

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ТА КОМПАРАТИВНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Задорожна Л. Туга і опір: українська природа у циклі поезій Т. Шевченка "В казематі"	3
Яременко В. Історіософське спрямування і останні рядки Шевченкового вірша "Бували війни й військові свари..."	17
Харчук Р. Вплив "Енциклопедичного лексикону" Адольфа Плюшара на творчість Тараса Шевченка	26
Гудима А. Особа імператора Миколи I в оцінці Т. Шевченка	33
Боклах Д. Топос Петербурга в повісті "Художник" Т. Шевченка: структурно-семіотичний та екзистенційно-феноменологічний аспекти відтворення міського простору	41
Лебідь-Гребенюк Є. Прагматика мовчання у щоденнику Тараса Шевченка	54
Стрюк Л., Шалацька Г. Художнє відображення світу самотності та сирітства у ранній творчості Т. Шевченка	60
Черкас О. Гендерні маркери маскулітності поетичної творчості Т. Шевченка	72
Щелкунова О. Особливості релігійності у творчості Тараса Шевченка	81
Кудря О. Специфіка розкриття національної проблематики у поезії Тараса Шевченка періоду "Трьох літ"	85
Соколюк Ю. Відповідальне батьківство в історичній рецепції: від давньої літератури до прози Т. Шевченка	92
Чхатарашвили С. Біблейские сюжеты в поэзии Тараса Шевченко	102
Блідченко-Найко В. Байронізм у поемі "Перебендя" Т. Шевченка	109

РЕЦЕПЦІЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРЧОСТІ Й ОСОБИСТОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Сліпушко О., Злотник-Шагіна О. Тарас Шевченко Дмитра Павличка: нова місія у часи Революції Гідності.....	114
Гнатенко В. Шевченкознавство Юрія Івакіна (до 100-річчя від дня народження).....	125
Ковалів Ю. Есе "Селянський король" (про Т. Шевченка) Ю. Липи в контексті його есеїв і полемік.....	135
Сенета М. "Правда Кобзаря" В. Барки: христологічний досвід прочитання	143
Александрова Г. Іван Стешенко: діалоги з шевченкознавством кінця ХІХ – початку ХХ ст.	154
Боронь О. Шевченкова псевдонаречена Анна Шарикова: вигадки і факти.....	165
Зайченко Н., Паламарчук О. Дослідження творчості Тараса Шевченка у працях чеських науковців: Зіна Генік-Березовська	172
Погребняк О. Білоруське шевченкознавство початку ХХІ століття	176
Гузій О. Перша фахова англомовна рецепція поезії Т. Шевченка у працях Вільяма Річарда Морфіла	184
Калинчук А. Микола Сумцов: Тарас Шевченко і літературні паралелі	192
Головай І. Феномен Тараса Шевченка у рецепції Євгена Сверстюка	204
Бальоха К. Горизонти Шевченкового Всесвіту (Український гуманітарний ліцей і сучасне шевченкознавство).....	213

МОВОЗНАВЧІ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Цілина М. Імажонімія Тараса Шевченка (мовно-структурний вимір).....	221
Гойса А. "Заповіт" Тараса Шевченка чеською мовою.....	227

CONTENTS

LITERARY AND COMPARATIVE ASPECTS OF TARAS SHEVCHENKO'S CREATIVE WORKS

Zadorozhna L. Melancholy and resistance: the Ukrainian nature in the T. Shevchenko's cycle of poetry "In the Kazemat"	3
Yaremenko V. Historiosophical directions and the last line of Shevchenko's poem "There were war and war quarrels..."	17
Kharchuk R. Influence of Adolf Pliushar's "Encyclopedic Dictionary" on the creativity of Taras Shevchenko	26
Hudyma A. The person of Nikolay I under Shevchenko's assessment	33
Boklakh D. St. Petersburg's topos in the novel "Artist" by T. Shevchenko: structural-semiotic and existential-phenomenological aspects of urban space reproduction	41
Lebid-Grebeniuk Y. Pragmatics of silence in diary of Taras Shevchenko	54
Stryuk L., Shalatska G. Artistic reflection of the world of loneliness and orphanhood in early T. Shevchenko's works	60
Cherkas O. Gender masculinity markers in Taras Shevchenko's poetry	72
Shchelkunova O. Peculiarity's of religious aspects in works of Taras Shevchenko	81
Kudrya H. Specifics of disclosure national issues in Taras Shevchenko's poetry of period "Three years"	85
Sokolyuk Yu. Responsible parenthood in a historic reception: from ancient literature to T. Shevchenko's prose	92
Chkhatarashvili S. Biblical fable in the poetry of Taras Shevchenko	102
Blidchenko-Naiko V. Byronism in the poem "Perebendya" by T. Shevchenko	109

RECEPTION AND INTERPRETATION OF TARAS SHEVCHENKO'S CREATIVE WORKS AND PERSON

Slipushko O., Zlotnyk-Shagina O. Taras Shevchenko of Dmytro Pavlychko: new mission in the time of Revolution of Dignity.....	114
Hnatenko V. Shevchenko's studies by Yuriy Ivakin (to 100 years from birthday)	125
Kovaliv Yu. Esse "Villages King" (about the T. Shevchenko) by Yuriy Lypa in the context his works and polemics.....	135
Seneta M. "Poet's Truth" by V. Barka: christological experience of reading	143
Aleksandrova G. Ivan Steshenko: dialogs with Shevchenko studies in the end of the XIX– the beginning of the XX century	154
Boron O. Shevchenko's pseudo-fiancee Anna Sharykova: conjectures and facts	165
Zaychenko N., Palamarchuk O. Research of Taras Shevchenko artworks in the studies of Czech scientists: Zina Genyk-Berezovska	172
Pogrebnyak O. Taras Shevchenko studies in Belarus at the beginning of XXI century	176
Huzii O. First professional English reception of T. Shevchenko's poetical works in the studies by William Richard Morfill.....	184
Kalynchuk A. Mykola Sumtsov: Shevchenko and literary parallels.....	192
Golovaj I. The phenomenon of Taras Shevchenko in Yevhen Sverstyuk's reception.....	204
Balioha K. Taras Shevchenko's horizons of Universe (Ukrainian humanitarian school and modern Shevchenko studies).....	213

LINGUISTICS AND TRANSLATIONS STUDIES OF TARAS SHEVCHENKO'S CREATIVE WORKS

Tsilyna M. Imazhonimiya of Taras Shevchenko (linguistic and structural dimension).....	221
Hoisa A. Taras Shevchenko's "Testamen" translated into the Czech language.....	227