

ЗМІСТ

Семенюк Г. Мета, означена Шевченком.
Вільна Я. До ювілею Людмили Задорожної.

Літературознавчий аспект творчості Тараса Шевченка

- Бовсунівська Т. Мнемонічний пратекст Тараса Шевченка
Вишняк М., Терехова І. Антропоцентризм російськомовних повістей Тараса Шевченка
Гудима А. Сенсовий метатекст у контексті поетичної творчості Тараса Шевченка: доля жінки
Задорожна Л. Парадигма соборності у Тараса Шевченка: акциденція чи канон
Задорожна С. Козакоцентризм як вияв суб'єктивізму художнього мислення Тараса Шевченка
Ковбасенко Л. О. Кониський «Тарас Шевченко-Грушівський, хроніка його життя» як взірець біографічної шевченкіани
Лебідь Є. Образ духовного провідника у традиції української літератури та поетичному доробку Тараса Шевченка
Потапенко Я. Руйнування імперського дискурсу у творчості Тараса Шевченка
Приходько М. Апокрифічні мотиви у поемі Тараса Шевченка «Марія»: їхня генеза і творче переосмислення у першій половині ХХ ст.
Росовецький С. До реконструкції задуму повісті Тараса Шевченка «Из ничего почти барин»
Сізова К. Специфіка портретування у повістях Тараса Шевченка: герой очима художника

Ткаченко І. Тарас Шевченко як творець національно-знакового образу степу

Ткачук М. Наративна оптика поеми «Катерина» Тараса Шевченка

Харченко А. Роль образів-символів у тексті «Журналу» Тараса Шевченка

Шкребалюк А. Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка в контексті романтичного світогляду

Рецепція творчості Тараса Шевченка. Компаративістика.

Бідованець Т. Моделювання образу Тараса Шевченка в поемах І. Драча

Брижіцька І. Шевченківські мотиви у творчості Марії Проскурівни та Марусі Вольвачівни

Гаврилюк Н. Тарас Шевченко крізь призму поетичної інтерпретації

Гнатюк М. Концепт Тараса Шевченка в естетичній й духовній біографії Зінаїди Тулуб

Жванія Л. Тема об'єднання нації у Тараса Шевченка та Лесі Українки

Зелік О. Тарас Шевченко в критичній рецепції М. Могилянського

Коростильов Т., Гордієнко Д. Тарас Шевченко в житті і творчості вчених-античників Ніжинської науково-дослідної кафедри історії культури та мови (проф. І.Турцевич, О.Покровський)

Лисак У. «Локус дороги» у поезиці й семантиці мовних ігор «Кобзаря 2000» братів Капранових

Некряч О. Основні концепти історіософії Тараса Шевченка і Миколи Костомарова

Федунь М. Рецепції особи й творчого самовияву Тараса Шевченка в мемуарах О. Барвінського та Ю. Луцького

Яровий О. Вогонь Шевченківської правди і вода «змінних тлумачень»

Тарас Шевченко і фольклор

Стратілат А. Образ кобзаря у Шевченковій творчості

Черненко О. Т. Шевченко про українські думи

Мовний аспект творчості Тараса Шевченка

Вільчинська Т. Концептосфер сакрального у російськомовній поетичній спадщині Тараса Шевченка

Дергач Д. Концептуалізація художнього світогляду Тараса

Шевченка в мовній свідомості українців (на матеріалі мас-медійних онімів)

Дядищева-Росовецька Ю. Поняття всесвіт у текстах Тараса Шевченка: до методики дослідження поетичної мовотворчості

Єщенко Н. Категорія простору в ранній поезії Тараса Шевченка

Теряєв Д. Силабічна структура звучання поезії Тараса Шевченка

Тарас Шевченко і світ. Проблеми перекладу.

Венгренивська М., Гнатюк А. Поетичні твори Тараса Шевченка в перекладах французькою мовою

Зарицька Т. Пісні на слова Тараса Шевченка в англomовних перекладах

Кім Сук Вон. Переклади творів Тараса Шевченка в літературі народів Заходу і Сходу

Коломієць Л. Фразеологічний потенціал англomовних перекладів поетичних творів Тараса Шевченка

Петриченко І. Проблема «автор-читач» у творчості Тараса Шевченка та в польській літературі першої половини ХІХ ст.