

## ЗМІСТ

<b>Семенюк Г.</b>	
Відповідь на запит доби.....	3

## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Бородінова М.</b>	
Поезія Т. Шевченка у ракурсі рецепції образів та мотивів старого завіту .....	8
<b>Гаврилук Н.</b>	
Виміри світу в поемі "Невольник" Т. Шевченка .....	13
<b>Гудима А.</b>	
Конфліктність світів зовнішнього та внутрішнього в етологічних поемах Т. Шевченка "Тризна" та "Сова" .....	21
<b>Джугастрянська Ю.</b>	
Балади Т. Шевченка: сугестивний аспект .....	26
<b>Задорожна С.</b>	
Романтичне коріння історіософії Т. Шевченка .....	30
<b>Заремська М.</b>	
Фольклорні та народознавчі джерела поетичної творчості Т. Шевченка .....	36
<b>Кадирова А.</b>	
Архетипні образи у системі авторського міфу творчості Т. Шевченка ..	43
<b>Ковалів Ю.</b>	
Інтерпретація історії як тексту в поезії Т. Шевченка .....	48
<b>Лебідь Є.</b>	
Метатекст як спосіб самовираження митця у своїй творчості (на матеріалі поезії Т. Шевченка).....	55
<b>Назаренко М.</b>	
Ювілейний Т. Шевченко: семантичне поле образу .....	61
<b>Осадча О.</b>	
Національні й загальнолюдські критерії виховання в повістях Т. Шевченка.....	67
<b>Погребенник В.</b>	
Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка (1837 – 1845 роки) .....	74
<b>Потапенко Я.</b>	
Спроби інтерпретації шевченкової творчості з позиції психоаналізу у вітчизняному літературознавстві.....	82
<b>Романенко О.</b>	
Просторово-часові виміри реальності у творчості Тараса Шевченка... ..	88

<b>Сичок С.</b>	Теоретичні та практичні концепти деміфологізації дискурсу творчості Т. Шевченка крізь призму феноменологічної критики .....	92
<b>Смілянська В.</b>	Поеми Тараса Шевченка "Слепая" (1842) й "Марина" (1848): еволюція романтичного сюжету .....	99
<b>Харченко А.</b>	Опис снів як вербалізація "несвідомого" в текстовій структурі "Журналу" Т. Шевченка .....	106
<b>Цепа О.</b>	Індивідуальна картина світу як ключ до пізнання образу автора в поетичній творчості Тараса Шевченка .....	112

## РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ. КОМПАРАТИВІСТИКА

<b>Астаф'єв О.</b>	Інтелектуальний простір у поемі Т. Шевченка "Сон" і пісні Г. Сковороди "Всякому городу нрав і права" .....	117
<b>Гнатюк М.</b>	Шевченківський текст у рецепції Івана Сенченка .....	124
<b>Гордієнко Д.</b>	Тарас Шевченко і декабристи .....	131
<b>Зарва В.</b>	Модель героя-праведника у прозі Ф. Достоєвського і Т. Шевченка .....	138
<b>Костенко Н.</b>	Рима в поемі Т. Шевченка "Гайдамаки" .....	143
<b>Мирошкіна Н.</b>	Постать Т. Шевченка в есеїстичних розвідках Є. Маланюка .....	153
<b>Сизоненко Н.</b>	Концептуальне розв'язання образу Тараса Шевченка в діалогії Василя Шевчука "Син волі" .....	160
<b>Шевченко Г.</b>	Естетична концепція Т. Шевченка в оцінці О. І. Білецького .....	165
<b>Юрєвич М.</b>	Тема коліївщини в польській літературі до появи шевченкових "Гайдамаків" (1841) .....	169
<b>Яровий О.</b>	Час і вічність в інтерпретації Т. Шевченка і В. Стуса (кілька порівняльних спостережень) .....	175

## МОВОЗНАВСТВО

### **Білокінь О.**

Багатозначність лексем із семантикою родинності  
у записах до Книг вражень відвідувачів шевченкової могили ..... 180

### **Кульбабська О.**

Атрибутивні конструкції як засіб вторинної предикації  
в поліпропозитивному простому реченні..... 188

### **Підкамінна Л.**

Лексико-семантичне поле епітетних конструкцій  
на означення характеру ліричних персонажів  
у поетичній мовотворчості Т. Г. Шевченка ..... 195

### **Шевченко Л.**

Універсальне й ідіостилістичне в семантиці шевченкового слова:  
поетизм "рудий" ..... 203

## ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ

### **Вдовиченко В.**

Італійська шевченкіана ..... 208

### **Ісаєва Н.**

Триптих Т. Шевченка "Доля", "Муза", "Слава" в китайських  
перекладах: проблема рецепції ..... 213

### **Осадца К.**

Шевченків переспів сербських народних ліричних пісень ..... 219

### **Паламарчук О.**

В.К. Житник – дослідник чеської шевченкіани ..... 226

### **Рябоволенко І.**

Відображення образу світу в творах Тараса Шевченка,  
перекладених японською мовою..... 229