за мету широке висвітлення багатоманітних явищ сьогодення крізь призму мистецтвознавства і культурології, а також виокремлення, класифікацію, виявлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних і неоднозначних проблем мистецтва.

Видання розраховане на знавців і практиків сучасного мистецтва, на широкий загал його шанувальників.

“Contemporary Art,” and annual collection of articles, was founded by the Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine. It aims at broad coverage of various contemporary phenomena in the light of art and cultural studies. Also, among the objectives are determining, classification, and revealing the foundations of theoretical thought and envisioning practical ways of solving the complex and controversial problems of art.

The publication is aimed at the experts and practitioners of contemporary art, at the wide audience of art lovers.

Головний редактор: І. БУЛКІНА, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Україна)

Відповідальний редактор: А. ЧБАЛАШВІЛІ, кандидат мистецтвознавства, вчений секретар ІПСМ НАМ України (Україна)

Редакційна колегія

М. ПЕТРИКАС, доцент, заступник декана з наукової роботи Вільнюського університету комунікацій (Литва)

Д. ЗАВАГНО, доктор філософії, доцент Університету Мілан-Бікокка (Італія)

Д. КОСІНСЬКИЙ, професор Ягеллонського університету в Кракові (Польща)

Т. ГУНДОРОВА, доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач відділу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Україна)

Й. ФОРНАС, заслужений професор Університету Сьодерторн у Стокгольмі (Швеція)

Н. МБОТІ, доктор філософії, доцент Університету комунікаційних досліджень Йоганнесбурга (Південно-Африканська Республіка)

О. ДМИТРИЄВ, кандидат історичних наук, доцент факультету гуманітарних наук Інституту гуманітарних історико-теоретичних досліджень ім. А. В. Полегаєва (Росія)

О. ФЕДУТА, кандидат філологічних наук, доцент Європейський гуманітарний університет у Вільнюсі (Литва)

В. СИДОРЕНКО, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, директор ІПСМ НАМ України, віцепрезидент НАМ України (Україна)

В. БІТАЄВ, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України, віцепрезидент НАМ України (Україна)

О. КЛЕКОВКІН, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, завідувач відділу ІПСМ НАМ України (Україна)

Г. ВЕСЕЛОВСЬКА, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, (Україна)

І. ЗУБАВІНА, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, (Україна)

О. ПЕТРОВА, доктор філософських наук, професор, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України (Україна)

І. САВЧУК, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України, (Україна)

І. ХАСАНОВА, науковий співробітник ІПСМ НАМ України, (Україна)

Chief editor: I. BULKINA, candidate in Philology, researcher at the Department of Aesthetics,
Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

Executive editor: A. CHIBALASHVILI, candidate in Art Studies, academic secretary
of the Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

Editorial board

M. PETRIKAS, Ph.D., Assoc. Prof., Vice-dean for studies, Vilnius University of Communication (Lithuania)

D. ZAVAGNO, Ph.D., Associate Professor, University of Milano-Bicocca (Italy)

D. KOSIŃSKI, doctor habilitatus, professor of the Jagiellonian University in Krakow (Poland)

T. HUNDOROVA, doctor in Philology, Professor, Corresponding Member of the National Academy
of Sciences of Ukraine, Head of the Department at the Shevchenko Institute of Literature
of the National Academy of Sciences of Ukraine (Ukraine)

J. FORNÄS, Ph.D., professor Emeritus of Media and Communication Studies,
Södertörn University in Stockholm (Sweden)

N. MBOTI, Ph.D., Associate Professor of Communication Studies University of Johannesburg (South Africa)

A. DMITRIEV, Ph.D., Associate Professor in Faculty of Humanities / School of History
of Poletayev Institute for Theoretical and Historical Studies in the Humanities (Russia)

A. FEDUTA, Candidate in Philology, Associate Professor in European Humanities University (Lithuania)

V. SYDORENKO, candidate in Art Studies, Professor, Academician, Vice-President of the National Academy of Arts
of Ukraine, Director of the Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

V. BITAYEV, doctor in Philosophy, Professor, Academician,
Vice-President of the National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

O. KLEKOVKIN, doctor in Art Studies, Professor, Corresponding Member of the National Academy
of Arts of Ukraine, Head of the Department of the Modern Art Research Institute (Ukraine)

H. VESELOVSKA, doctor in Art Studies, Professor, chief researcher at the Modern Art Research Institute (Ukraine)

I. ZUBAVINA, doctor in Art Studies, Professor, Academician of the National Academy of Arts
of Ukraine, chief researcher at the Modern Art Research Institute (Ukraine)

O. PETROVA, doctor of Philosophy, chief researcher at the Modern Art Research institute
of National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

I. SAVCHUK, doctor in Art Studies, deputy director for scientific affairs at the Modern Art Research institute
of National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)

I. KHASANOVA, researcher at the Modern Art Research institute
of National Academy of Arts of Ukraine (Ukraine)